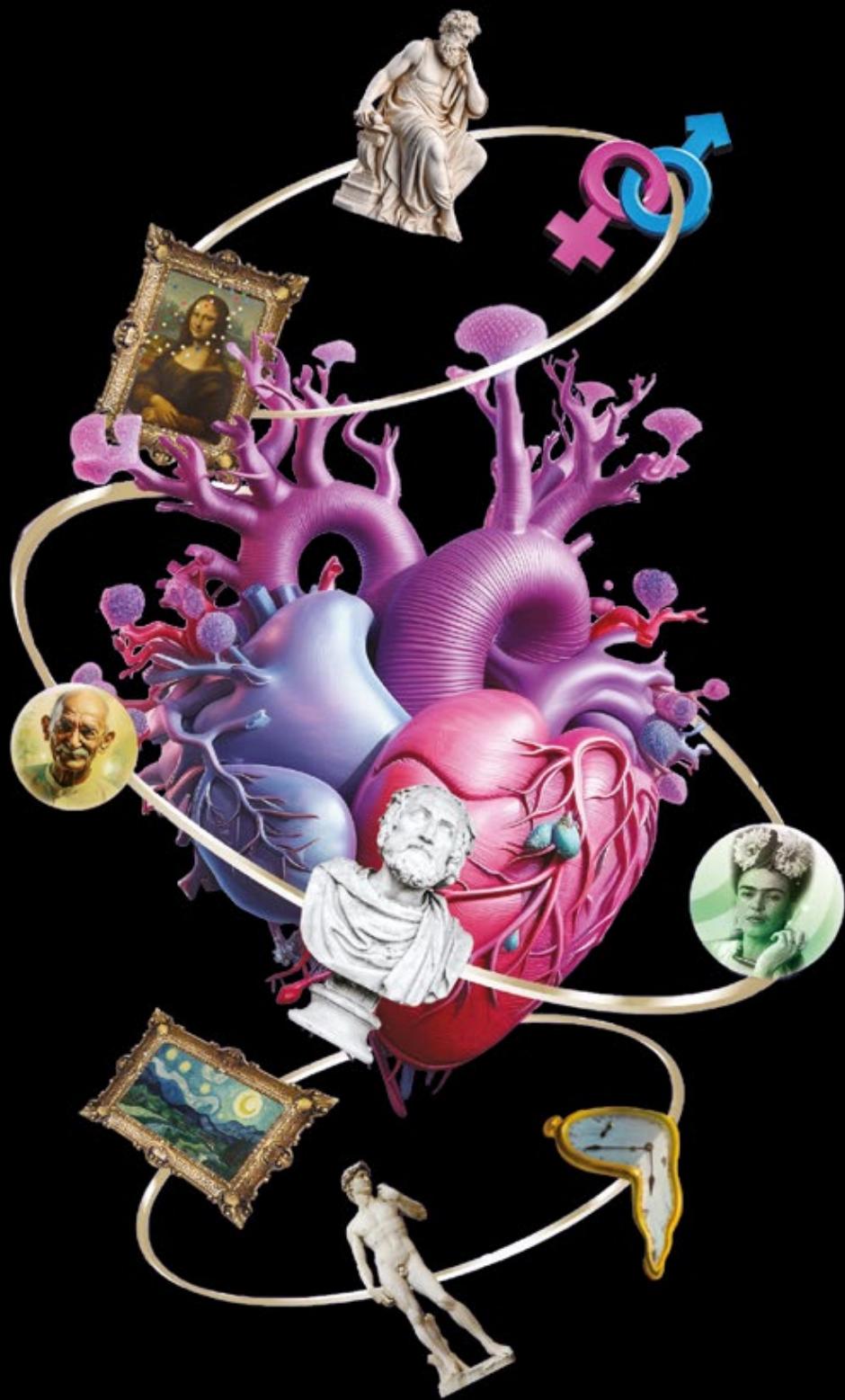




HUMANIDADES I

FLOR DE MARÍA GAITÁN MORENO



NEM
MCCEMS

Humanidades I

Dirección Editorial: BB&M Academic

Diseño Gráfico: Jacobo González

Diseño de Portada: Montserrat Rosillo

Maquetación: Juan Loya

Revisión Técnica: Leonel Márquez

Dirección de Producción: Ricardo Cruz Flores

Autor: Flor de María Gaitán Moreno

Derechos de autor: BB&M Academic ®

Edición: José Luis Rey Razo

Imágenes: Dreamstime

ISBN: En trámite



55 1546 8351

55 49299516



contacto@bluebooksandmagnus.com

www.bluebooksandmagnus.com

ventas@bluebooks.com.mx



Impreso en México / Printed in México

Se terminó la impresión de esta obra en 2024

En los talleres de Fortaleza Gráfica S.A. de C.V.

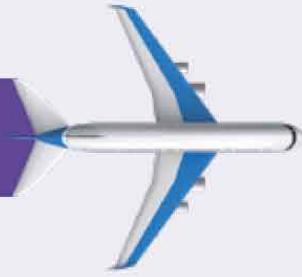
Amado Nervo Mza. 11 Lte. 43 Col. Palmitas

Alcaldía Iztapalapa. C.P. 09670 Ciudad de México.



Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra bajo ninguna forma o por ningún medio, electrónico ni mecánico, incluyendo fotocopiado y grabación, ni por ningún sistema de almacenamiento y recuperación de información sin el consentimiento previo y escrito de la Casa Editorial.

Contenido/ Progresiones



Unidad 1

Progresión 1 ¿Dónde estoy? ¿Porqé estoy aqui?	10
Progresión 2 ¿Cómo soy?	12
Progresión 3 Los otros	24
Progresión 4 Lo que quiero	36
Evaluación sumativa	46
	55

Unidad 2

Progresión 5 Lo que sé y lo que ocurre
Progresión 6 Derecho a la vida
Progresión 7 Vida libre de violencia. Conflictos de lo colectivo
Progresión 8 Vida libre de violencia. Reproducciones de lo colectivo
Evaluación sumativa

Unidad 3

Progresión 9 Utilizaciones de lo colectivo
Progresión 10 Vida examinada
Progresión 11 Vida alienada
Progresión 12 Calidad de vida
Evaluación sumativa

Bibliografía

Introducción

HUMANIDADES 1

Queridos Colegas Docentes y estimados estudiantes,

Sean todos bienvenidos a abordar este gran viaje para explorar y aprender todo lo referente al libro de texto de Humanidades I, una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los jóvenes en su trayectoria educativa. Este libro ha sido cuidadosamente diseñado para cumplir con los objetivos del Marco Curricular Común para la Educación Media Superior (MCCEMS) y para guiar a los estudiantes en su exploración del mundo de las humanidades.

