



Serie EXplora

# CONCIENCIA HISTÓRICA I

*Paola Martínez Ávila*



**NEM**

**MCCEMS**

# Conciencia Histórica I

Dirección Editorial: **BB&M Academic**

Diseño Gráfico: **Jacobo González**

Diseño de Portada: **Rosario Jiménez**

Maquetación: **Karen Gonzalez**

Revisión Técnica: **Inari Rut Mascareño Gaitán**

Dirección de Producción: **Ricardo Cruz Flores**


Autora: **Paola Martínez Ávila**

Derechos de autor: **Bluebooks & Magnus S.A. de C.V.**

Edición: **Jorge de Jesús Olvera García**

Imágenes: **Dreamstime**

ISBN: **En trámite**

 55 4957 0102


[contacto@bluebooksandmagnus.com](mailto:contacto@bluebooksandmagnus.com)

 [www.bluebooksandmagnus.com](http://www.bluebooksandmagnus.com)  
[ventas@bluebooks.com.mx](mailto:ventas@bluebooks.com.mx)

1a edición

Impreso en México / Printed in México

Se terminó la impresión de esta obra en 2024

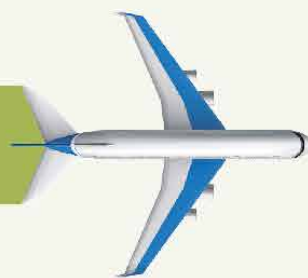
 En los talleres de Fortaleza Gráfica S.A. de C.V.  
Amado Nervo Mza. 11 Lte. 43, Col. Palmitas,  
Alcaldía Iztapalapa, C.P. 09670 Ciudad de México.



Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra bajo ninguna forma o por ningún medio, electrónico ni mecánico, incluyendo fotocopiado y grabación, ni por ningún sistema de almacenamiento y recuperación de información sin el consentimiento previo y escrito de la Casa Editorial.



# Contenido/Progresiones



<b>Unidad 1 La Historia, la Antigüedad y la transformación hacia el mundo moderno</b>	<b>10</b>
Progresión 1 <b>De la cronología a la conciencia histórica</b>	12
Progresión 2 <b>Transformaciones en la historia humana</b>	20
Progresión 3 <b>Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica</b>	30
Progresión 4 <b>Las bases del mundo moderno</b>	40
Actividad Integradora Transversal	48
Evaluación	50
<b>Unidad 2 Conquista y resistencia de los pueblos mesoamericanos en el orden hispano</b>	<b>52</b>
Progresión 5 <b>La conquista de los pueblos mesoamericanos</b>	54
Progresión 6 <b>La resistencia en el México colonial</b>	66
Progresión 7 <b>Organización y funcionamiento de la Nueva España</b>	76
Actividad Integradora Transversal	86
Evaluación	88
<b>Unidad 3 Características de la Nueva España y su vigencia actual</b>	<b>90</b>
Progresión 8 <b>La Iglesia católica en la Nueva España</b>	92
Progresión 9 <b>Organización económica de la Nueva España</b>	102
Progresión 10 <b>Patrimonio prehispánico y colonial</b>	114
Actividad Integradora Transversal	124
Evaluación	126
Referencias	128

The background of the page features a dark, textured surface with large, semi-transparent letters (L, U, h, S, M, w, O, K, g, V, R, D, L) floating in the upper half. In the lower half, there are images of book spines and an open book, partially obscured by a green overlay.

## Introducción

# Conciencia Histórica I

Apreciables estudiantes, el libro de Conciencia Histórica I que ahora tienen en sus manos es una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje que están por iniciar en su educación media superior. En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), el recurso sociocognitivo de Conciencia Histórica se hará presente a lo largo de tres semestres, siendo este libro el que corresponde al semestre actual.

El enfoque de la Nueva Escuela Mexicana busca guiarlos en el desarrollo de habilidades distintas que les permitan tener una visión integral de su actualidad. En ese sentido, el libro de texto Conciencia Histórica I ofrece tanto la comprensión de fenómenos históricos como la formación del pensamiento crítico y el análisis de los procesos que, a lo largo del tiempo, han definido a nuestra sociedad actual.

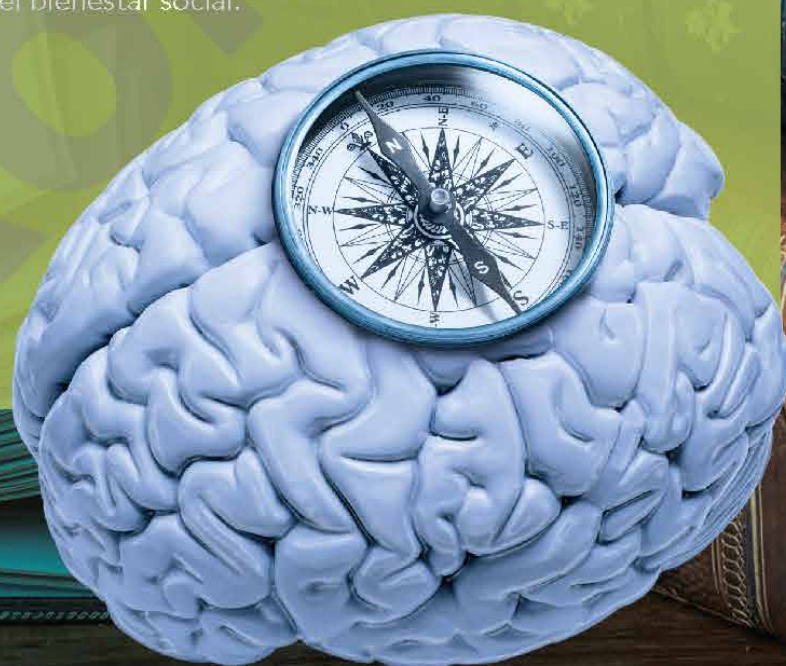
Esta propuesta aboga por la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos con su actualidad, lo que implica una participación activa en su comunidad para transformar el futuro. Por esta razón, dar forma a una conciencia histórica va más allá del reconocimiento de los hechos que han definido al país, esta visión busca que se reconozcan en el tiempo a través de la toma de conciencia sobre la pluralidad que compone a la sociedad mexicana.

Para lograrlo, este libro recupera la intención de formar estudiantes que sean capaces de conocer críticamente su pasado para entender su presente y transformar su futuro. A través de la incorporación de perspectivas como la de género, la multiculturalidad y la multiétnicidad, queremos que reconozcan la participación de todos los grupos sociales a lo largo de la historia; pues será esta vía la que les dote de herramientas para problematizar y hacer frente a los desafíos contemporáneos.



Docentes, este libro representa una herramienta pedagógica que facilitará su proceso de enseñanza a través de recursos, actividades y contenidos que contribuyan a la labor en el aula. Buscamos que este recurso sume a su trabajo al incorporar las propuestas de la Nueva Escuela Mexicana para que las planificaciones de clase sean integrales y beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el alumno.

Esta obra está pensada desde el compromiso con la NEM, pero también con ustedes, quienes trabajan con estos contenidos y demandan recursos de apoyo para que Conciencia Histórica I proporcione los conocimientos históricos fundamentales y al mismo tiempo impulse el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas en cada estudiante. Esta es una guía que puede enriquecer su práctica docente al abordar la historia nacional a través de su relación con lo contemporáneo. Con este libro, tanto ustedes como sus estudiantes, podrán lograr las metas planteadas en el programa oficial mientras contribuyen a una educación en beneficio del bienestar social.





# 8 Principios de la Nueva Escuela Mexicana



**Fortalecer** el amor a la patria, el aprecio de la cultura, historia y valores de nuestro país, respetando la diversidad cultural y de pensamiento.



**Impulsar** el uso de valores y de los derechos humanos en pro del desarrollo del individuo y de la comunidad.



**Enfatizar** este valor para desarrollar la confianza y la congruencia dentro de la comunidad.



**Trabajar** de manera conjunta con los miembros de la comunidad y no solo de manera individual para la resolución de problemas comunes.



**Respetar, ejercer y promover** los derechos humanos.



**Fomentar** el reconocimiento, respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística que existe en nuestro país.



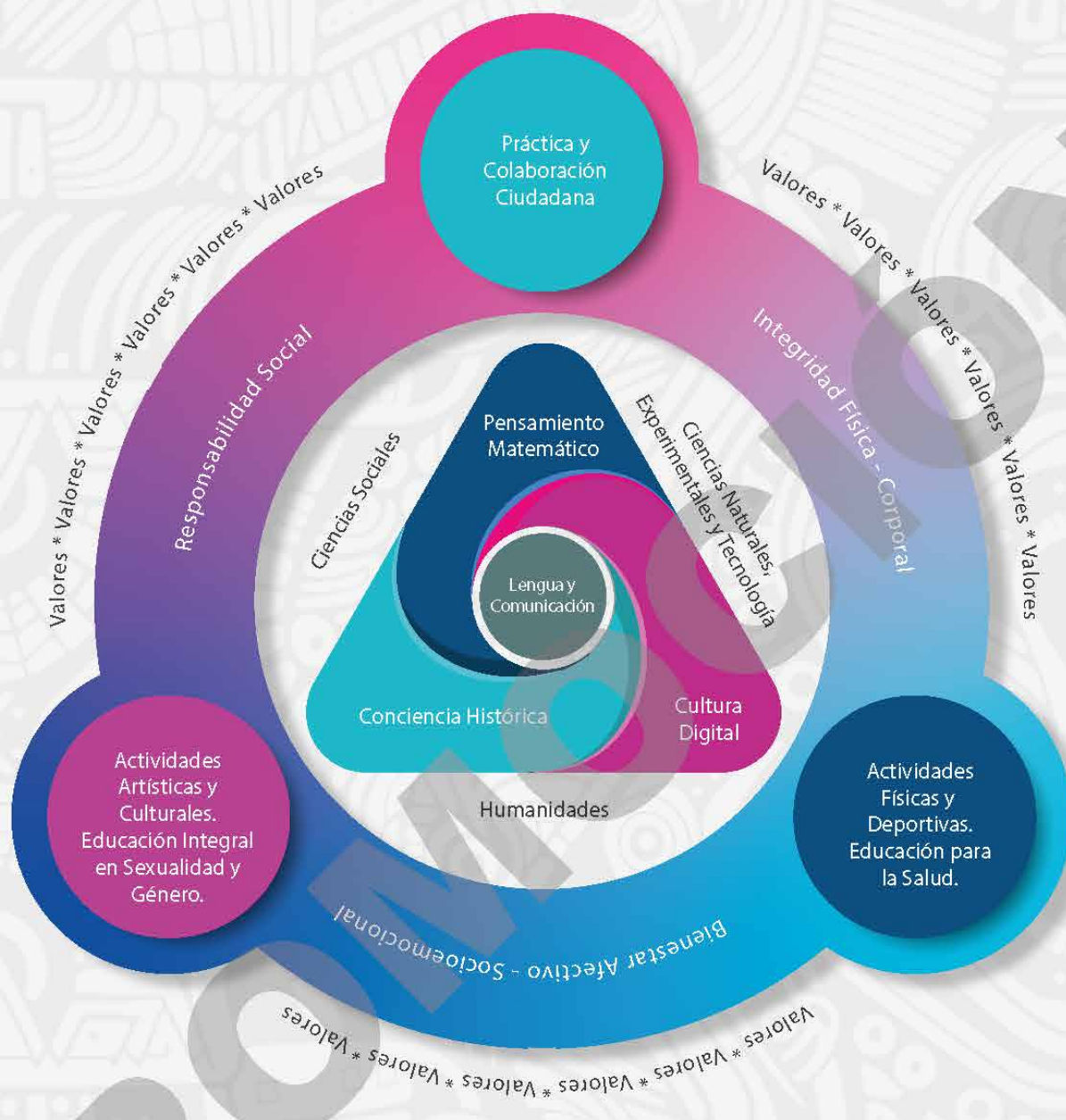
**Favorecer** la resolución de conflictos mediante el diálogo constructivo que deriven en acuerdos y no a través de la violencia. Promover la solidaridad y la búsqueda de una sociedad pacífica con desarrollo sostenible, inclusiva y con igualdad de oportunidades.



**Incentivar** la conciencia, el conocimiento, la protección y conservación del entorno.



# Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS)



## Currículum Fundamental

### Recursos Sociocognitivos:

- Lengua y comunicación
- Pensamiento matemático
- Conciencia histórica
- Cultura digital

### Áreas de Conocimiento:

- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Ciencias sociales
- Humanidades

## Currículum Ampliado

### Recursos Socioemocionales

- Responsabilidad social
- Cuidado físico corporal
- Bienestar emocional afectivo

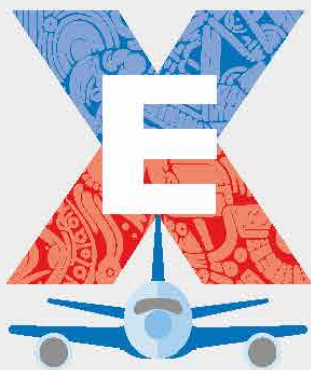
### Ámbitos de la Formación Socioemocional

- Práctica y colaboración ciudadana
- Educación integral en sexualidad y género
- Actividades físicas y deportivas
- Actividades artísticas y culturales
- Educación para la salud

Categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales

Metas de aprendizaje

Aprendizajes de trayectoria – Perfil de ingreso y egreso



## Serie EXplora

### ¡Bienvenidos a bordo a nuestra experiencia de aprendizaje!

En esta emocionante travesía, hemos diseñado una secuencia didáctica que equipara el proceso de enseñanza-aprendizaje con un viaje inolvidable. Al igual que en cualquier paseo, nuestro recorrido educativo consta de tres momentos fundamentales:

La fase de inicio **"ABORDAJE"**

La fase de desarrollo **"TRAYECTORIA"**

La fase de cierre **"ATERRIZAJE"**



MOMENTO

1



## ABORDAJE (INICIO)



Es la sección en la que nos alistamos para comenzar nuestro viaje educativo. Identificamos la progresión y comprendemos sus componentes.



### Equipaje de mano

- Metas
- Categorías
- Subcategorías

Las 5E representan cinco fases clave en el proceso de aprendizaje.



### Enganchar

Activa tus conocimientos con las preguntas detonadoras, imágenes, videos o lecturas que tu libro te ofrece, te brindarán la oportunidad de comprender de una manera única los temas y actividades que vas a realizar.

8 Principios de la Nueva Escuela Mexicana

NEM  
MCCEMS





# PASAPORTE DEL APRENDIZAJE

## MOMENTO 2 TRAYECTORIA (DESARROLLO)

Aquí nos profundizamos en el corazón de la enseñanza y el aprendizaje. Esta fase es el núcleo de nuestro recorrido educativo, donde exploramos conceptos, practicamos habilidades y nos sumergimos en el conocimiento.



### Explorar

Mediante diversas actividades, cuestionamientos, experimentos, observaciones e investigaciones, tendrás la oportunidad de participar activamente en las situaciones que están diseñadas para tu aprendizaje.



### Explicar

Presta atención a las bases teóricas que te serán proporcionadas, así podrás identificar con mayor facilidad la información relevante y los conceptos clave de los contenidos de las progresiones.



### Elaborar

Aplica tus conocimientos y habilidades adquiridas elaborando diversos instrumentos y actividades, los cuales te permitirán profundizar y comprender mejor los temas que se abordarán.

## MOMENTO 3 ATERRIZAJE (CIERRE)

Es el momento de finalizar nuestro paseo educativo y asegurarnos de que todos los aprendizajes se consoliden. Aquí reflexionamos sobre lo aprendido, evaluamos nuestro progreso y nos preparamos para futuras aventuras educativas.