En las páginas de este libro encontrarán un viaje emocionante hacia el autoconocimiento, la reflexión crítica y la comprensión profunda de la experiencia humana. A lo largo de sus capítulos, abordaremos temas fundamentales

de la filosofía, la ética, la lógica y la epistemología, proporcionando herramientas y conceptos esenciales para el pensamiento crítico y la construcción de sentido en el mundo contemporáneo.

Nuestro enfoque se centra en promover una comprensión más profunda de sí mismos y del mundo que les rodea, fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales que les permitan participar de manera activa y responsable en la transformación de la sociedad.

A lo largo de este libro, los estudiantes encontrarán actividades prácticas, ejercicios de reflexión y recursos filosóficos que los invitarán a cuestionar, analizar y debatir sobre temas de relevancia tanto individual



como colectiva. Nos embarcamos juntos en un viaje de descubrimiento intelectual y emocional que les ayudará a comprender su lugar en el mundo y a forjar su identidad como ciudadanos autónomos, críticos y comprometidos.

Esperamos que este libro sea como una brújula en su viaje de aprendizaje, guiándolos hacia nuevas ideas y perspectivas. Que los inspire a aventurarse más allá de lo conocido, a desafiar lo establecido y a buscar siempre la verdad y la justicia en todo lo que hagan. ¡Que cada página les lleve a descubrimientos emocionantes y a un crecimiento personal continuo!

¡Bienvenidos a este fascinante viaje por las Humanidades!



8 Principios de la Nueva Escuela Mexicana

NEM
MCCEMS



Favorece el amor a la patria, el aprecio de la cultura, historia y valores de nuestro país, respetando la diversidad cultural y de pensamiento.



Impulsa el uso de valores y de los derechos humanos en pro del desarrollo del individuo y de la comunidad.



Se enfatiza este valor para desarrollar la confianza y la congruencia dentro de la comunidad.



Trabajar de manera conjunta con los miembros de la comunidad y no sólo de la manera individual para la resolución de problemas comunes.



Respetar, ejercer y promover los derechos humanos.



Fomentar el reconocimiento, respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística que existe en nuestro país.

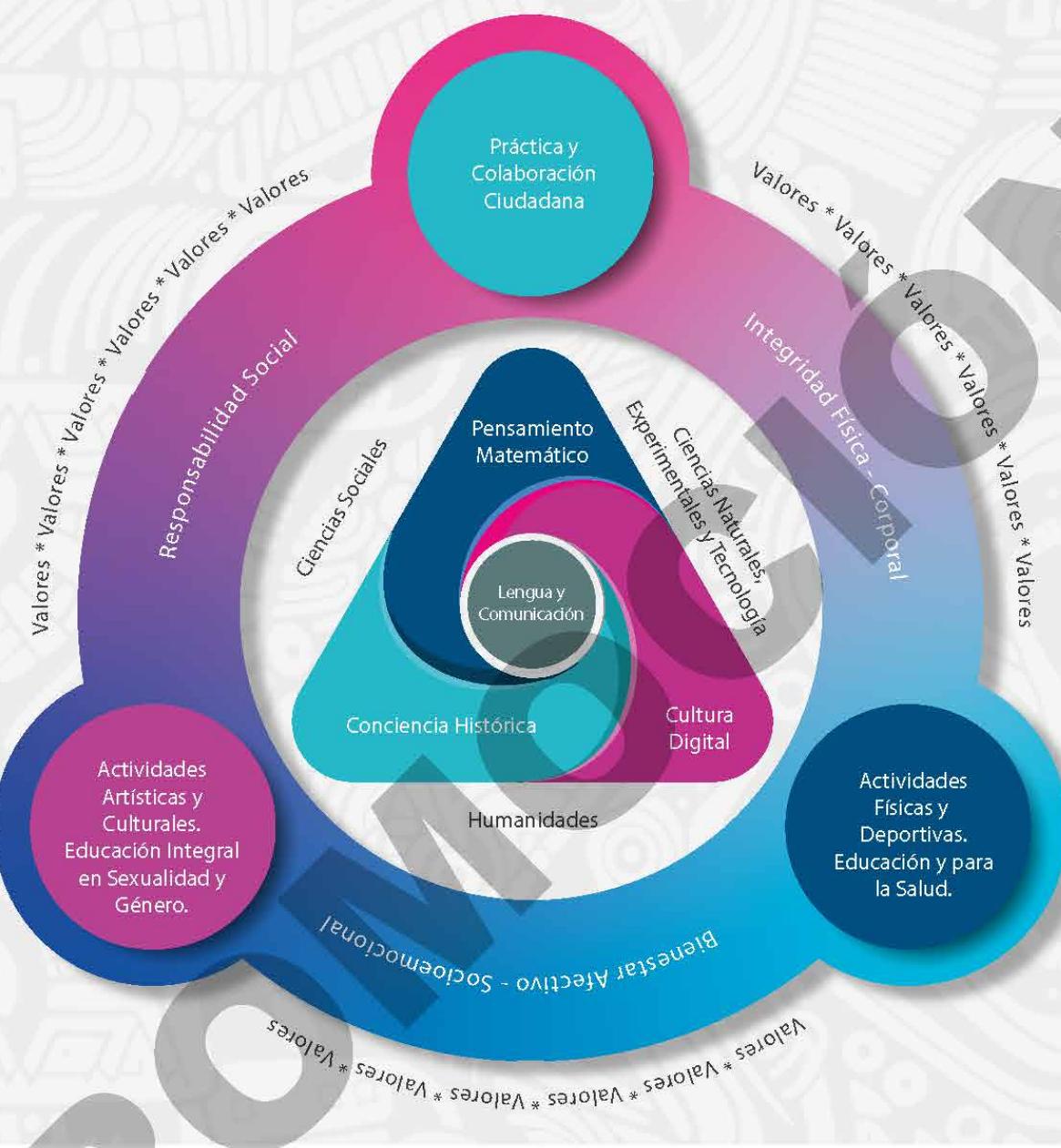


Favorecer la resolución de conflictos mediante el diálogo constructivo que deriven en acuerdos y no a través de la violencia. Promover la solidaridad y la búsqueda de una sociedad pacífica con desarrollo sostenible, inclusiva y con igualdad de oportunidades.



Incentivar la conciencia, el conocimiento, la protección y conservación del entorno.

Marco curricular común de la Educación media superior (MCCEMS)



Curriculum fundamental

Recursos sociocognitivos:

- Lengua y comunicación
- Pensamiento matemático
- Conciencia histórica
- Cultura digital

Áreas de conocimiento:

- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Ciencias sociales
- Humanidades

Curriculum ampliado

Recursos socioemocionales:

- Responsabilidad social
- Cuidado físico corporal
- Bienestar emocional afectivo

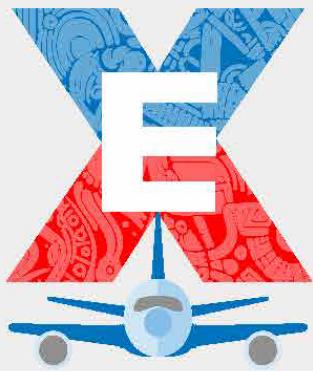
Ámbitos de la formación socioemocional:

- Práctica y colaboración ciudadana
- Educación integral en sexualidad y género
- Actividades físicas y deportivas
- Actividades artísticas y culturales
- Educación para la salud

Categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales

Metas de aprendizaje

Aprendizajes de trayectoria – Perfil de ingreso y egreso



Serie EXplora

¡Bienvenidos a bordo a nuestra experiencia de aprendizaje!

En esta emocionante travesía, hemos diseñado una secuencia didáctica que equipara el proceso de enseñanza-aprendizaje con un viaje inolvidable. Al igual que en cualquier paseo, nuestro recorrido educativo consta de tres momentos fundamentales:

La fase de inicio “ABORDAJE”

La fase de desarrollo “TRAYECTORIA”

La fase de cierre “ATERRIZAJE”

MOMENTO

1

ABORDAJE
(INICIO)



Es la sección en la que nos alistamos para comenzar nuestro viaje educativo. Identificamos la progresión y comprendemos sus componentes.



Equipaje de mano

- Metas
- Categorías
- Subcategorías

Las 5E representan cinco fases clave en el proceso de aprendizaje.



Enganchar

Se busca captar el interés de los estudiantes y activar sus conocimientos previos mediante preguntas detonadoras, imágenes, videos o lecturas.

NEM

MCCEMS

8 Principios de la Nueva Escuela Mexicana



PASAPORTE DEL APRENDIZAJE

MOMENTO

2



MOMENTO

3



Aquí nos profundizamos en el corazón de la enseñanza y el aprendizaje. Esta fase es el núcleo de nuestro recorrido educativo, donde exploramos conceptos, practicamos habilidades y nos sumergimos en el conocimiento.



Explorar

Se crean situaciones de aprendizaje para que el estudiante active su conocimiento, investigando el tema, se fomenta el trabajo activo a través de actividades prácticas, experimentos, observaciones, etc.



Explicar

Se tratan los contenidos de la progresión, se proporciona la base teórica para comprender los temas, se presenta información relevante, conceptos clave y explicaciones claras.



Elaborar

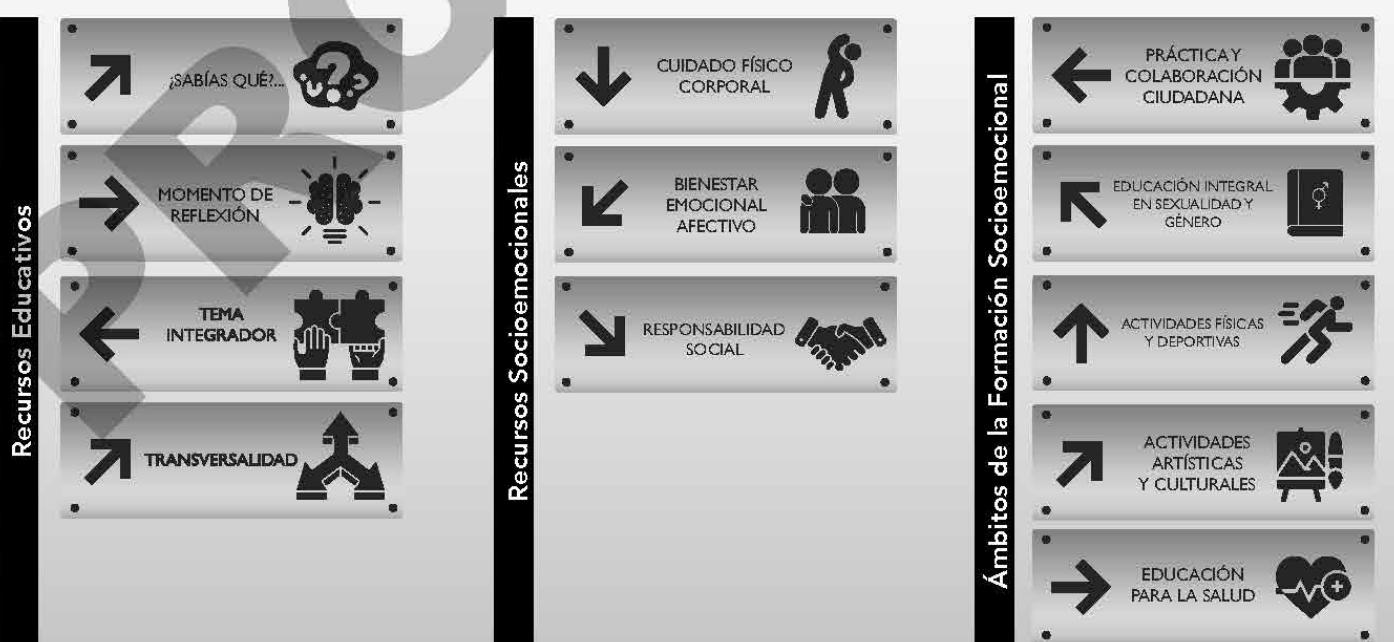
Los estudiantes aplican los conocimientos adquiridos y apropiados desarrollando habilidades mediante la elaboración de diferentes instrumentos que permiten profundizar y comprender el tema.