### Evaluar

El momento de poner a prueba tus conocimientos ha llegado, involúcrate activamente en el proceso de evaluación, apoyándote de los instrumentos que se encuentran al final de cada progresión y demuestra lo aprendido.

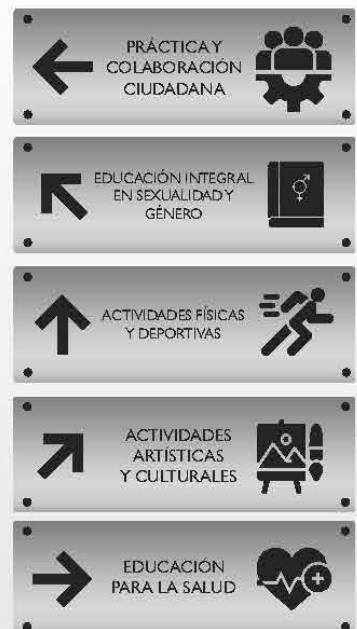
### Recursos Educativos



### Recursos Socioemocionales



### Ámbitos de la Formación Socioemocional



# La Historia, la Antigüedad y la transformación hacia el mundo moderno



## Progresión 1 De la cronología a la conciencia histórica

El estudiantado comprende el concepto de Conciencia Histórica para diferenciarla de la historia cronológica basada en datos y fechas.

## Progresión 2 Transformaciones en la historia humana

Las y los estudiantes identifican los cambios ocurridos a través del tiempo para satisfacer las necesidades materiales, tecnológicas, las formas de organización social y las relaciones de poder para que comprenda las transformaciones históricas.

## Progresión 3 Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica

Las y los estudiantes comprenden los rasgos de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que siguen vigentes en el México actual, tales como: herencia genética, características lingüísticas, estructuras sociales comunitarias, expresiones culinarias, entre otras, para que valoren el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México.

## Progresión 4 Las bases del mundo moderno

La comunidad estudiantil explica la formación del mundo moderno: desarrollos tecnológicos, expansión de redes comerciales y del imperio otomano, y cambios en el pensamiento religioso, que posibilitaron los procesos de conquista en América



Metas	Categorías	Subcategorías
M1. Investiga procesos históricos para fortalecer el pensamiento crítico. (P1, P2, P3, P4)	C1. Método histórico (P1, P2, P3, P4)	S1. Fuentes de información (P1, P2, P3, P4)
M2. Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente para que reconozca la participación de todos los grupos sociales. (P2, P3, P4)	C2. Explicación histórica (P2, P3, P4)	S2. Indagación histórica (P1, P2, P3, P4)
		S3. Patrimonio histórico (P3, P4)
		S1. Causas y factores (P2, P3, P4)
		S2. Actores históricos (P2, P3, P4)
		S3. Tiempos históricos (P2, P3, P4)



## Evaluación Diagnóstica

A. ¡Iniciemos este vuelo! Para identificar tu conocimiento sobre algunos conceptos clave que revisarás en este curso, relaciona las siguientes columnas colocando el número del concepto en los círculos de la definición.



1. Cronología

Circunstancias temporales, espaciales, económicas, culturales, sociales, etcétera, que determinan un evento o proceso histórico.

2. Historia

Proceso de investigación, búsqueda de información y recopilación de fuentes y datos para comprender hechos o procesos históricos específicos.

3. Contexto

Punto de vista desde el que se interpreta un hecho o proceso histórico.

4. Fuente

Práctica social de recordar y conmemorar el pasado, a través de historias, monumentos, prácticas culturales, imágenes, documentos.

5. Conciencia histórica

Proceso de explicación y asignación de significados a hechos y procesos del pasado, a partir del análisis e información y contextos que da lugar a la construcción de narrativas sobre el pasado.

6. Perspectiva

Disciplina que estudia y explica los acontecimientos del pasado de la humanidad, a partir del análisis de sus causas, desarrollo y consecuencias.

7. Pensamiento crítico

Capacidad de comprender y asignar valor al pasado, en relación con el presente y el futuro, de forma crítica y reflexiva.

8. Indagación

Estudio y organización de hechos a través del tiempo, a través de una secuencia lineal de las fechas en las que ocurrieron.

9. Interpretación

Habilidad intelectual de analizar, evaluar y cuestionar explicaciones dadas en tiempos históricos distintos, con el objetivo de llegar a una comprensión mayor del pasado y del presente.

10. Memoria

Cualquier objeto material que aporta información sobre el pasado, como revistas, películas, cartas, etc.

# De la cronología a la conciencia histórica



Equipaje de mano

Metas

M1

Categorías

C1

Subcategorías

S1, S2

ABORDAJE  
(INICIO)

- A. Empecemos este vuelo con la lectura del siguiente fragmento de la "Undécima carta. Sobre la inserción de la viruela", escrita por el filósofo francés Voltaire entre 1726 y 1729.

"Se dice en voz baja, en la Europa cristiana, que los ingleses son locos rabiosos: locos, porque dan la viruela a sus hijos, para impedirles tenerla; rabiosos porque comunican alegremente a esos niños una enfermedad cierta y espantosa con vistas a prevenir un mal incierto. Los ingleses, por su lado, dicen: «Los otros europeos son cobardes y desnaturalizados: son cobardes porque temen hacer un poco de daño a sus hijos; desnaturalizados, porque les exponen a morir un día de viruela». Para juzgar quién tiene razón en esta disputa, he aquí la historia de esta famosa inserción, de la que se habla fuera de Inglaterra con tanto espanto.

Las mujeres circasianas tienen, desde tiempo inmemorial, la costumbre de dar la viruela a sus hijos, incluso a la edad de seis meses, haciéndoles una incisión en el brazo, e insertando en esa incisión una pústula que han retirado cuidadosamente del cuerpo de otro niño. Esta pústula hace, en el brazo en que ha sido inferida, el efecto de la levadura en un pedazo de pasta: fermenta en él y expande por la masa de la sangre las cualidades de las que está dotada. Los botones del niño al que le ha sido dada esta viruela artificial sirven para llevar la misma enfermedad a otros. Hay una circulación así casi continua en Circasia; y cuando desdichadamente no hay viruelas en el país, están tan fastidiados como lo están de otro modo en un mal año.[...]"

Si quieres leer la carta completa, escanea el QR



- B. Responde las siguientes preguntas a partir de lo que leíste arriba.



1. ¿Cuántas formas de pensamiento en torno a la viruela identificas en el texto?

---

---

2. ¿Qué ideas identificas acerca de la aceptación y resistencia a las innovaciones científicas, a partir de tu experiencia con algún proceso de vacunación?

---

---



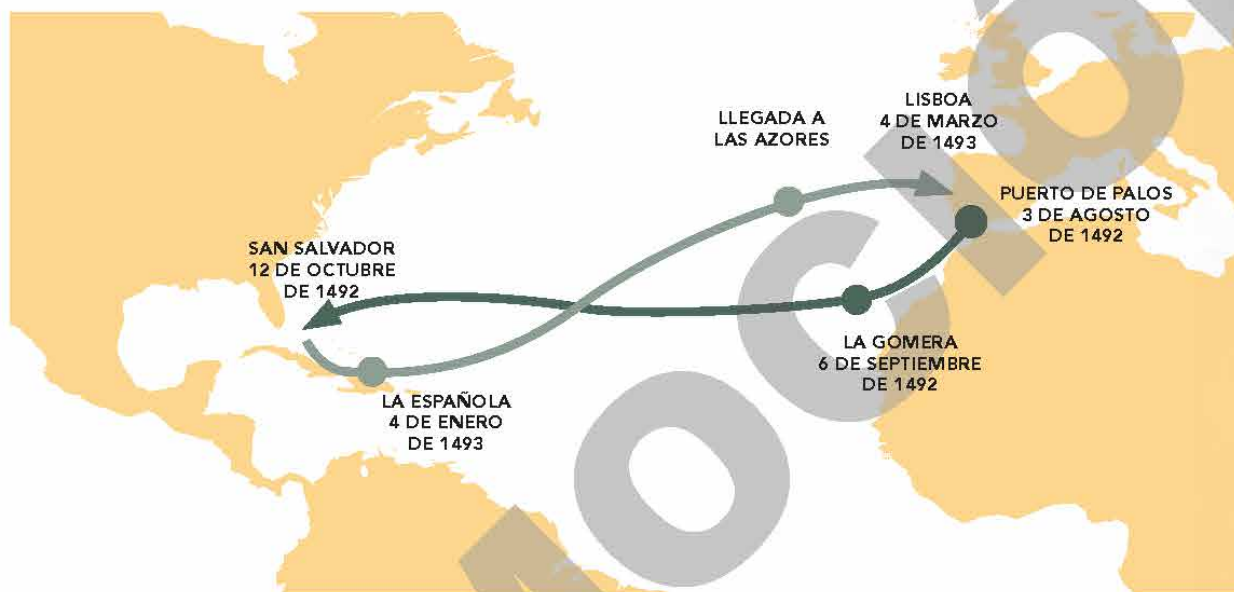


## TRAYECTORIA (DESARROLLO)



¿Alguna vez has pensado que la Historia es un conocimiento que depende de la memorización de nombres, fechas, lugares, documentos o hechos que no tienen una relación directa contigo? Consigue tu pase de abordar para esta primera progresión poniendo a prueba esa noción de la Historia.

**C. Observa el siguiente mapa sobre el primer viaje de Cristóbal Colón, pon atención a la información que presenta, así como los lugares que están involucrados.**



**D. Investiga el nombre actual de los lugares mencionados en el mapa.**



- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| 1. Puerto de Palos: ..... | 4. San Salvador: ..... |
| 2. La Gomera: .....       | 5. Las Azores: .....   |
| 3. La Española: .....     | 6. Lisboa: .....       |

**E. Responde la siguiente pregunta:**

1. ¿Cómo crees que este primer viaje de Cristóbal Colón podría haber impactado en las personas que habitaban estos lugares entre 1492 y 1493?

---



---



---



---





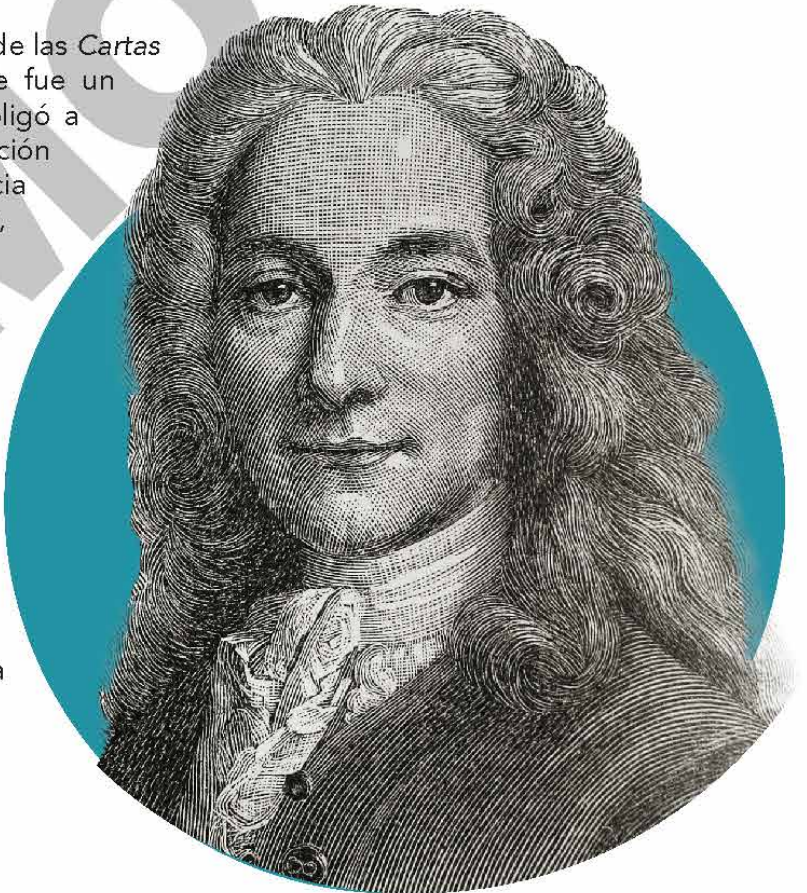
## Cronología y contexto

La escritura de las cartas de Voltaire, entre 1724 y 1726; el inicio del primer viaje de Cristóbal Colón el 3 de agosto de 1492 o su llegada a lo que llamarían San Salvador el 12 de octubre de 1492, son hechos históricos que pueden ubicarse perfectamente en una línea del tiempo; en otras palabras, pertenecen a un momento particular por los datos concretos que conocemos de cada hecho, como el lugar y la fecha en la que ocurren. A esta capacidad de identificar el orden en el que ocurren los hechos a partir de datos como fechas o periodos, nombres, lugares o hechos específicos se le llama **cronología**.

Seguramente recuerdas que en la Historia suele dividirse el tiempo por periodos o épocas, y que estas épocas regularmente se organizan por fechas o eventos como batallas, gobiernos, descubrimientos científicos, etcétera. Pensar en la Historia como una cronología de hechos es útil al momento de ordenarlos para tener la certeza de qué ocurre antes o después de un momento específico; por ejemplo, para confirmar el orden en el que fueron escritas las cartas de Voltaire o en el que Cristóbal Colón realizó cada viaje de exploración.

Lo anterior, ubica el dato preciso como una fecha, un lugar o los nombres de personas involucradas en la categoría de hechos históricos, otorgando certeza de lo ocurrido. Sin embargo, el conocimiento que provee la historia cronológica requiere de algo más. Los hechos situados cronológicamente demandan de una explicación que encuentre las razones por las cuales se vinculan unos con otros. Estas explicaciones se construyen apoyadas en los datos que se han mencionado antes, pero también a través del análisis y comprensión del contexto en el que se desarrollan los hechos, así como en las fuentes de información que aporten a su interpretación desde una postura crítica, lo que da lugar a plantear la necesidad de traer al centro del conocimiento histórico a la conciencia histórica.

Es decir, además de conocer la fecha y autor de las *Cartas filosóficas*, es importante saber que Voltaire fue un filósofo francés cuya situación de vida lo obligó a escribir en la Inglaterra del siglo XVIII, una nación que en ese momento vivía la efervescencia intelectual, científica y social de la Ilustración, lo que le permitió contrastar las ideas y prácticas de Francia e Inglaterra. En este punto puedes preguntarte, ¿cuál es la necesidad de conocer el contexto en el que Voltaire escribe? Este contexto permite entender por qué escribe y para quién escribe, pero también los efectos que tuvo la publicación de sus textos, como la orden de arresto que lo obligó a huir de París, o qué lo hizo figurar entre los filósofos más importantes de su tiempo y cómo sus ideas contribuyeron significativamente a la difusión y consolidación de los principios de la Ilustración en toda Europa.



Filósofo Francois Marie Arouet, Voltaire, (1694 - 1778).



El **contexto** es el conjunto de circunstancias que rodean un evento, idea o texto, y que ayudan a entenderlo en su totalidad. Imagina que decides ver la película *El perfume*, basada en el libro de Patrick Süskind, sobre un perfumista que no expide ningún olor y se obsesiona con crear el mejor perfume, una película que se sitúa en la Francia del siglo XVIII, a la que pertenece Voltaire. Conocer el contexto histórico de la época que representa la película te permitirá saber por qué el protagonista nace en un puesto de pescados, quiénes usan perfumes y por qué lo hacen, cómo se distinguen las clases sociales a través de sus múltiples características, por qué hay tanto interés en la química y la alquimia para crear perfumes, y la lista sería infinita. El contexto, esa suma de circunstancias, permite comprender un hecho histórico en el momento en el que ocurre, pero también auxilia en la comprensión de la continuidad de algunas formas de pensamiento, ideas y prácticas. Es decir, podrías ver la película y después investigar qué tanto se ha transformado la producción de perfumes entre el siglo XVIII y el XXI, lo que te permitiría interpretar cuáles han sido las aportaciones de la ciencia a la vida cotidiana y viceversa, tomando en cuenta los contextos de cada época.