Es el momento de finalizar nuestro paseo educativo y asegurarnos de que todos los aprendizajes se consoliden. Aquí reflexionamos sobre lo aprendido, evaluamos nuestro progreso y nos preparamos para futuras aventuras educativas.



Evaluar

Por último, se evalúa el aprendizaje de los estudiantes para determinar si han alcanzado los objetivos de la progresión.



1

Mis experiencias



Progresión 1 ¿Donde estoy? ¿Por qué estoy aquí?

Explora a partir de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” o aquellas que le permiten cuestionar el carácter histórico y existencial de su identidad, para acercarse (de forma contextual) a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones de las humanidades, especialmente la Filosofía, la Ética o la Lógica, como son la argumentación y el pensamiento crítico.

Progresión 2 Cómo soy

Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y los vicios para que se percate cómo se estructuran las vivencias desde la colectividad.

Progresión 3 Los otros

Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y el cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.

Progresión 4 Lo que quiero

Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar cómo están estructuradas sus vivencias y el sentido de vida que asume.



Metas	Categorías	Subcategorías
<p>M1. Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades (P1, P2, P3, P4).</p> <p>M2. Asume roles relacionados con los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias de forma humanista (P1, P2, P3, P4).</p>	<p>C1. Experiencias. (P1, P2, P3, P4)</p>	<p>S1. Dónde estoy (P1, P2, P3)</p> <p>S2. Cómo soy (P1, P2, P3)</p> <p>S3. Los otros (P1, P2, P3)</p> <p>S4. Lo que quiero (P1, P2, P3)</p>
Dimensiones		
<p>D1. Funciones del lenguaje (informativo/emotivo/instrumental/reflexivo)</p> <p>D2. Sustento epistémico de los saberes (doxa-episteme)</p> <p>D3. Intencionalidad y reflexividad</p> <p>D4. Razonamientos y justificación</p> <p>D5. Diferencia y relaciones entre la filosofía, mito y ciencia</p> <p>D6. Usos y riesgos de la argumentación retórica</p>	<p>D7 Saber cotidiano y saber filosófico</p> <p>D8 Premisas y conclusión</p> <p>D9 El campo de la pregunta y el diálogo</p> <p>D10 Racionalismo y empirismo</p> <p>D11 Discurso y realidad</p> <p>D12 Configuración histórica de los discursos y experiencia de sí</p>	

Evaluación diagnóstica



A. Antes de emprender el vuelo, es conveniente que reflexiones sobre tus conocimientos previos. Subraya las respuestas correctas.

1. El estudio de las humanidades comprende todas aquellas disciplinas que estudian:
a) A la comunidad b) A la sociedad c) Al ser humano
2. Son algunos de los aspectos que aborda la Filosofía:
a) El conocimiento b) La existencia c) La paz d) La moral e) La enseñanza
3. Creo que la lógica es:
a) El conocimiento del ser humano b) La ciencia del razonamiento c) El estudio de la conducta
4. La ética se refiere al estudio de:
a) La conducta humana b) Las leyes y costumbres humanas c) Los comportamientos sociales

B. Piensa qué ocurre en esta imagen y responde las preguntas:



1. ¿Cómo se puede diferenciar entre lo bueno y lo malo?

2. ¿Utilizo mi lenguaje para expresarme sin ofender a otras personas?

3. ¿Qué papel cumple el lenguaje al interactuar con alguien?

¿Dónde estoy? ¿Por qué estoy aquí?



→ Equipaje de mano

Metas
M1, M2, M3
Categorías
C1
Subcategorías
S1, S2, S3, S4

?



ABORDAJE
(INICIO)



A. Dibuja cómo eres ahora y cómo te ves dentro de 10 años.

B. Describe cómo te sentiste y si te resultó sencillo o complicado.



¿De qué manera consideras que el estudio de la Filosofía, lógica y ética te pueden ayudar a generar acciones para enfrentar los problemas de tu entorno? Indica con líneas cuáles de los factores pueden dar origen a las situaciones de cada imagen.

Consumo de sustancias nocivas



Falta de autoridad

Educación / cultura



Imitación de comportamientos



Pobreza / Desigualdad



A. Pide a tu profesor reproduzca el siguiente video o escanea el QR:
¿Quién soy? Una pregunta filosófica



<https://n9.cl/t42ud>

factores psicológicos y emocionales

Problemas de autoestima

Las humanidades

La palabra "humanidades" tiene su origen en la expresión latina *studia humanitatis*, que se traduce como "estudios humanos" o "disciplinas humanas". Esta expresión fue utilizada durante el Renacimiento para referirse a un conjunto de disciplinas académicas que se consideraban esenciales para la formación integral de una persona.

Así pues, las humanidades abarcaban áreas como la gramática, retórica, historia, filosofía y literatura clásica; destinados a cultivar y enriquecer la mente humana más allá de las disciplinas técnicas. Sin embargo, con el tiempo el término *humanidades* se ha extendido para incluir una variedad de disciplinas que se centran en la comprensión y el análisis de la cultura, historia, filosofía, literatura, artes y todos los aspectos de la experiencia humana.

Hoy en día su estudio sigue siendo parte fundamental de la formación y educación que permite convertirse en personas reflexivas y culturalmente informadas.

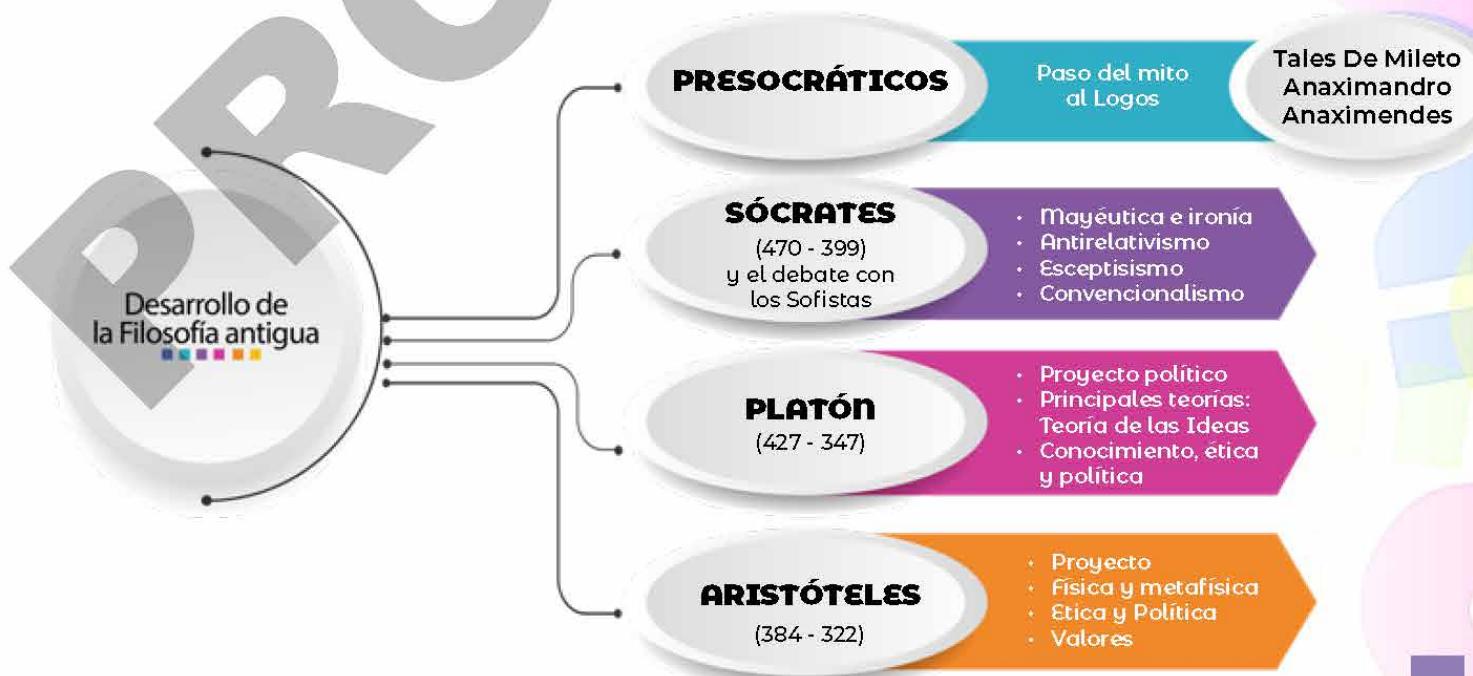
Ello también implica una constante invitación a no olvidarnos de que pese a los avances tecnológicos, científicos o valores materiales y económicos, seguimos siendo seres pensantes y sensibles.



La madre de todas las ciencias

Se ha dicho que la Filosofía es la madre de todas las ciencias, pues desde su origen, el ser humano se ha cuestionado los diversos y distintos fenómenos de la naturaleza y ante las conductas de las personas al interactuar entre sí. En la antigua Grecia, surge el concepto *filosofía* por sus raíces *philos* que significa "amante" y *sophia* que significa "conocimiento"; por tanto, una persona que practica la filosofía o filósofo es entendido como un "amante del conocimiento".

A partir de esta concepción se desarrollaron otras áreas del saber que intentan comprender y explicar con la conducta de las personas en sociedad, como son la lógica y la ética. Entre los principales filósofos de la antigüedad se encuentran Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes indagaron acerca de las pasiones y los vicios como factores de influencia en la felicidad o infelicidad de los individuos y las sociedades.





Practiquemos...

A. Trazá un esquema o mapa conceptual con el título "Humanidades" en una hoja en blanco y complétalo con ejemplos de acciones o actividades que se relacionen con las humanidades en cada una de las ciencias. Puedes realizar dibujos también para darle un enfoque más visual. Ten en cuenta la presentación, limpieza, así como las faltas de ortografía. Al final coloca tu nombre y grupo y entrégalo a tu profesor.

Las humanidades no solo representan un estudio riguroso y académico, sino una actitud que consiste en observar, analizar, preguntar, hacer hipótesis y desmontar paradigmas.

B. Escribe 10 preguntas, respecto a tu escuela, tu casa, tu comunidad, tu contexto político y cultural. No es necesario que tengas una respuesta, sino que realices el ejercicio de cuestionarte tu lugar en este mundo.

1. ¿Por qué hay mucha desigualdad social? 6. _____
2. _____ 7. _____
3. _____ 8. _____
4. _____ 9. _____
5. _____ 10. _____

¿Cómo razonamos?

La lógica se refiere al estudio del razonamiento y es la ciencia que analiza los modos y estrategias de pensamiento como formas de llegar a un conocimiento verdadero. Estudia los métodos deductivos e inductivos con el fin de identificar al razonamiento correcto frente al que no lo es.

Su metodología se caracteriza por la evaluación de la validez de los argumentos mediante el uso de una sistematización examinando su estructura, independientemente del contenido de los temas que se abordan, atendiendo al lenguaje empleado y a su relación con el estado de las cosas.

Podemos decir, por ejemplo, que si todas las bolas blancas son bolas de queso, y la luna es una bola blanca, por lo tanto la luna es una bola de queso.



Reflexionemos....

En una ciudad hay tres tipos de personas: los caballeros, que siempre dicen la verdad; los pajes, que a veces dicen la verdad y a veces mienten; y los villanos, que siempre mienten. Alicia, Benito y Carlos viven en esa ciudad, pero no se sabe a qué grupo pertenecen. ¿Cómo podemos saberlo? Cuando les preguntan, las respuestas que ofrecen son:

Alicia dice: "Benito es un caballero".