*En 1370 los húngaros crearon el primer perfume a base de aceites aromáticos y alcohol para la reina Isabel de Hungría.*

*Aunque el uso de aromas se remonta a la antigüedad y su uso no fue únicamente cosmético, sino también religioso y ritual, la noción moderna del perfume como una extracción de aceites mezclados con una base de alcohol inicia con el "Agua de Hungría", una mezcla creada por un alquimista usando extracto de flor de romero, aguardiente y pétalos de rosa.*

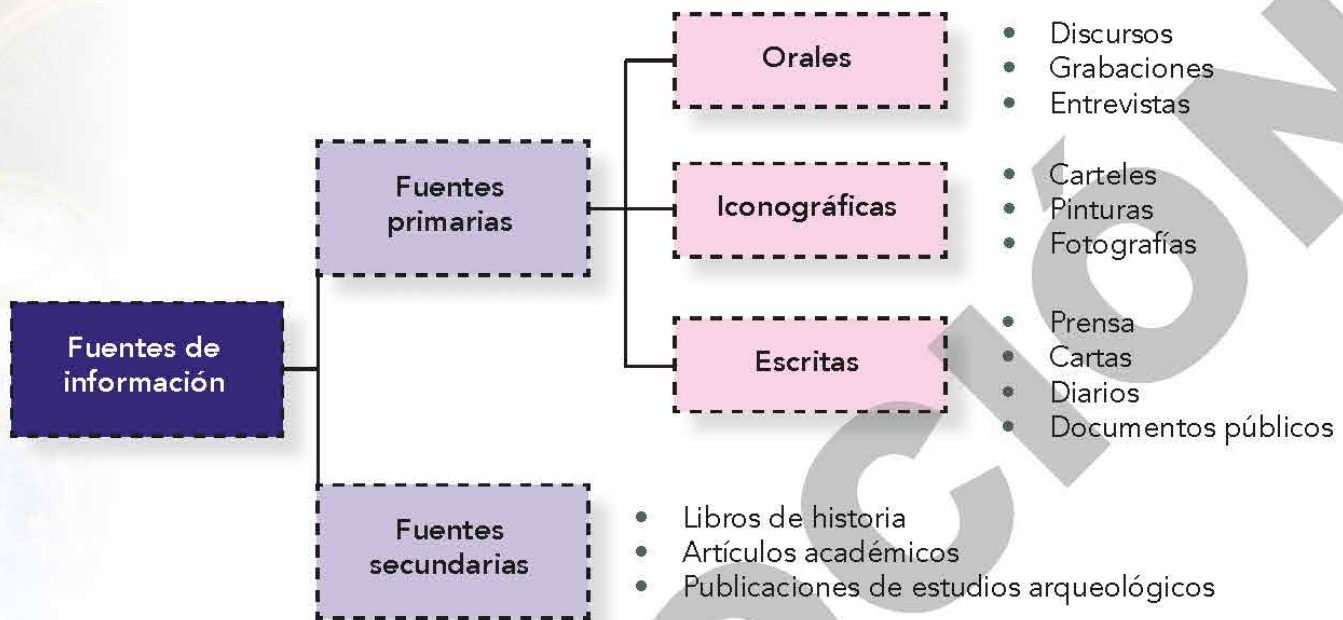
## Elementos de la conciencia histórica

Al explorar el pasado, la recolección de datos y hechos se convierte en el material de trabajo, y en ese sentido, hace falta encontrar herramientas y desarrollar habilidades para trabajarlo. En la Historia, algunas de esas habilidades son la **interpretación** y el **pensamiento crítico**. Debes interpretar hechos o procesos para darle sentido a la información que se te presenta; por ejemplo, cuando viste el mapa del primer viaje de Colón al inicio de la progresión, quizá uno de los elementos que pudiste interpretar fue la duración del viaje, del 3 de agosto de 1492 al 4 de marzo de 1493, lo que significaron 7 meses de viaje con sus respectivas paradas. Leer el mapa no significa sólo identificar dónde se ubican los distintos países que actualmente conforman el mundo, sino también considerar a partir de qué información se creó ese mapa, cuáles son las razones de cada parada marcada, qué significado tienen los nombres de los lugares que localizan en lo que hoy es América.

En la historia, la **interpretación** nos permite entender por qué los hechos ocurren de la manera en la que lo hicieron, así como su influencia en el tiempo. Quizá pienses que los viajes de Colón no se relacionan con tu actualidad, pero ¿te has preguntado cómo sería el presente si el contacto entre el viejo mundo y el nuevo hubiera ocurrido en otras condiciones? Algunos hechos históricos pierden su vigencia, pero sus efectos permanecen en el tiempo y la interpretación es una habilidad que te permite identificar qué hechos ocurridos en el pasado han determinado el contexto actual en el que vives.



Aunque la interpretación nos permite obtener una idea más completa del pasado, los datos a partir de los que se puede generar provienen de diversas **fuentes de información**. Cualquier objeto puede ser una fuente de información, porque se trata de materiales que se usan para investigar y aprender sobre el pasado. Como ya lo notaste, una carta, un mapa o una película son fuentes de información; sin embargo, de acuerdo con su contexto de creación y el tipo de información que proporciona sobre un hecho, pueden dividirse en fuentes primarias y secundarias, como puedes verlo en el siguiente esquema.



Cada una de estas fuentes de información que muestra el esquema anterior aporta una perspectiva distinta de un hecho, lo que la hace más o menos importante de analizar; aunque no todas las fuentes tienen el mismo valor de acuerdo con lo que se busca en ellas, todas deben ser analizadas con la misma seriedad, pues son un apoyo importante a la hora de explicar qué pasó, cómo pasó, quiénes participaron, etcétera. En ese sentido, la revisión de cada fuente debe hacerse desde el análisis y el cuestionamiento constante; es decir, debemos revisarlas con un pensamiento crítico.

En lugar de creer plenamente en lo que las fuentes dicen o muestran, la interpretación de ellas debe realizarse siempre desde la sospecha. El **pensamiento crítico** se ejecuta al cuestionar, al poner en duda lo que las fuentes nos informan, al considerar que existen múltiples puntos de vista y podríamos estar sólo frente a uno de ellos. Investigar un hecho histórico es como ser un detective que además de buscar respuestas, debe evaluar evidencias e intenciones según a quién le pregunte. El pensamiento crítico es una especie de escudo contra la influencia de prejuicios o ideas preconcebidas al momento de analizar el pasado, pero que también es útil para entender el presente y vislumbrar el futuro.

Mientras la interpretación nos ayuda a darle sentido a los hechos del pasado para entender sus significados y contextos; las fuentes de información nos aporta evidencias para reconstruir esos hechos y sustentar interpretaciones; y el pensamiento crítico nos entrena para analizar, cuestionar y evadir los prejuicios; la suma de estas herramientas y habilidades es la capacidad de entender y conectar los eventos del pasado con el presente y futuro, al reconocer cómo cada evento del pasado ha moldeado el mundo actual, a esa capacidad se le conoce como conciencia histórica.

Esta **conciencia histórica** implica conocer los hechos, pero también ver más allá de las fechas, los nombres y los lugares, pues se trata de una capacidad de comprensión sobre las causas y consecuencias de los eventos del pasado, así como su influencia sobre la vida actual. Desarrollar esta capacidad te hará capaz de reflexionar sobre cómo las decisiones del pasado afectan las realidades contemporáneas y qué podemos aprender de ellas en beneficio de un futuro mejor.



## Actividad de aprendizaje



## Trabajo individual y en parejas

- F. De manera individual, y a partir del contenido explicado en esta progresión, responde la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación entre las fuentes de información y la interpretación?



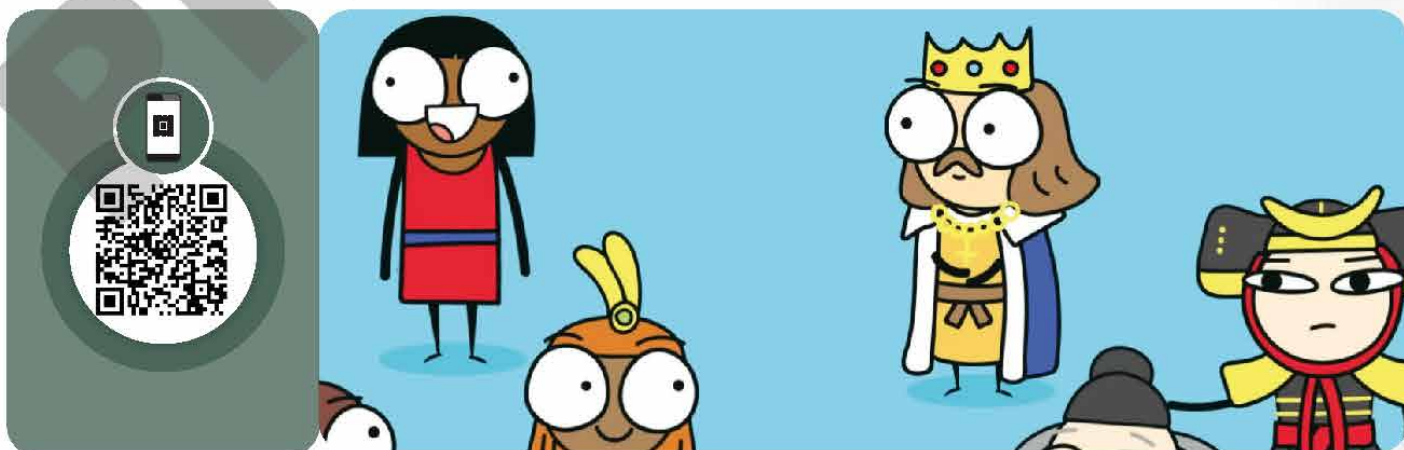
- G. Reúnanse en parejas y elaboren lo siguiente:

1. De los siguientes videos, elijan uno cada quien y visualicen con atención su contenido.

El descubrimiento de América, de Academia Play.



Cristóbal Colón y un viaje que cambiará al mundo, de EnFoco.



2. De acuerdo con el video que cada integrante de la pareja de trabajo eligió, llenen la columna de la siguiente tabla que les corresponde, de acuerdo con lo que se solicita.

¿Qué se menciona sobre...	Video: El descubrimiento de América	Video: Cristóbal Colón y un viaje que cambiará al mundo
... la composición del mundo en la época de Cristóbal Colón?		
... los intereses económicos de los viajes?		
... el objetivo de los viajes?		
... la relación de Cristóbal Colón con los Reyes de España?		

3. Comparen sus respuestas y reflexionen sobre los contenidos que identificaron, después compartan la información individual para que ambos cuadros estén completados.
4. Respondan la siguiente pregunta.



- a) A partir de lo que reflexionaron, ¿qué explicación consideran que dan, cada uno de los videos, acerca de los viajes de Cristóbal Colón?

---

---

---

---

---

**H. Reflexiona individualmente a partir de la siguiente oración y después responde la pregunta.**



1. Cuando se estudian eventos del pasado es importante el uso de diversas fuentes que expliquen sus múltiples causas, así como distintas perspectivas de interpretación. ¿Cómo consideras que los contenidos que revisaste en parejas pueden transformar tu conocimiento sobre los viajes de Cristóbal Colón y el eventual descubrimiento de América?

---

---

---

---

---





## ATERRIZAJE (CIERRE)



**I. Preparemos el aterrizaje de este viaje, que lograrás al leer los siguientes enunciados y palomear verdadero (V) o falso (F), de acuerdo con lo que has aprendido en esta progresión.**

1. La cronología nos permite ubicar eventos históricos en un orden temporal utilizando información específica como fechas y ubicaciones.
2. Para comprender plenamente los eventos históricos, basta conocer las fechas y los lugares donde ocurrieron.
3. La cronología de eventos es la única base necesaria para el conocimiento histórico.
4. La interpretación de eventos históricos ayuda a entender sus significados y las conexiones entre ellos.
5. Los mapas, películas y documentos son ejemplos de fuentes de información que pueden servir para conocer un hecho del pasado.
6. El pensamiento crítico implica aceptar la información que se consulta y confiar en ella de acuerdo a quién la proporciona.
7. La conciencia histórica implica entender cómo los eventos del pasado han influido en el presente y pueden afectar el futuro.

V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F
V	F



## 6° Interculturalidad



Además de que la conciencia histórica permite la comprensión del pasado en beneficio del presente y el futuro, dentro de esos beneficios se encuentran la capacidad de entender y agenciar la diversidad de culturas que han interactuado a lo largo de la historia y que se han influenciado mutuamente.

Durante las exploraciones, el encuentro entre europeos y pueblos nativos resultó en un intercambio cultural que, aunque doloroso y conflictivo, también dio lugar a una mezcla de conocimientos y tradiciones. Este contacto intercultural ha creado nuevas formas de arte, literatura, gastronomía, lenguaje y ciencia. Al estudiar estos intercambios, desarrollamos una conciencia histórica que nos ayuda a reconocer y respetar la riqueza de las diferentes culturas en el mundo contemporáneo.



# Transformaciones en la historia humana



Metas  
M1, M2  
Categorías  
C1, C2  
Subcategorías  
S1, S2; S1, S2, S3

## ABORDAJE (INICIO)



- A. ¿Alguna vez te has preguntado cómo se hacen los materiales de la ropa que vistes? Esas formas de hacer han cambiado a lo largo del tiempo. Analiza las siguientes tecnologías para la producción de telas y trata de identificar el orden cronológico en el que se transformaron asignando un número del 1 al 4, donde 1 será la más antigua y 4 la más reciente.



- B. Responde la pregunta: ¿Cómo crees que la introducción de nuevas tecnologías en la producción textil cambió las condiciones de trabajo de las personas a lo largo del tiempo?







## TRAYECTORIA (DESARROLLO)



Algunos de los primeros materiales en ser utilizados por los seres humanos fueron aquellos que se tenían a la mano. Piedras y trozos de madera en su estado natural tuvieron en común la facilidad para usarlos con poca o ninguna manipulación, así como su accesibilidad. Con el tiempo su manipulación fue mayor y propició la aparición de herramientas y objetos de madera o piedra, dando paso a la invención de artefactos que transformaron la vida cotidiana y social de los grupos humanos.

**C. Analiza la siguiente imagen, a partir de ella enlista tres objetos de madera, tres de piedra y explica brevemente el uso que imaginas que tuvieron.**



Madera:

Piedra:

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |

**D. Responde la pregunta: ¿Qué inventos importantes identificas como clave en la evolución de las necesidades materiales o tecnológicas de la sociedad, y cómo impactan en tu vida hoy?**




---

---

---

---

---

---

---

---





## De las primeras sociedades a las civilizaciones antiguas

La historia de la humanidad es también la historia de cómo han manipulado la naturaleza para usar sus recursos para cubrir las necesidades. Así como los primeros grupos humanos hicieron uso de la madera y la piedra para crear herramientas que hoy consideramos rudimentarias, a lo largo del tiempo esa manipulación se ha transformado de acuerdo con sus necesidades materiales y tecnológicas. Una de las necesidades humanas que se han cubierto consistentemente en el tiempo es la vestimenta, y como pudiste observar en las imágenes que viste al iniciar la progresión, la forma de producir una pieza de tela ha cambiado a lo largo del tiempo. Analicemos la historia de la humanidad a través de la vestimenta, seguramente nos dará la oportunidad de identificar las transformaciones sociales y productivas, así como las relaciones de poder; para orientarte, presta atención a la división tradicional de la Historia Universal que se muestra abajo.