Benito dice: "Soy un paje".

Carlos dice: "Alicia es una villana".

Solución:

Primero, analicemos las declaraciones:

- Si Alicia es un caballero, entonces su declaración es verdadera. Pero esto significa que Benito es un caballero, lo cual contradice la declaración de Benito.
- Si Alicia es un paje, entonces su declaración podría ser verdadera o falsa. Si es verdadera, entonces Benito sería un caballero, lo cual contradice la declaración de Benito. Si Alicia es un paje y su declaración es falsa, entonces Benito sería un villano, lo cual es consistente también con la declaración de Carlos.
- Si Alicia es un villano, entonces su declaración sería falsa, lo cual implicaría que Benito es un caballero. Pero esto contradice la declaración de Benito.

Por lo tanto, la opción consistente es que Alicia sea un paje (a veces dice la verdad y a veces miente), Benito sea un villano (si Alicia es un paje, entonces la declaración de Benito es mentira), y Carlos sea un caballero (ya que la declaración de Carlos sigue siendo verdadera si Alicia es un paje).

En resumen: Alicia es un Paje

Benito es un Villano

Carlos es un Caballero

¿Cuál es la diferencia entre lo bueno y lo malo?

La Ética como disciplina es el estudio de las normas establecidas de la conducta humana en determinados contextos; es la descripción de principios y pautas de conducta, cómo deberían de comportarse los miembros de una sociedad.

Un ejemplo de esto son los códigos de ética, que son documentos creados por las instituciones donde se plasma la manera correcta de llevar a cabo sus actividades, de acuerdo a sus valores y principios.



EL CÓDIGO DE ÉTICA Y SUS CARACTERÍSTICAS

- Regula la conducta con las normas contenidas en este, así como las leyes y costumbres.
- Regula las relaciones con el público en general.
- Realza la responsabilidad sobre la toma de decisiones y las acciones.
- Promueve la honestidad para resolver problemas.
- Mejora las relaciones laborales.
- Incentiva el desarrollo de los individuos por medio de la capacitación.
- Forma compromisos ante la sociedad.
- Se definen las actividades en función del compromiso social de la empresa.



Practiquemos...

- A. Anota algunos aspectos que debería incluir un código de ética para tu grupo o tu familia.

- B. ¿Qué lugares o campos del conocimiento sabes que cuenten con un código de ética?
- C. ¿Tu escuela tiene código de ética? Comenten cuáles reglas y normas se siguen en su escuela.
- D. Investiga con tus profesores o directivos el código de ética de tu escuela y reflexiona si lo estás cumpliendo a cabalidad y qué consideras que te está faltando.
- E. Reúnanse en equipos y realicen una lluvia de ideas con el fin de elaborar el código de ética de su grupo. Colaboren con el profesor para establecer acuerdos. Al terminar escriban todos los puntos de su código de ética, firmenlo, y dejen un espacio para que el profesor también lo firme.

CÓDIGO DE ÉTICA DEL GRUPO



PROMO

¿Cómo nos comunicamos?

El ser humano es un ente social por naturaleza, es decir, tiene la necesidad de interactuar con las personas e incluso con su entorno natural; esto se realiza gracias al uso de distintas formas de lenguajes verbales y no verbales que van adquiriendo significados gracias a convenciones establecidas por los individuos que interactúan y se comunican entre sí. Sin embargo, la manera en que nos comunicamos puede provocar molestia o agrado al interlocutor según el uso que se le dé.

Jakobson Roman (1957) enumera seis funciones presentes en un acto lingüístico o comunicativo; es decir, dentro del proceso de comunicación se presentan ciertas condiciones:



3 Un mensaje puede ser emitido con el fin de apreciar la belleza del lenguaje o de experimentar con las palabras (función poética).

1 Un emisor o hablante que transmite un mensaje con la intención de generar una respuesta, acción o reacción en el oyente. (función apelativa o conativa).

6 El mensaje es transmitido mediante un canal de comunicación común con el receptor; por ejemplo, decir "¿Bueno?" al teléfono sirve para verificar que la comunicación por ese canal sea efectiva (función fática).

5 El emisor puede expresar un mensaje de acuerdo con sus ideas y emociones (función emotiva).

2 El mensaje es construido de acuerdo con un código común a los individuos que se comunican y es posible referirse a este código (función metalingüística).

4 El mensaje es emitido en un contexto específico y nos proporciona información sobre las cosas y hechos del mundo (función referencial).





Análisis de las funciones del lenguaje:

Identificar las funciones del lenguaje en un discurso ayuda a comprender cómo el hablante utiliza sus mensajes para expresar emociones, transmitir información, influir en la audiencia y crear un efecto estético o poético. Analicemos un ejemplo para identificar los distintos aspectos:

Discurso:

"Chicos, ¿me escuchan bien?, estoy muy emocionado de estar aquí hoy. Quiero compartir con ustedes algunas ideas sobre el poder de la educación. Presten atención y reflexionen sobre lo que les voy a contar. La educación no solo es una herramienta para adquirir conocimientos sino también un medio para desarrollar habilidades y forjar el carácter. Creo firmemente que cada uno de ustedes tiene el potencial de alcanzar grandes logros a través del aprendizaje. Así que, ¡vamos a aprovechar al máximo esta oportunidad juntos! ¿Ha quedado todo claro?"

Emotiva (expresiva):

Se refleja en las palabras como "estoy emocionado" y "creo firmemente". El hablante comunica sus emociones y sentimientos respecto al tema.



Metalingüística:

En la frase "¿Ha quedado todo claro?" donde se hace referencia a la correcta transmisión del mensaje. El hablante está utilizando el lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje o la comunicación.



Conativa (apelativa):

Presente en expresiones como "Chicos", "Presten atención", "¡Vamos a aprovechar al máximo esta oportunidad juntos!". El hablante intenta influir en la audiencia, llamándoles a la acción.