La prehistoria es la época más larga de desarrollo de la humanidad, lo poco que se sabe de ella es a través de vestigios, a través de ellos se ha podido identificar el uso de agujas de hueso desde hace más de 40,000 años. ¿Cuál es la importancia de esas agujas? Las agujas son prueba de que los seres humanos de esa época tuvieron la necesidad de protegerse del ambiente pues, a diferencia de otras especies animales cuyos cuerpos están cubiertos con pelo y plumas, y algunos poseen capas de grasa gruesas bajo la piel, los seres humanos nacemos con una piel que no tiene esas características, por lo que el uso de lo que hoy llamamos ropa fue una necesidad para resguardarse del frío, lluvia, sol, y otras condiciones del clima.

Exploremos la imagen de la derecha, como puedes ver en ella, la vestimenta del hombre es escasa y se basa principalmente en el uso de una piel animal. Esta piel de animales era obtenida a través de una de las actividades principales de los grupos humanos, la caza. Además de obtener piel para protegerse, para esos grupos nómadas la caza cubría la necesidad de alimentación con la carne, de creación de herramientas con los huesos y determinaba las formas de convivencia entre las personas, dividiendo las labores de forma comunitaria por sus habilidades para cazar o recolectar.





El asentamiento de grupos sedentarios incorporó otro modo de vida, a diferencia de los nómadas que estaban en constante movimiento, los sedentarios permanecían en un mismo lugar e incorporaron a la caza y recolección otra forma de cubrir necesidades alimentarias, la práctica de la agricultura. Los grupos sedentarios, además de protegerse con pieles de animales construyeron espacios de resguardo; sin embargo, se trataba de sociedades igualitarias, en las que el concepto de propiedad privada no existía. Además, la agricultura determinó cambios drásticos en las formas de vida, como se muestra a continuación.

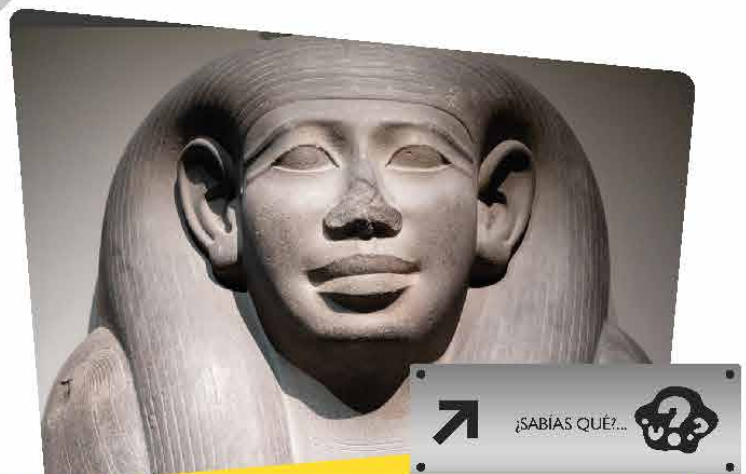


La apropiación de espacios desarrollada por el sedentarismo dio paso a un aumento de población que, eventualmente, transformó aldeas en comunidades. Algunas de las transformaciones que ocurrieron a lo largo de toda la época previa a la invención de la escritura, originó lo que hoy reconocemos como las primeras civilizaciones. Las civilizaciones más antiguas de las que se tiene registro heredaron de los grupos sedentarios conocimientos y prácticas que se transformaron con el tiempo, entre éstas están la estabilidad alimentaria, el conocimiento sobre los ciclos agrícolas, la aparición de la propiedad privada, la división del trabajo a partir de las habilidades, la incursión en el intercambio y comercio de productos, la formación de estructuras sociales más complejas, y por supuesto, la manipulación de otros materiales que modificó la vestimenta. Estas transformaciones pueden considerarse como el inicio de una sociedad jerarquizada, a partir de la cual la forma de vida cambió por completo, lo que puedes observar al contrastar el mapa de los grupos sedentarios con algunos aspectos relevantes de las siguientes civilizaciones.



Aspecto	Mesopotamia (3500 - 539 a.C.)	Egipto (3300 - 332 a.C.)
Asentamiento Geográfica	Entre los ríos Tigris y Éufrates	A lo largo del río Nilo
Organización Política	Ciudades-estado (Ej. Ur, Uruk)	Monarquía centralizada (Faraón)
Religión	Politeísta: deidades como Anu y Enlil	Politeísta: deidades como Ra y Osiris
Escritura	Cuneiforme	Jeroglífica
Agricultura	Dependiente de la irrigación de los ríos	Irrigación y fertilización natural del Nilo
Economía	Agricultura irrigada, comercio con regiones cercanas y lejanas, ganadería y producción de herramientas y enseres cotidianos Productores de lana y cereales	Agricultura basada en el ciclo del Río Nilo: productores de trigo, cebada y lino Comercio con productos de Nubia, el Mar Mediterráneo y Oriente Próximo
Sociedad	Jerárquica: Rey, nobles y sacerdotes, escribas y funcionarios, campesinos, artesanos y soldados y esclavos	Jerárquica: Faraón (figura divina), nobles, soldados, escribas, comerciantes, artesanos, campesinos y esclavos
Tecnología	Invencción de la rueda y el arado	Invencción del papiro, vidrio y espejos de cobre
Ciencia	Astronomía y matemáticas	Mejoras en construcción, medicina y agricultura

Como puedes advertir, uno de los cambios más relevantes en este proceso fue la invención de formas de escritura, este invento ha sido interpretado por los historiadores como el fin de la prehistoria y el inicio de una forma de vida definida por el concepto de civilización. Mesopotamia y Egipto son dos de las más antiguas civilizaciones que se conocen, pero durante el periodo denominado Edad Antigua (entre el 3000 a.C. y el 478 a.C.), también se desarrollaron en diversos espacios geográficos la sumeria, griega y romana. Una forma de analizar los cambios sociales y políticos de este periodo es a través de la vestimenta, pues este elemento se convirtió en una forma de distinguir la jerarquía social. Reproduce el video de abajo para explorar la relación de la vestimenta con algunos ámbitos culturales.



¿SABÍAS QUÉ?...?



*El uso de pelucas en el antiguo Egipto fue muy común. Aunque era un símbolo de belleza que podemos identificar en sus estatuas, las pelucas se usaban también por higiene. La egiptóloga Joann Fletcher ha identificado que el uso de este accesorio estaba vinculado a las epidemias de piojos pues se afeitaban el cuero cabelludo y usaban pelucas para no contagiarse de la plaga.*



# Del feudalismo a la monarquía

La organización social y de la vida cotidiana de las civilizaciones antiguas fue heredada y tras la caída del Imperio Romano (467 d.C), se mantuvieron muchas de sus características mientras que otras se transformaron. La región que hoy conocemos como Europa se constituyó en la época que fue nombrada por los historiadores renacentistas Edad Media, cuyo desarrollo duró aproximadamente diez siglos (del siglo V al XV); es decir, al menos 1000 años. Los renacentistas la llamaron así pues para ellos supuso una transición entre dos momentos superiores: la Antigüedad y el Renacimiento de esa antigüedad. En la Edad Media se transforma lo religioso, las ideas, la organización social, las formas de producir y cubrir necesidades, las técnicas, la forma de vida, las relaciones de poder, incluso el idioma y la escritura, revisa la infografía del costado para que tengas un panorama de algunas transformaciones.

Como puedes confirmar hay una diferencia en la forma de vida entre las tres épocas que hemos visto hasta el momento. La Edad Media europea supuso cambios graduales dirigidos principalmente por lo político y religioso. Fue un sistema que definió la vida a través del vasallaje; es decir la mayoría de las personas respondían a la autoridad de un señor y su forma de vida dependía de su lugar en la jerarquía, aunque esto no eliminó la esclavitud. Por ejemplo, los campesinos y la gente común estaban subordinadas a los señores feudales, pero también debían obediencia a cualquier estamento superior.

Aunque se asocia a este periodo con una época de oscuridad, la cultura tuvo aportaciones en la música, la escritura y la pintura, especialmente desde la religión. El idioma es muestra de ello, hoy hablamos español como herencia de múltiples procesos que inician cuando se establece el latín como lengua única y el habla cotidiana lo moldea en idiomas como el español, francés e italiano; un español que llegó a América durante los procesos de colonización del siglo XIV.

Las actividades económicas definieron el lugar social de muchas personas, lo que podía advertirse a través de la vestimenta. Quienes pertenecían al primer estamento como la nobleza usaban telas como la seda, terciopelo y lana, teñidos con colores difíciles de producir como el rojo, púrpura y azul; además, incorporaban accesorios



## EDAD MEDIA EL CASO DE ESPAÑA

Aunque la Edad Media tiene el prejuicio de ser una edad de oscuridad, fue un periodo de cambios que de alguna manera se mantienen hasta la actualidad y, por sus características se divide en Alta y Baja Edad Media.

### SOCIEDAD ESTAMENTAL

La sociedad dividida en 3 estamentos: El rey y los señores feudales (bellatores), el alto y bajo Clero (oratores) y los siervos y campesinos libres (laboratores). A finales de la época surge la burguesía.



### PROPIEDAD DE LA TIERRA

Las principales formas de propiedad también se distinguen por jerarquía: la propiedad real (del Rey) y los feudos o señoríos (un derecho de uso para señor feudal).

### RELIGIÓN

En esta época se expandió por Europa el cristianismo, dando inicio a un periodo de dominio por parte de la religión católica (monoteísta). Su influencia también abarcó lo político, social, económico y cultural.



### TRABAJO

La división del trabajo estaba relacionada con los estamentos. Los bellatores protegían a la población, los oratores buscaban la salvación de todos y los laboratores producían.

### LENGUA

Las lenguas evolucionaron a partir de la movilidad social y el comercio. El Imperio Romano heredó culturalmente el uso del latín como lengua principal, en España ese latín evolucionó hasta convertirse en el Español.



### COMERCIO

El comercio se mantiene en constante cambio en los diez siglos de este periodo, se generan rutas comerciales con Oriente Medio y Asia, y hacia el fin de la época con el Nuevo Mundo.

### POBLACIÓN

La forma de propiedad feudal evolucionó a partir de los conflictos e invasiones entre reinos, así como del predominio de la agricultura y el comercio, dando origen al burgo, el antecedente de las ciudades.

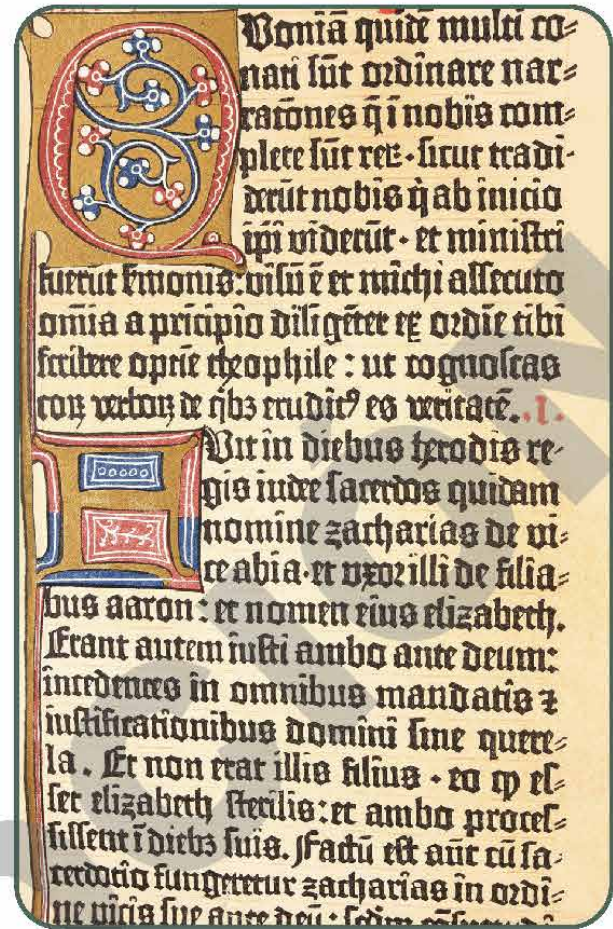


La Edad Media definió las dinámicas de poder a partir de la jerarquía estamental, de la posesión de la tierra y del dominio de las relaciones económicas. El régimen monárquico español se gestó en este periodo.



como joyas y capas. El segundo estamento, conformado por el clero vestía de acuerdo con su rango; mientras los altos cargos usaban capas y mitras de seda y lino con decoraciones bordadas o aplicaciones de oro, las órdenes monásticas usaban hábitos de lana simples, en colores oscuros y un cordón o cinturón. Por último, el tercer estamento se vestía a partir de sus funciones cotidianas con telas duraderas de lana o lino pero de una calidad accesible, y mientras los demás estamentos solían usar teñidos caros, el tercero usaba cafés, verdes o grises en prendas como túnicas, pantalones, vestidos, delantales y mantos.

Como puedes notar, la Edad Media tiene una identidad propia, es compleja y tiene matices que dependen de la región europea que se analice. Esta época es la base del desarrollo de la cultura occidental que, como comparte el historiador francés Jacques Le Goff, es esencial para comprender la evolución de la sociedad europea, sus instituciones, las prácticas que se mantienen en la actualidad y su transición a la modernidad. Aunque buena parte de su configuración social se mantiene, los historiadores han marcado el fin de esta época con el descubrimiento de América en 1492, pues a partir de entonces empieza otra transformación en la que al conocimiento de lo político y religioso, se suma el científico.



Página de libro medieval transcrito

## Del capitalismo a la globalización



Imprenta de Gutenberg

El fin de la Edad Media no puede establecerse en una fecha específica, pero sí a partir de algunos factores. La Peste negra redujo significativamente a la población europea, debilitando al sistema feudal y apresurando cambios hacia una economía basada en el comercio y la circulación de dinero y menos en la agricultura y el intercambio. A la par, el movimiento cultural e intelectual denominado Renacimiento, puso al centro de todas las ideas al hombre, debilitando la influencia de la Iglesia. Algunas guerras como la de los Cien Años provocaron el surgimiento de Estados-Nación que debilitaron el feudalismo. Mientras que algunos avances tecnológicos transformaban la vida significativamente como la imprenta. Pero probablemente, el mayor cisma que modificó radicalmente la percepción del mundo, fueron los descubrimientos geográficos, dando inicio a una nueva época en la historia europea llamada Modernidad.



La Modernidad, como época de transformación, se puede entender a partir del lugar que el conocimiento científico ocupa en la vida social, a través del predominio de la razón y la observación empírica en reemplazo de las explicaciones basadas en la tradición y la religión. La ciencia fue el motor de cambios culturales, sociales y económicos a partir del Renacimiento, produciendo una revolución científica entre los siglos XVI y XVII, dirigida por científicos como Galileo Galilei (astrónomo y físico), Isaac Newton (físico y matemático) y René Descartes (filósofo y matemático).

Los inventos basados en el conocimiento científico como el termómetro, el telescopio, el barómetro y la máquina de vapor revolucionaron el conocimiento y práctica de lo cotidiano. La máquina de vapor es, en muchos sentidos el invento que marco un antes y un después en el mundo occidental; transformó el transporte terrestre con los ferrocarriles, el marítimo con los barcos de vapor, la industria con su incorporación en la maquinaria, la minería permitiendo excavaciones profundas, la generación de energía dando paso a electricidad y la construcción, al impulsar maquinaria para obras pesadas. Todos estos cambios son propios de las revoluciones industriales que se gestaron en Europa entre los siglos XVIII y XIX. Analiza el siguiente cuadro sobre las dos revoluciones que se identifican entre la Edad Moderna y la Contemporánea.

I REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1760 - 1830 aprox.)	CARACTERÍSTICAS	II REVOLUCIÓN INDUSTRIAL (1870 - 1914 aprox.)
CARBÓN, VAPOR DE AGUA	← FUENTES DE ENERGÍA →	ELECTRICIDAD, PETRÓLEO
ALGODÓN, METALURGIA, TRANSPORTES	← PRINCIPALES SECTORES →	ACERO, INDUSTRIA QUÍMICA
DE INGLATERRA A EUROPA (FRANCIA, BÉLGICA) FUERA DE EUROPA (EUA, JAPÓN)	← ÁREAS DE EXPANSIÓN →	POTENCIAS MUNDIALES: EUA, ALEMANIA, INGLATERRA
INNOVACIÓN TÉCNICA Y MECANIZACIÓN	← TENDENCIAS →	APLICACIÓN CIENTÍFICA Y AUTOMATIZACIÓN
TÉCNICOS EXPERIMENTADOS	← AGENTES →	CIENTÍFICOS
TRABAJADORES NO ORGANIZADOS	← MANO DE OBRA →	TRABAJADORES ORGANIZADOS EN SINDICATOS
TEJEDORAS E HILADORAS MECÁNICAS, MÁQUINA DE VAPOR, FERROCARRIL	← INNOVACIONES →	DINAMO, MOTOR DE EXPLOSIÓN, TELÉFONO, AUTOMÓVIL, AVIÓN, TELEGRAFÍA SIN HILOS, RADIO

El cientificismo de la modernidad aceleró los procesos de mecanización dando paso a la industrialización y, con eso, a un sistema capitalista. La Edad Contemporánea, que da inicio con la Revolución Francesa (1789), marca el surgimiento de este capitalismo redefiniendo las estructuras económicas y sociales a través de fenómenos como la producción masiva, la expansión territorial, el proceso colonialista y la globalización.



## Actividad de aprendizaje

## Trabajo en equipo

E. Dividan el grupo en 8 equipos equilibrados.

F. Visiten la página web *Materiales. Una historia sobre la evolución humana y los avances tecnológicos*, disponible escaneando el código QR y realicen lo siguiente.



1. En equipos y una vez dentro de la página *Materiales*, lean en voz alta la breve introducción.
2. Desplácese hasta el menú que aparece después de un video. En este menú identificarán los nombres de 8 materiales. Cada equipo debe elegir un material, que no podrán repetir.
3. Ingresen al material que seleccionaron dando click sobre el nombre en el menú que previamente localizaron y exploren la información que se presenta.
4. Identifiquen la sección "El tiempo", ubicada en el menú horizontal de la parte superior de la página, y den click. Encontrarán una línea del tiempo sobre el uso y manipulación del material que han elegido. Revisen con atención la información de esa línea del tiempo.
5. De la línea del tiempo, seleccionen tres momentos que consideren más significativos en la historia del uso de ese material y escríbanlos individualmente en la siguiente tabla:

Material: \_\_\_\_\_

--	--	--

G. Cada equipo deberá preparar una breve explicación del material que eligieron, presentando la siguiente información: ¿Qué material es?, ¿Cuál es su importancia para la humanidad?, ¿Cuándo empezó a usarse? y ¿Cuáles son los 3 usos más importantes que se le ha dado a ese material?

H. Al finalizar las explicaciones de cada equipo, de manera individual responde en tu cuaderno lo siguiente: ¿Qué efectos tiene o tendrá para la sociedad el uso excesivo de estos materiales? Puedes elegir uno o varios materiales para desarrollar tu respuesta.





- I. Prepara el aterrizaje de tu vuelo. Imagina que eres un historiador o historiadora y debes definir la revolución tecnológica del siglo XX y XXI. ¿Qué características tendría cada uno de los siguientes aspectos? Compara tus respuestas con las de tu grupo.



Tecnología	Sociedad	Comercio	Cultura

8° Respeto a la naturaleza  
y cuidado del medio ambiente



Cada época de la historia humana ha sido una transformación en la manipulación de los elementos y recursos de la naturaleza. El capitalismo que surgió de las revoluciones industriales mejoró la vida cotidiana en muchos aspectos, uno de ellos fue la producción de prendas de vestir cada vez más accesibles.

Hoy vivimos en una época en la que esa accesibilidad ha dado origen al fenómeno fast fashion, un modelo de producción y consumo de ropa basado en la velocidad y el bajo costo, contribuyendo a la sobreexplotación de recursos materiales y humanos, condiciones laborales precarias y el aumento constante de desechos textiles. En un mundo en el que la pobreza también va en aumento, ¿cómo contribuyes a frenar este fenómeno?



# Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica



ABORDAJE  
(INICIO)



- A. Consigue tu pase de abordaje a esta progresión seleccionando las expresiones culturales de la actualidad que mantienen elementos o prácticas pertenecientes al pasado mesoamericano.



- B. Responde la pregunta.

1. ¿Qué otras expresiones culturales mesoamericanas identificas en los distintos espacios de tu vida cotidiana?







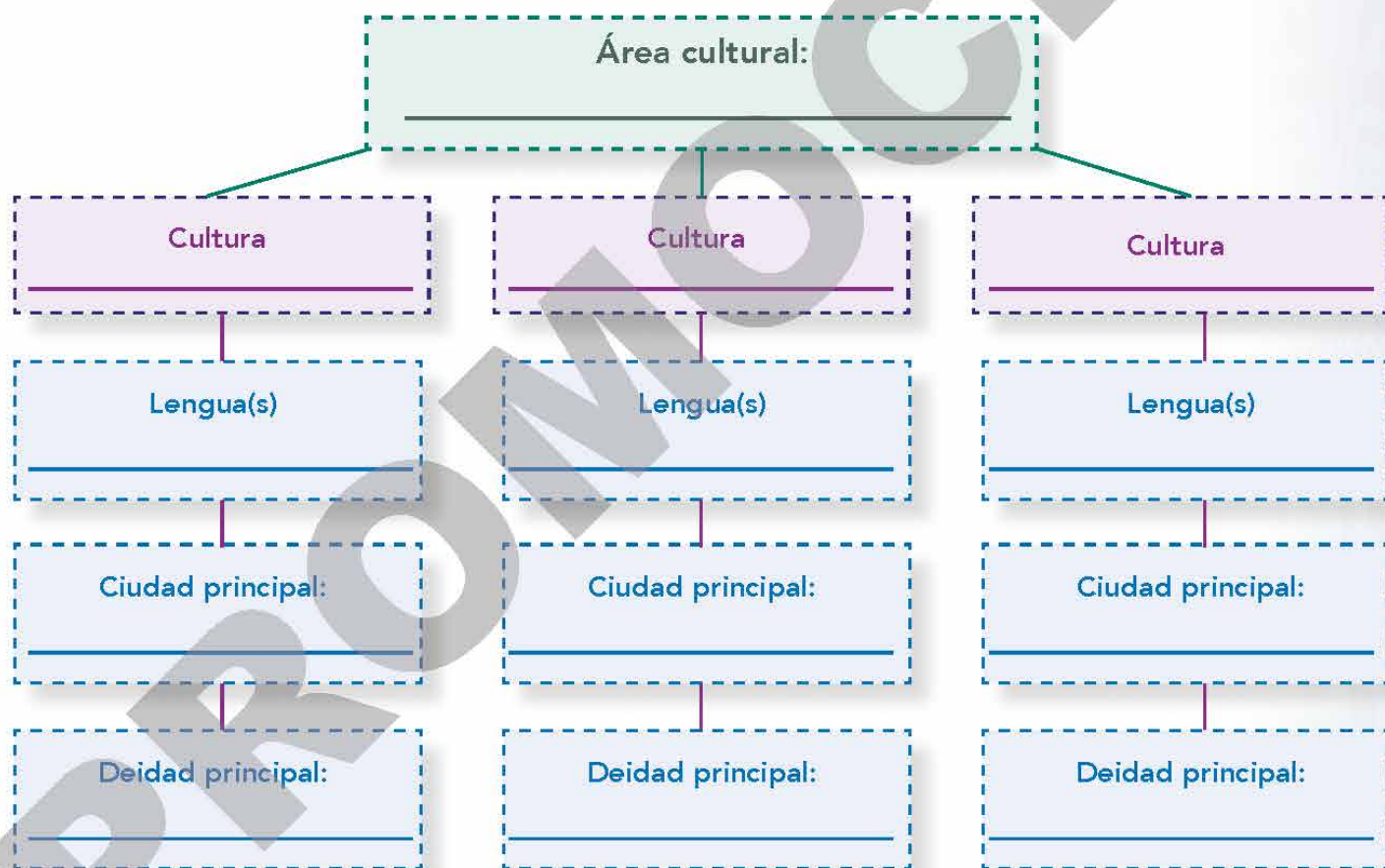
## TRAYECTORIA (DESARROLLO)



¿Sabías que fue un etnólogo alemán quien definió el estudio de las culturas antiguas de América? Paul Kirchhoff aportó en 1943 el concepto de **Mesoamérica** para definir una zona geográfica que compartía similitudes clasificándola como superárea sociocultural y, una década más tarde, haría lo mismo con las superáreas hoy conocidas como **Aridoamérica** y **Oasisamérica**. Escucha el episodio 72 del Podcast *Hablemos de Historia* y conocer más sobre los límites de Mesoamérica.



- C. En equipos de tres personas seleccionen una de las tres áreas culturales propuestas por Paul Kirchhoff e investiguen tres culturas que pertenecieron al área elegida. Después averigüen los siguientes elementos de cada una de las culturas que eligieron y llenen el mapa conceptual con la información encontrada.



- D. ¿Conoces algunas palabras o expresiones culturales de alguna de las tres culturas que investigaron, cuáles?

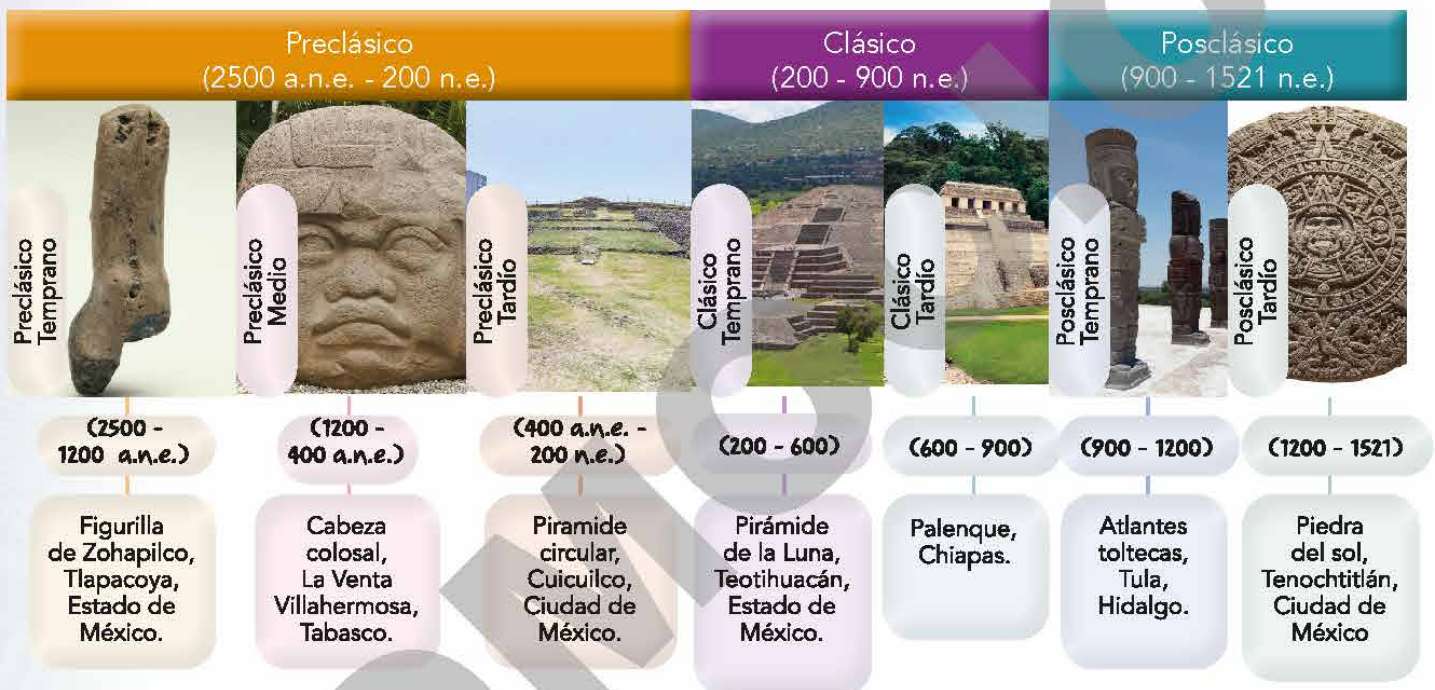






## Pasado de las superáreas culturales

La extensión territorial que hoy compone los Estados Unidos Mexicanos se definió a lo largo del siglo XIX, cuando México como nación independiente ya existía y había delimitado sus fronteras a lo largo de múltiples cambios que verás más adelante. Es por ello por lo que, cuando hablamos sobre las civilizaciones previas a la llegada de los españoles, el recorrido histórico es distinto en su dimensión geográfica y temporal. Verás, de acuerdo con historiadores, antropólogos y arqueólogos que han estudiado el pasado más remoto del actual territorio mexicano nos sugieren pensar su periodización como en la línea del tiempo de abajo.



Los vestigios localizados por el trabajo arqueológico que, de acuerdo con el investigador Eduardo Matos Moctezuma, se realizaron desde el siglo XVII para conocer el pasado de las colonias españolas, han permitido ubicar cronológica y geográficamente el desarrollo de algunas culturas antiguas. La Antigüedad del continente americano y su desarrollo previo al contacto con Europa es muy distinto, por eso si comparas esta línea del tiempo con la que viste en la progresión anterior, las fechas y los nombres asignados a los periodos es muy diferente. Lo que significa que muchos procesos y desarrollos de los que se explicaron en la progresión anterior no tienen contacto con el continente americano hasta el siglo XV, en el posclásico tardío.

Es por estas diferencias que el estudio de la antigüedad requirió categorías de análisis que permitieran su investigación con una lógica más estructurada. Cuando Paul Kirchhoff denominó a la zona centro-sur del país como Mesoamérica, hizo posible comprender ese pasado a partir de los rasgos compartidos entre grupos conformados política y culturalmente, haciendo posible hablar del pasado mesoamericano, pues recuerda que México no existía aún. Una década después construyó las categorías de Oasisamérica para referirse a una zona del noreste y Aridoamérica, región que abarca casi toda la zona norte del país. A pesar del paso del tiempo estas categorías para dividir el territorio en superáreas culturales siguen vigentes, aunque la extensión de cada una se ha modificado con el descubrimiento de nuevos datos arqueológicos, las características que compartieron se mantienen. De acuerdo con la revista *Arqueología Mexicana*, en su Atlas del México Prehispánico, sus características son las siguientes.



### Aridoamérica:

Ocupó una parte del actual territorio de Estados Unidos y una amplia extensión del norte de México, abarcando los actuales estados de Baja California, Chihuahua, Coahuila, Sonora, Nuevo León, Tamaulipas, Zacatecas, Durango, Aguascalientes y San Luis Potosí.

Esta región se caracteriza por ser árida, con pocas lluvias y temperaturas elevadas; debido a estas condiciones del ambiente, los grupos humanos que ocuparon este territorio fueron nómadas durante milenios, por lo que practicaron la cacería, pesca y recolección. Entre los sitios arqueológicos que se ubican en la zona están El Vallecito, Las flechas, Quitovac, Cueva Paila, El cedral, Cerro de Silva, Chiquihuitillos y El Conchalito.

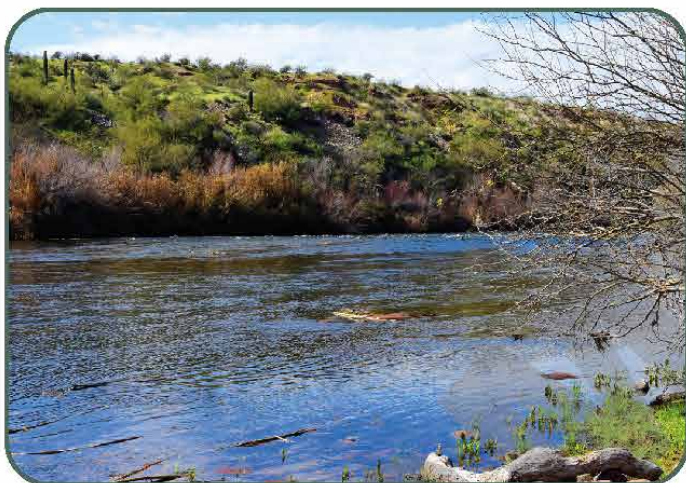


Desierto de Durango, México.

### Oasisamérica:

Inicialmente parte de Aridoamérica, con el asentamiento de grupos sedentarios y la práctica de la agricultura, su presencia abarcó una gran área de los actuales estados de Chihuahua, Sonora, Baja California y parte del sureste de Estados Unidos.

Se trata de una zona de clima semiárido con lluvias escasas a lo largo del año; esta zona se distingue de la aridoamericana por la presencia de oasis que permitieron practicar la agricultura. Algunos sitios arqueológicos que se conservan de esta superárea son Castillo de Moctezuma, Pueblo Grande, Paquimé-Casas Grandes, Mimbres, Cueva de la Olla, Cuarenta Casas y Huapoca.

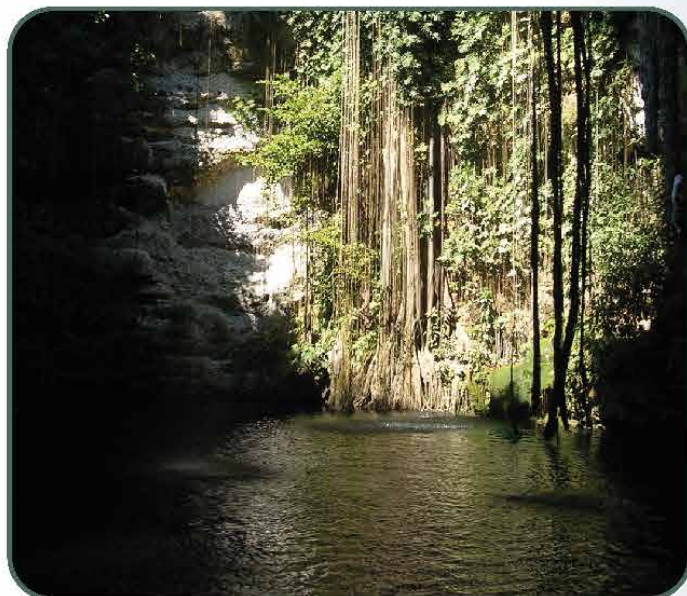


Salt river, Arizona, Estados Unidos.

### Mesoamérica:

Esta superárea abarcó la mayor superficie actual de México, desde el noreste del país en los estados de Sinaloa y Nayarit hasta el sureste, rebasando sus fronteras hasta los países de Honduras, Nicaragua y Costa Rica.

Su clima es variado, pero abundan los cuerpos de agua como lagos, ríos, lagunas, cenotes, así como tierras fértiles; este clima favoreció que el principal sustento de los grupos humanos fuera la agricultura, lo que propició el intercambio comercial y el desarrollo de estructuras políticas, económicas y religiosas. Entre los muchos sitios arqueológicos que han sido localizados están La Quemada, Guasave, Tzintzuntzan, Tajín, Tula, Teotihuacan, Cholula, Xochicalco, Mitla, La Venta, Palenque, Yaxchilán, Tikal, Tulum, Copán, Yarumela y Tibias.



Cenotes en Yucatán, México.



La construcción conceptual de estas tres superáreas culturales es útil para su estudio y no se debe asumir que se trata de términos que dentro de las culturas que los componían fueran usados; es decir, Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica son palabras que se usan en la actualidad para estudiar un bloque temporal del pasado mexicano, pero ninguna persona en esa época se asumía como mesoamericano, aridoamericano u oasisamericano. Sin embargo, estas categorías han permitido identificar la comunicación tanto entre las culturas de una misma superárea, como entre las superáreas culturales.

En el caso de cada una de ellas, engloban culturas específicas que han sido distinguidas unas de otras por sus expresiones culturales, lengua, relaciones políticas, intercambios comerciales, incluso aspectos religiosos. Si analizamos la cultura Maya se pueden identificar estos rasgos que la distinguen.

**Cultura: Maya**  
**Superárea cultural: Mesoamérica**

**Registraban el tiempo con un sistema llamado cuenta larga**

**Usaron como forma de escritura la jeroglífica, incorporaron el uso posicional del cero.**

**Registraban el pasado a través de códices, estelas y pinturas**

**Cultura mesoamericana del periodo Clásico. Aunque tuvieron un proceso de colapso hacia el 800 d.C., se conservaron las ciudades de Uxmal y Chichén Itzá durante algunos siglos más.**

**Ubicada en la Península de Yucatán. Mantuvieron relaciones comerciales con otras regiones mesoamericanas.**



¿SABÍAS QUÉ?...



*En 1999, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y la Cultura (UNESCO) proclamó el 21 de febrero Día Internacional de la Lengua Materna, mismo que en México se celebra desde el año 2000 ; además, es de los países más ricos en diversidad lingüística con 68 lenguas indígenas y un total de 364 variantes.*



## Presente de las superáreas culturales

Algunas expresiones culturales que los arqueólogos han localizado permiten conocer cada vez más los rasgos en común y las diferencias de las culturas que ocuparon los territorios de las superáreas culturales en la antigüedad. Hoy reconocemos a México como un país multilingüe y multicultural, la arqueología lo ha hecho posible al resguardar los rastros materiales que han descubierto y estudiado; sin embargo, una de esas expresiones culturales que se ha mantenido vigente, aunque en peligro, a lo largo de los siglos es la lengua.

Las lenguas maternas que se hablan en México forman parte de una herencia cultural que, si bien es apreciada por la riqueza que otorga a la cultura nacional, en la práctica cotidiana los hablantes de lenguas maternas son discriminados de la vida social, laboral, cultural y hasta política. La herencia de las y los hablantes no se suscribe al uso de la lengua sino a la conservación de prácticas culturales, formas de vida, vestimenta, gastronomía y cualquier otra expresión cultural que se distingue de lo normativo de la sociedad occidentalizada.



Tanto en México como en el mundo, las lenguas no normativas son desplazadas y sus hablantes discriminados u obligados a aprender idiomas oficiales, lo que eventualmente produce la extinción de las lenguas maternas. En buena parte de las superáreas que hemos identificado se localizan hablantes de lenguas maternas, representando 7.5 millones de hablantes de apenas 68 lenguas, siendo el náhuatl, maya, tseltal, tsotsil y mixteco las más habladas.

Aunque la lengua es una de las expresiones culturales más visibles por su uso comunicativo, en el país se conservan muchas otras expresiones de las culturas de cada superárea, lo que nos convierte en un país multicultural. Como has podido comprobar, el actual territorio mexicano se compone de diversos climas, lo que otorga diversidad de ecosistemas, especies animales y vegetales que, en la antigüedad determinó el asentamiento de distintas culturas y cada una de ellas tuvo su momento de auge y declive, así como una constante comunicación e intercambio con culturas de su misma área o de otras.

De estas culturas conocemos aún poco, pero lo que el trabajo de arqueólogos, antropólogos, historiadores y demás investigadores han logrado es preservar y difundir la herencia cultural y genética que compartimos. Es decir, lo que somos en la actualidad como sociedad, es una mezcla de distintas culturas tanto de este continente como de los otros con los que se tuvo contacto. En ese sentido, es importante reconocernos como resultado de procesos multiculturales que se han dado a lo largo del tiempo.



Quizá la herencia genética nos da pistas más científicas sobre lo que somos, de dónde venimos y qué debemos preservar. En 2013 el análisis genético de 500 personas pertenecientes a 20 grupos étnicos determinó que en la población mexicana no hay una distinción absoluta entre indígena y mestizo, lo que significa que los genes ancestrales de los mexicanos se componen de ambos y la diferencia entre indígena y mestizo es sociocultural; es decir, es una construcción a partir de ideas como la identidad, pero también a partir de nociones de superioridad en la blanquitud, lo que produce prácticas discriminatorias y racistas.

Es importante reconocer que compartimos una historia en común, que México es un territorio ocupado por grupos humanos antes de tener contacto con Europa y que estos grupos humanos desarrollaron culturas y estructuras políticas, sociales y comerciales que determinaron el contacto entre ellas, pero que en muchos aspectos se mantuvieron. Como seres de nuestro tiempo debemos contribuir a la comprensión de nuestra multiculturalidad para conservarla. Entre algunos de esos esfuerzos se encuentran los que de forma institucional se llevan a cabo, a través de la protección del patrimonio material e inmaterial del país, observa los elementos que componen este patrimonio en la actualidad.



## 5º Respeto a la dignidad humana



Se estima que, en el mundo, de las 6000 lenguas que se hablan, por lo menos el 43% está en peligro de extinción y sólo algunos cientos son lenguas predominantes que llegan a los sistemas educativos y el dominio público, y apenas un centenar se usan en las comunicaciones digitales, de acuerdo con datos de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. ¿Conoces algunas de estas lenguas? ¿Te interesaría aprender alguna de las que están en peligro de extinción? ¿Cómo fomentarías el interés por ellas?

*Revisa este reportaje sobre el tema.*

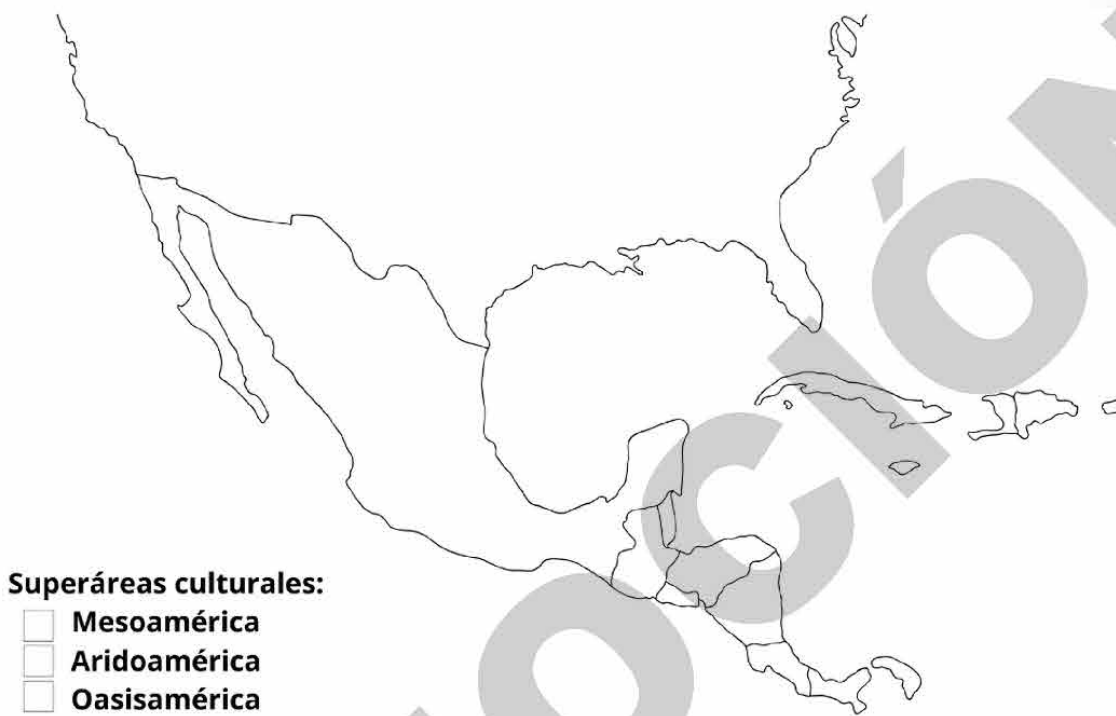


## Actividad de aprendizaje



## Trabajo en equipo

- E. Analiza el siguiente mapa y señala en él las 3 superáreas culturales: debes asignar un color a cada superárea y colorear en el mapa su extensión territorial.



- F. Organicen el grupo en equipos de 3 integrantes.
- G. Cada integrante elegirá una de las tres áreas o súper áreas culturales definidas por Paul Kirchhoff: Mesoamérica, Aridoamérica u Oasisamérica.
- H. En colaboración con tu equipo, cada integrante investigue 5 lenguas que se hablen en el área cultural que seleccionó y anoten las 15 en la siguiente tabla:

Mesoamérica	Aridoamérica	Oasisamérica
1.	1.	1.
2.	2.	2.
3.	3.	3.
4.	4.	4.
5.	5.	5.

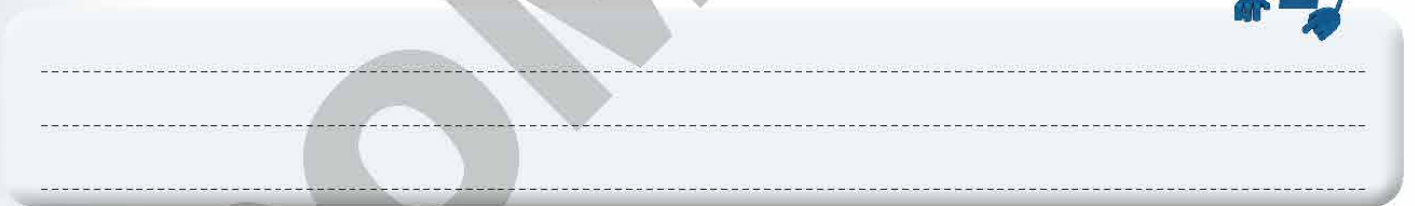


- I. Investiguen una palabra de cada lengua que enlistaron en el cuadro anterior y dibujen el significado de cada palabra en los espacios de abajo.

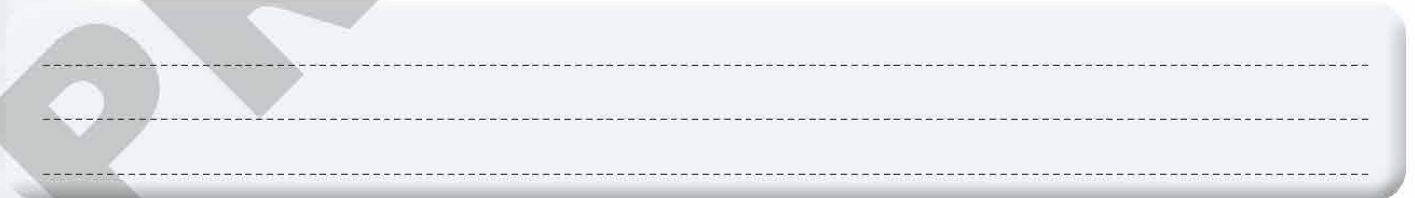


J. Responde individualmente las siguientes preguntas:

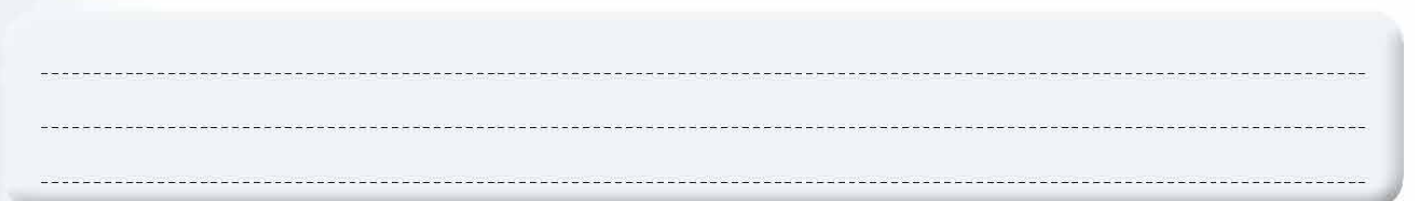
1. ¿Por qué es importante preservar las culturas originarias?