Fática:

En expresiones como "¿Me escuchan bien?" se busca mantener el contacto y asegurar que el mensaje se transmita.



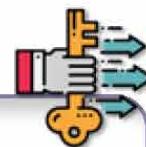
Referencial (informativa):

La explicación sobre el poder de la educación y su función proporcionan la información sobre el tema.



Poética:

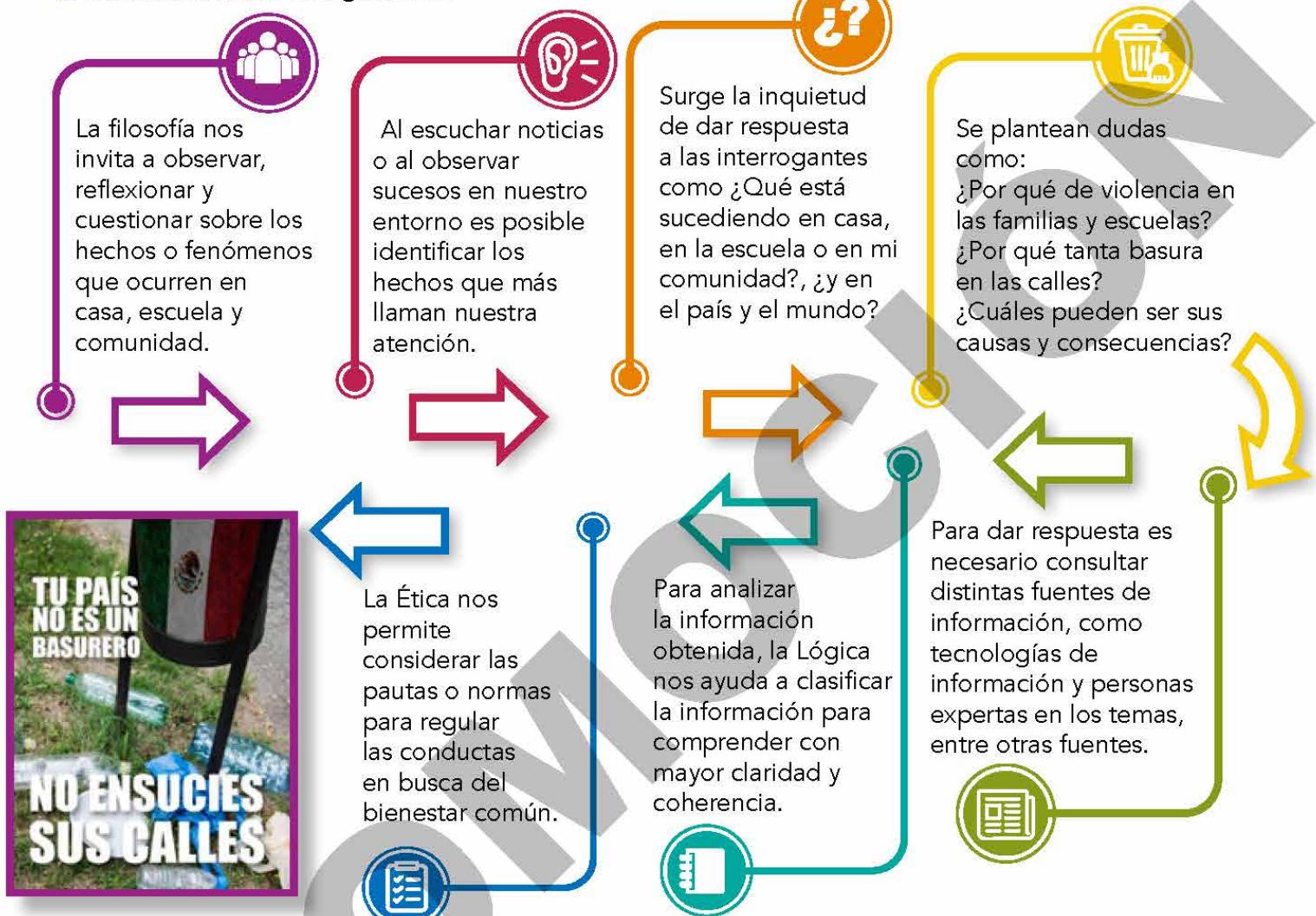
Presente en la elección de palabras que buscan resonar emocionalmente como "poder de la educación", "oportunidad" y "viaje educativo de sus vidas".



¿De qué manera, consideras, que el estudio de la Filosofía, Lógica y Ética te pueden ayudar a generar acciones para enfrentar problemas como violencia en casa, bullying escolar y exceso de basura en la calle de tu colonia?



A. Reflexiona sobre lo siguiente...



Los hablantes **utilizan el lenguaje** para expresar ideas, información y expresiones que nos invitan a reaccionar o realizar acciones en bien de quienes se exponen a dichos mensajes.

Emotiva: brinda un sentido de pertenencia y cercanía con los oyentes: "Tu país", "Tu hijo".

Conativa: buscan persuadir a las personas para tomar acciones para prevenir el bullying (demuéstrale, fomenta, evita, debes, reconocer, etcétera).

Referencial: explica las situaciones y describe los problemas mediante información oportuna.

Metalingüística: ayuda a explicar los conceptos y las formas de comunicarlos.

Fática: tener la seguridad de que el mensaje se comunica por los canales esperados de forma eficiente.

Poética: la forma en que se expresan los mensajes ayuda a su mejor comprensión.

10 TIPS PARA PREVENIR EL BULLYING

1. Tu hijo no debe resolver solo el problema, demuéstrale que estás con él. Fomenta valores como Responsabilidad, Solidaridad, entre otros y con sus hermanos.
2. Evita los gritos en casa, los golpes e insultos. Los niños imitan lo que ven.
3. Debes enseñarles a controlar sus emociones, sus impulsos
4. Debes crear Límites, Reglas a los que debemos acostumbrar a cumplir.
5. Conoce a los amigos de tus hijos y a sus familias.
6. Reconocer errores y pedir disculpas les fortalecerá. Si compruebas que tu hijo es un acosador, no lo ignores, busca la manera de ayudarlo.
7. Al detectar un caso de bullying, debes tratarlo también con la escuela. No lo demores.
8. Habla con los maestros, pídeles ayuda. Escucha todo lo que se diga sobre él y mantente constantemente informado.
9. Debes mostrar SIEMPRE a tu hijo que le quieres, pero que no permitirás conductas agresivas e intimidatorias. Dejar claro qué medidas se tomarán a causa de su comportamiento.
10. Si comprobaste que lo están acosando, mantén la calma y no demuestres preocupación. Debe observar en ti una absoluta determinación y una actitud positiva.