2. ¿Cómo contribuyen las lenguas indígenas que sobreviven a la identidad multicultural y multilingüística de México?



3. ¿Qué pueden hacer las personas para apoyar la preservación de las culturas originarias y sus lenguas?







- K.** Realiza un mapa mental de una de las superáreas que hemos revisado en esta progresión, este mapa debe integrar la siguiente información: superárea, 3 culturas desarrolladas en ella, periodización y lengua de cada cultura señalada, elementos culturales que aún se conservan de cada una de las 3 culturas. Recuerda que un mapa mental debe tener un equilibrio entre texto e ilustraciones.



Area for drawing the mind map.

- L.** Intercambia tu mapa mental con el de algún compañero o compañera para realizar una coevaluación a partir de la siguiente escala.

Criterio	Sobresaliente	Satisfactorio	Poco satisfactorio	Debe mejorar
La compañera/compañero identifica qué es una superárea cultural	Identifica la superárea cultural y la menciona	Identifica la superárea cultural	Tiene una idea de las superáreas culturales pero le falta repasar	No identifica una superárea cultural
La compañera/compañero integra tres culturas pertenecientes a la superárea elegida.	Integra tres culturas de la superárea elegida	Integra dos culturas de la superárea elegida	Integra una cultura de la superárea elegida	Integra de una a tres culturas pero de distintas superáreas
La compañera/compañero investiga e integra las características solicitadas de cada cultura.	Integra las características de las tres culturas de la superárea elegida	Integra las características de dos culturas de la superárea elegida	Integra las características de una cultura de la superárea elegida	Integra algunas características de una o dos culturas de otras superáreas



# Las bases del mundo moderno



Equipaje de mano

Metas

M1, M2

Categorías

C1, C2

Subcategorías

S1, S2, S3; S1, S2, S3

ABORDAJE  
(INICIO)

Entre algunos de los elementos que determinan los cambios de época se encuentran las transformaciones tecnológicas. Cada época descubre conocimientos y crea herramientas de acuerdo con sus necesidades y capacidades, convirtiéndose en la base de la siguiente época. En la actualidad, el desarrollo tecnológico que se ha logrado no sería posible si no se consideraran todos los conocimientos que hombres y mujeres del pasado han identificado, usado y compartido. Seguramente has visto muchas películas en las que los avances tecnológicos y digitales resultan obsoletos, por ejemplo, el celular. El objeto más usado en la actualidad no resulta muy útil en una situación extraordinaria o en una emergencia, porque un teléfono sin conexión a internet no sirve tanto como lo hace en la vida cotidiana. Los celulares contienen prácticamente todas las herramientas que necesitamos para resolver problemas cotidianos, como calcular el descuento de un producto que nos interesa o apoyarnos para llegar a una dirección desconocida, pero si no tiene conexión a internet o se agota la batería, ¿cómo sabrías encontrar el rumbo correcto en un lugar desconocido?

**A.** Para obtener tu pase de abordar por esta progresión, revisa el siguiente video sobre uno de los inventos que transformó por completo el mundo, la brújula.



**B.** Reúnete en equipos de tres personas y compartan lo que más les interesó del video sobre la brújula; después respondan a las siguientes preguntas.

**1.** ¿Qué papel creen que tuvo la brújula en los viajes de Cristóbal Colón?



**2.** ¿Qué relevancia tiene en la actualidad la brújula para los sistemas de transporte?





## TRAYECTORIA (DESARROLLO)



Entre los siglos XV y XVII Europa vivió un periodo de expansión territorial impulsada por el desarrollo tecnológico, el crecimiento de las redes comerciales y los profundos cambios en el pensamiento religioso. Inventos como la imprenta en 1440 por Johannes Gutenberg permitieron la difusión masiva de información, mientras que la brújula, como ya revisaste, facilitó la ubicación en los viajes marítimos, lo que ubica a estos inventos como factores determinantes que definieron el mundo moderno y que hicieron posibles procesos de conquista de territorios.

**C. Dividan al grupo en tres equipos equilibrados, escaneen el QR del video “La Edad moderna (1492-1789)” para visualizarlo y después sigan instrucciones.**

1. Cada equipo debe elegir uno de los siguientes temas

- Desarrollos tecnológicos del siglo XIV y XV
- Redes comerciales de Europa
- Pensamiento religioso de los siglos XV al XVIII

2. Realicen una búsqueda de información que les permita comprender el papel histórico de su tema en relación con la modernidad. Pueden explorar en artículos, videos o cualquier fuente de información disponible en línea o de forma física en su escuela.

**D. Elaboren un mapa conceptual sobre los elementos indispensables para entender el tema que eligieron y esperen a usarlo en la fase Elabora.**







## Desarrollos tecnológicos en la navegación y exploración

Como ya pudiste confirmarlo, uno de los desarrollos tecnológicos más relevantes de la Edad moderna fue la brújula, pues transformó la forma de navegar tanto como las capacidades de aventurarse en zonas poco exploradas. Pero este desarrollo no se trató del trabajo individual de algunas personas, pues se explica a través del auge de lo que se denominó "La nueva ciencia", una forma de estudiar y comprender el mundo a través del pensamiento crítico, el método experimental y la racionalidad. Esta nueva ciencia inauguró el Renacimiento, transmitiendo el entusiasmo por la ciencia griega al mismo tiempo que se definía la creación de un método para obtener conocimiento empírico. Los intereses intelectuales que emergieron desde el siglo XIV buscaron en la experimentación la forma de liberarse de las explicaciones fundamentadas en el pensamiento religioso medieval. Muchas de las ciencias que hoy conocemos consolidaron el inicio y características de la Edad moderna, entre ellas están la matemática, la física, la astronomía, la medicina y la anatomía.

En este escenario, el desarrollo de instrumentos de navegación y el mejoramiento de los barcos, hicieron posible un nuevo tipo de exploraciones lejos de las costas, en mar abierto donde la única forma de tener algún punto de referencia fueron las estrellas. Ya exploramos la importancia de la brújula, que permitió ubicar los puntos cardinales y desarrollar la *navegación de altura*; otro instrumento que aportó significativamente a la navegación fue el astrolabio, un instrumento astronómico usado en la antigüedad para enfocar estrellas o planetas, que se popularizó en la Edad media e inicios de la moderna. Revisa el video de la derecha para que conozcas cómo funciona un astrolabio.



Estos instrumentos de navegación que ya existían siglos atrás hicieron posible la navegación hacia zonas no exploradas o muy lejanas, asegurando a las tripulaciones el pleno conocimiento de su ubicación en el mar, la dirección que debían tomar, así como calcular el tiempo que tomaría el viaje. Estos instrumentos aportaron y corrigieron conocimientos cartográficos de mapas que desde el siglo II se habían creado para representar a Europa, Asia y África, así como los mares conocidos, haciendo posible plantear nuevas rutas de navegación, dando origen a las cartas náuticas.



Réplica de carabela española

Igual importancia tuvo el desarrollo técnico de la náutica, a través del mejoramiento y diseño de distintos tipos de embarcaciones. Pasando de barcos que se movían con remos manipulados por personas, a barcos con velas que eran impulsados por los vientos, lo que aumentaba fuerza y velocidad al mismo tiempo que disminuía esfuerzo y tiempo. En el siglo XIV, Portugal desarrolló lo que se convirtió en la nave más importante de la época, la "joya ibérica" que conocemos como carabela. ¿Recuerdas las embarcaciones de Cristóbal Colón llamadas "La niña", "La pinta" y "La Santa María"? todas esas naves eran carabelas, diseñadas para recorrer distancias muy largas, impulsadas por viento a través de velas cuadradas y una triangular, con espacios más amplios para transportar hasta 60 toneladas de carga y con características que permitían mantener su funcionamiento con tripulaciones pequeñas, que excedían los 30 hombres. Observa una réplica actual de "La Santa María" en la imagen de la izquierda.



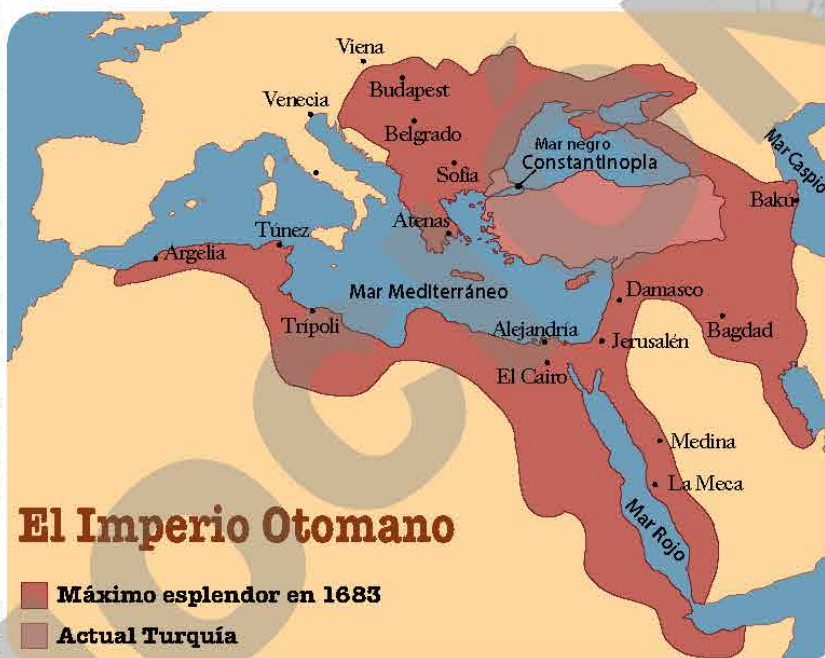
## El Imperio Otomano y las redes comerciales

Uno de los eventos que marcaron el fin de la Edad Media es la caída de Constantinopla en 1453, que se atribuye al Imperio Otomano. Este evento significó un antes y después en la historia europea y, eventualmente, en la mundial. La conquista del Imperio Otomano cerró la principal ruta comercial terrestre entre Europa y Asia, obligando a los reinos e imperios europeos a buscar rutas alternativas para continuar el comercio con el lejano oriente. Los Otomanos controlaban Constantinopla pero también regiones estratégicas indispensables para el comercio como Egipto y el levante mediterráneo, como puedes ver en este mapa.

Como puedes notar, el dominio del Imperio Otomano bloqueaba el acceso europeo al comercio con Asia y, hacia 1683, también el acceso al norte de África. Este bloqueo provocó que los productos asiáticos consumidos por los europeos se volvieran más caros, como las especias y la seda. Las condiciones determinadas por el auge del Imperio Otomano fueron clave para la exploración marítima con el objetivo de definir nuevas rutas en dirección a Asia, bordeando África. Eventualmente estas exploraciones para trazar una ruta directa hacia las Indias, desencadenaron el contacto con nuevas tierras que serían nombradas América.

La consolidación de nuevas rutas comerciales provocó la expansión de las redes comerciales europeas, impulsada por el crecimiento en la demanda de productos conocidos y nuevos. Portugal, que lideró el trazado de estas rutas, estableció puestos comerciales en la costa africana y la India, controlando el comercio de especias, principalmente. Mientras que España, ante el descubrimiento de nuevas tierras, se concentró en colonizar y explotar sus recursos naturales, principalmente oro y plata, para el enriquecimiento y dominio del comercio entre ambos mundos.

El contacto del Viejo Mundo (Europa, Asia y África) y el Nuevo Mundo (América) significa el inicio de un nuevo sistema comercial de alcance global. Aquello que hoy conocemos como globalización, inició con el intercambio comercial de la Edad moderna y la colonización de territorios recién descubiertos. Este sistema global transformó el poder político del Imperio Otomano tanto como el de España, Portugal, Inglaterra y otros reinos europeos, al mismo tiempo que originó el posicionamiento del Imperio Español, transformando la vida cotidiana de las sociedades a través del intercambio de productos, ideas, personas y culturas. El mundo en la Edad moderna se convirtió en un mundo interconectado, en el que las decisiones y acciones de un reino o un imperio tuvo repercusiones a escala global.



### El Imperio Otomano

- Máximo esplendor en 1683
- Actual Turquía



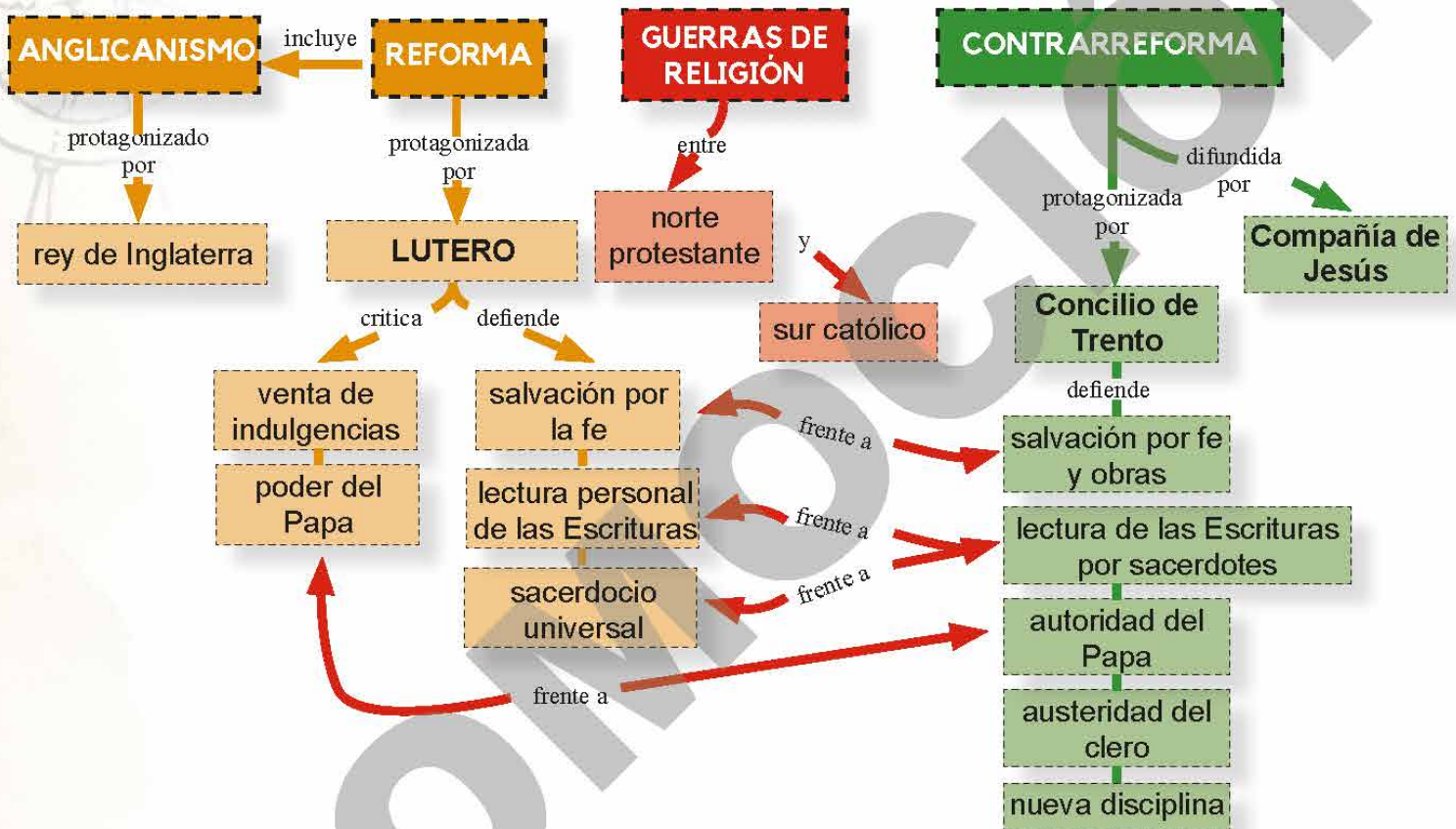
*Los campos de tulipanes tan característicos de los Países bajos se deben al auge que tuvieron estas flores en el Imperio Otomano. En el siglo XVI el botánico Carolus Clusius trasladó tulipanes de Estambul hacia la Universidad de Leiden, en Holanda, para investigarlos, al sembrarlos en su jardín desató una afición llamada "la tulipomanía", convirtiendo a la especie en una de las preferidas por los holandeses.*





## Pensamiento religioso y su influencia en la exploración

El desarrollo de la navegación, la búsqueda de nuevas rutas y el descubrimiento de nuevos territorios no son los únicos elementos de las bases de la modernidad, también el pensamiento religioso tuvo un papel muy influyente en las exploraciones de la época. Los siglos XV y XVI fueron el marco temporal en el que Europa se dividió en dos bloques religiosos, el católico y el protestante, a través de dos movimientos conocidos como la Reforma y la Contrarreforma, que modificaron la estructura y poder de la Iglesia católica. Ambos tienen su origen en el pensamiento humanista del renacimiento, que pone al hombre en el centro del pensamiento, que con el uso de la razón es capaz de conocer el mundo de una forma distinta a lo que dictaba el pensamiento religioso. Analiza el siguiente mapa conceptual para que puedas identificar las características de ambos procesos.



Estatua de Martín Lutero

La Reforma protestante liderada por Martín Lutero en 1517, tras la publicación de sus 95 tesis, desafiaba la autoridad del Papa y de la Iglesia católica al promover una forma de vinculación personal con la fe, sin intermediarios. Se trató de un movimiento religioso que al expandirse por Alemania, Suiza e Inglaterra, produjo conflictos religiosos y políticos, que dividieron Europa occidental. La Reforma sentó las bases de nuevas variantes cristianas como el luteranismo, el calvinismo y el anglicanismo; lo que desestabilizó el poder de la iglesia católica. La respuesta del catolicismo fue la Contrarreforma, que buscaba renovar y reafirmar la doctrina católica; entre 1545 y 1563 se llevó a cabo el Concilio de Trento con 25 sesiones que buscaron corregir los abusos y errores de la Iglesia católica. La Contrarreforma buscó reafirmar la autoridad del Papa y la Iglesia, además de impulsar la evangelización como una misión global.



¿Recuerdas que Cristóbal Colón llegó a las primeras islas de lo que después se llamó América en 1492? Este hecho también es considerado como el inicio de la Edad moderna; lo que significa que las exploraciones hacia América también se vieron influenciadas por el pensamiento religioso, principalmente con el impulso de la evangelización que promovía la Contrarreforma. Es decir, la Iglesia Católica impulsó la evangelización global refiriéndose a convertir al catolicismo a las personas que habitaran los nuevos territorios conquistados a través de los miembros de distintas órdenes religiosas, fortaleciendo su poder y posición frente a la Reforma protestante.

A través de estas influencias, el pensamiento religioso justificó la conquista y colonización como parte de la misión evangelizadora. En 1493 se emitió la bula papal *Inter Caetera*, una especie de decreto oficial de la Iglesia católica, emitida por el Papa Alejandro VI; esta bula les dió a los reyes españoles Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, el derecho exclusivo de colonizar y evangelizar las tierras ubicadas al oeste de una línea meridional imaginaria, de norte a sur. Lo que le dio a España el derecho legítimo de sus conquistas y aseguró a la Iglesia católica la difusión de su doctrina en cada territorio conquistado por los españoles. Mientras que en Asia y África también se enviaban misiones religiosas para convertirlos al catolicismo, aunque eso supusiera la persecución de quienes se resistieron.

Algunas de las órdenes religiosas que realizaban estas misiones y que llegaron a América fueron los franciscanos (por Francisco de Asís), los dominicos (por Domingo de Guzmán), los agustinos (por San Agustín) y los jesuitas (Compañía de Jesús). Cada orden tiene características propias que van desde sus prácticas cotidianas hasta sus objetivos sociales y religiosos. Abajo puedes ver un mural del exconvento de San Miguel Huejotzingo (Puebla); en él se aprecia una representación de los 12 primeros frailes franciscanos que llegaron a la región de América fundada como la Nueva España, en 1524.



Los movimientos de Reforma y Contrarreforma generaron cambios importantes en el pensamiento religioso que, como pudiste notar, transformaron Europa y con el continente a todas las regiones conquistadas y colonizadas, entre las que destaca el actual territorio mexicano. La Iglesia católica, como institución de poder, desempeñó un papel crucial para la expansión española, principalmente, así como para la colonización a través de lo que hoy se conoce como conquista espiritual. Como puedes comprobar, la religión no es sólo una práctica personal o un factor motivador para los individuos; en los inicios de la Edad moderna, las religiones tuvieron un poder político que legitimaba y controlaba las decisiones de reyes y emperadores. Este poder religioso se trasladó a las colonias fundadas y a las sociedades colonizadas con tanta eficacia que se conserva su presencia en la actualidad.





## Actividad de aprendizaje

## Trabajo en equipo

- E. En la actividad Explora dividieron al grupo en tres equipos y cada equipo investigó un tema; ahora deben formar equipos de tres a cinco personas, asegurándose que en cada equipo se encuentre al menos un integrante de cada uno de los tres temas de la actividad anterior.
- F. Retomen la información que recolectaron para la actividad anterior, así como los contenidos de la sección Explica, para crear un mapa del expansionismo europeo. En este mapa deben señalar algunos reinos colonizadores y los territorios que colonizaron, hagan uso de colores para distinguir los territorios.



## G. Respondan las preguntas:

1. Las potencias europeas extendieron sus territorios durante los siglos XV y XVI a través de la colonización, muchas regiones fueron exploradas y conquistadas. ¿Qué comparación puedes hacer entre ese expansionismo del pasado y las formas actuales de expansión tecnológica y económica a nivel global?







**ATERRIZAJE**  
(CIERRE)



**H** Lee los siguientes enunciados y escribe en los espacios en blanco la palabra que completa la información.

Constantinopla  
Reforma  
Inter Caetera

carabela  
astrolabio  
Contrarreforma

brújula  
especies

1. El instrumento de navegación conocido como \_\_\_\_\_ permitía a los marinos europeos orientarse en el mar a través de las estrellas, y fue crucial en las exploraciones oceánicas del siglo XV.
2. La \_\_\_\_\_ fue un tipo de embarcación desarrollada por los portugueses, conocida por su capacidad de carga y de navegar contra el viento, lo que facilitó las expediciones marítimas.
3. La caída de \_\_\_\_\_ en 1453 a manos del Imperio Otomano cerró la principal ruta terrestre entre Europa y Asia, impulsando a las potencias europeas a buscar nuevas rutas marítimas.
4. Los portugueses establecieron puestos comerciales en la costa de África y Asia, controlando el comercio de \_\_\_\_\_, un producto muy codiciado en Europa.
5. La bula papal \_\_\_\_\_, emitida en 1493 por el Papa Alejandro VI, otorgó a España el derecho exclusivo de colonizar y evangelizar las tierras al oeste del Atlántico.
6. La \_\_\_\_\_, iniciada por Martín Lutero en 1517, fue un movimiento religioso que desafió la autoridad de la Iglesia Católica y condujo a la fragmentación de la cristiandad en Europa.
7. La \_\_\_\_\_ fue un instrumento usado en la navegación para ubicar el norte, y por consecuencia el sur, este y oeste.
8. Las órdenes religiosas jugaron un papel clave en la evangelización de los pueblos indígenas en América durante la \_\_\_\_\_.

**4° Participación en la transformación de la sociedad.**



Podríamos pensar que en el mundo actual, los problemas más comunes no tienen relación con los procesos de expansionismo de la modernidad. Sin embargo, el conflicto en Palestina es una muestra del expansionismo de las potencias mundiales a través del colonialismo y la guerra. Este colonialismo actual tiene efectos profundos sobre el desarrollo integral de la sociedad Palestina, a partir de la fragmentación territorial y la violación constante a los derechos humanos. ¿Conoces la situación de Palestina? Después de lo que has leído en esta progresión, ¿qué puedes aportar a la discusión sobre el futuro de la sociedad palestina?



## Actividad Integradora Transversal

### Unidad 1

- A.** Has llegado al final de la primera parte de este viaje, para culminar, forma una pareja de trabajo con alguna compañera o algún compañero y realicen lo siguiente.
1. Elijan un tema de las cuatro progresiones revisadas en esta unidad.
  2. Investiguen datos curiosos sobre el tema, asegurándose que la información es real, y escojan de 8 a 10 datos. Estos datos deben ser diversos, pueden incorporar datos de historia, de matemáticas, de ciencias, tecnología, lenguaje, vida cotidiana o de algún otro tipo que quieran pero relacionados con el tema elegido.
  3. Definan el diseño de un dibujo para cada dato, que cumpla una función ilustrativa.
- B.** Diseñen el borrador de una infografía que se llamará “Ocho/Diez datos que no sabías de...” e integren el tema elegido; por ejemplo: “Diez datos que no sabías de los viajes de Cristóbal Colón”.
- C.** Realicen la versión final de su infografía en el espacio de abajo. Considera que la infografía está dirigida para personas de tu edad, por lo que deberás diseñarla de acuerdo con lo que consideras atractivo de conocer y leer.



**D. Intercambien con otra pareja la infografía que realizaron y realicen una coevaluación con la siguiente rúbrica.**

Criterio	Excelente (2 puntos)	Aceptable (1.5 puntos)	Insuficiente (1 punto)	Puntos
Contenido	La infografía presenta de 8 a 10 datos curiosos del tema.	La infografía presenta de 5 a 7 datos curiosos del tema.	La infografía presenta 4 o menos datos curiosos del tema.	
Diseño y creatividad	La infografía es visualmente atractiva, usa colores y formatos de manera efectiva, y demuestra un alto nivel de creatividad.	La infografía es decente en términos de atractivo visual y creatividad, pero podría mejorar en alguno de estos aspectos.	La infografía carece de atractivo visual y creatividad, haciendo difícil su comprensión.	
Claridad y coherencia	La infografía es fácil de leer, con una organización que facilita la comprensión del tema.	La infografía es entendible, aunque podría haber algunos elementos confusos.	La infografía es confusa y dificulta la comprensión del tema.	
Veracidad de información	La infografía presenta datos veraces.	La infografía presenta algunos datos veraces y otros dudosos.	La infografía presenta datos inventados o que no se pueden verificar.	
Trabajo en pareja	Se evidencia una excelente colaboración y distribución equitativa del trabajo entre los miembros de la pareja.	Hay evidencia de colaboración, aunque la distribución del trabajo podría haber sido más equitativa.	Se observa una falta de colaboración y una distribución desigual del trabajo entre los miembros de la pareja.	
Puntaje final				



# Evaluación

**A.** Has concluido tu primera ruta de este viaje, comprueba por ti mismo lo que has aprendido y aquello que aún puedes reforzar a lo largo de esta unidad respondiendo el siguiente cuestionario de opción múltiple. Al final cuenta tus respuestas correctas y ubica tu calificación.

1. ¿Cuál de los siguientes enunciados describe mejor el concepto de conciencia histórica?
  - a) Estudio de hechos históricos en orden cronológico.
  - b) Comprensión crítica del pasado y su influencia en el presente.
  - c) Recopilación de fechas importantes y personajes históricos.
2. ¿Qué distingue a la historia cronológica de la conciencia histórica?
  - a) La historia cronológica presenta hechos en orden de tiempo, la conciencia histórica considera la relevancia y consecuencias de esos hechos.
  - b) La historia cronológica se basa en la opinión y la conciencia histórica es completamente objetiva.
  - c) No hay diferencia; ambos términos significan lo mismo.
3. ¿Qué caracterizó a las sociedades en Aridoamérica?
  - a) Desarrollo de sistemas avanzados de irrigación.
  - b) Creación de grandes centros urbanos.
  - c) Existencia de sociedades nómadas y su adaptación al entorno seco.
4. Identifica uno de los rasgos culturales que perduran de Mesoamérica y es visible en el México actual.
  - a) El uso de palabras de lenguas originarias para nombrar frutas y verduras.
  - b) La organización en tribus nómadas.
  - c) Predominio de caza y recolección como formas principales de subsistencia.
5. ¿Cuál de los siguientes factores facilitó el descubrimiento de América por los europeos?
  - a) La superioridad tecnológica europea, incluyendo la brújula y embarcaciones.
  - b) Las rutas comerciales de las civilizaciones mesoamericanas.
  - c) El interés religioso en evangelizar todos los territorios posibles.
6. ¿Cómo contribuyeron las expansiones comerciales al desarrollo del mundo moderno?
  - a) Reducción del intercambio de bienes y aumento de la autosuficiencia.
  - b) Creación de una red global de comercio que estimuló el intercambio cultural e ideológico.
  - c) Disminución de la interacción entre diferentes regiones del mundo.

Respuestas correctas

6

5

4

3

2

1

Calificación

10

8.5

7

5.5

4

2.5



**B. A partir de tu recorrido por cada una de las cuatro progresiones que integran esta unidad, realiza una autoevaluación que refleje con honestidad cómo percibes tu desempeño y aprendizaje en esta ruta de viaje.**

Criterio	Muy bien	Bien	Debo mejorar
Identificación y comprensión del concepto de conciencia histórica	Identifico y comprendo completamente el concepto de conciencia histórica y lo distingo claramente de la enseñanza cronológica de la historia.	Identifico parcialmente el concepto de conciencia histórica y lo distingo de la enseñanza cronológica de la historia un poco confusa.	No identifico ni comprendo el concepto de conciencia histórica y no lo distingo de la enseñanza cronológica de la historia.
Identificación de las necesidades materiales, tecnológicas y formas de organización social en la historia	Identificar claramente las necesidades materiales, tecnológicas y formas de organización social en las diferentes etapas de la historia, comprendiendo su evolución y cambios.	Identifico algunas necesidades materiales, tecnológicas y formas de organización social, pero no comprendo con claridad su evolución histórica.	No identifico las necesidades materiales, tecnologías o formas de organización social en las diferentes etapas de la historia.
Identificación de los principales rasgos de Mesoamérica vigentes en el México actual	Identifico completamente los principales rasgos de Mesoamérica vigentes en el México actual y valoró significativamente el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México.	Identifico algunos rasgos de Mesoamérica vigentes en el México actual, pero no generé un aprecio completo por el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México.	No identifiqué los rasgos de Mesoamérica que persisten en el México actual ni valoro el origen multicultural, multilingüe y multiétnico de México.
Comparación de las características de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica con otras sociedades del mundo antiguo	Comprendo la comparación de las características de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que las distinguen de otras sociedades del mundo antiguo.	Comprendo parcialmente la comparación de las características de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica que las distinguen de otras sociedades del mundo antiguo.	No comprendo la comparación de las características de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, ni las distingo de otras sociedades del mundo antiguo.
Comprensión de los cambios y transformaciones históricas	Comprendo clara y detalladamente las causas y consecuencias de los cambios y transformaciones históricas.	Comprendo parcialmente las causas y consecuencias de algunos cambios y transformaciones históricas.	No comprendo las causas y consecuencias de los cambios y transformaciones históricas a lo largo del tiempo.