5E**Trabajo independiente**

Ahora que ya estás listo para practicar, comencemos...

- A.** Observa, analiza y reflexiona acerca del lugar donde te encuentras ahora, no solo el lugar físico, sino tu contexto social, económico y político. Ahora identifica tres problemas sociales como los vistos en este tema; pueden ser de tu casa o de tu comunidad. Escribe según tu consideración de qué manera influye el contexto en estos problemas.

Problemas sociales que identificas:

¿Cómo influye el contexto en estos problemas?

- B.** Con base en los problemas que anotaste, escribe tres acciones que, si todos realizaran (empezando por ti) ayudarían a disminuir estos problemas.

Acción 1: _____ Acción 2: _____ Acción 3: _____

- C.** Reflexiona, interpreta y comenta de qué manera el estudio de la Filosofía, Lógica y Ética podrían ayudarte a identificar situaciones conflictivas en tu familia y cómo podrían resolverse o evitarse.

D. ¿Qué tipo de código ético consideras conveniente que exista en tu familia para mantener una sana convivencia? Indica algunas reglas que podrías proponer.

E. Redacta un comentario con el que expreses la importancia que tienen para ti los estudios de educación media superior.



Identifica tus aprendizajes adquiridos.

- A. Lee y analiza el siguiente artículo (discurso informativo) y responde las preguntas que se mencionan. Utiliza los recursos filosóficos de comprensión, problematización y enunciación y argumenta tus respuestas.



<https://n9.cl/aoi4v>

infobae

Últimas Noticias Política Economía Dólar hoy Deportes Sociedad Policiiales Newsletter

THE WASHINGTON POST >

Una polémica campaña en redes sociales desató el debate sobre la Inteligencia Artificial y la moralidad

La práctica que permitía editar imágenes de mujeres para cambiar drásticamente su apariencia generó acusaciones de misoginia y racismo

Por Monica Hesse

1. ¿Qué problema identificas?

2. ¿Cuál es el origen de la controversia?

3. ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de utilizar la inteligencia artificial en este tipo de campañas?

4. ¿Quiénes podrían salir afectados negativamente? ¿Por qué?

5. ¿De qué manera estas campañas pueden afectar a sus audiencias?

6. Elige palabras o textos que sean ejemplo de cada tipo de uso o función del lenguaje como se muestra en el ejemplo de las páginas anteriores.

7. Escribe tus argumentos a favor o en contra del uso de la inteligencia artificial en este tipo de campañas.

8. ¿Cómo la Filosofía, Lógica y Ética te ayudaron a construir un criterio al análisis de este discurso?

Entrega tus respuestas a tu profesor y/o compártelas con tus compañeros para comparar con sus respectivas perspectivas.



Proyecto integrador de la unidad 1

Propósito:

Presentar y describir el perfil de los estudiantes de primer semestre de Educación Media Superior, mediante la exposición de expresiones artísticas, ante la comunidad educativa con la finalidad de fomentar una mayor comprensión y empatía en las relaciones humanas entre docentes, estudiantes y padres de familia de la institución a la que pertenecen.

Objetivo general:

Realizar un diagnóstico de necesidades y características de estudiantes y de padres de familia, mediante la aplicación de encuestas estructuradas.

Objetivos específicos:

Aplicar encuesta para detectar necesidades y características de estudiantes y padres de familia con base en sus respectivos contextos.

1. Aplicar encuestas para identificar sus probables o potenciales pasiones, vicios y virtudes de cada uno de los estudiantes como de sus padres de familia.
2. Intercambiar información recopilada de todas las encuestas aplicadas y conjuntar por equipos. Elaborar tablas de frecuencias, gráficas y llegar a conclusiones.
3. Con base a los discursos clásicos y contemporáneos estudiados, conformar un marco teórico en relación a los conceptos de pasión, vicios, virtudes, emociones, autoimagen, autoestima, autoconocimiento, autocuidado de acuerdo a los planteamientos de los filósofos analizados.
4. Por equipos, elaborar una presentación mediante alguna expresión artística (dibujo, cartel, pintura, ensayo, poema, audiovisual o video corto, tiktok, etc.) que describa el perfil de los estudiantes de Educación Media Superior.
5. Conformar una exposición o demostración ante la comunidad educativa.

Para realizar este proyecto es necesario llevar a cabo las actividades planteadas en cada progresión.

Progresión 1

Objetivo:

Aplicar encuesta para detectar necesidades y características de estudiantes y padres de familia con base en sus respectivos contextos.

Acciones:

1. Reunirse en equipos de máximo 6 integrantes.
2. Hacer una lluvia de ideas para determinar las preguntas de cada encuesta. Ten presente que serán dos encuestas: una para compañeros de clase y otra para miembros de sus familias y personas de la localidad.
3. Elaborar la encuesta con mínimo 5 preguntas. dirigida a los compañeros de clase (recuerda que el objetivo de la encuesta es conocer cuáles son los principales problemas, necesidades o desafíos en su localidad).
4. Elaborar las preguntas para la encuesta de personas ajenas al ámbito escolar (padres, hermanos, etcétera).
5. Aplicar mínimo 5 entrevistas a compañeros y 5 entrevistas a miembros de tu familia o localidad.
6. Recolectar las encuestas e integrarlas en un archivo.
7. Nombrar un representante de cada equipo responsable de cuidar las encuestas.
8. Guardar las encuestas contestadas para continuar con el proyecto al término de la progresión 2.

Es hora de revisar...

Actividad	Sí lo realicé	No lo realicé
a) Dibujo de cómo eres ahora y cómo te ves dentro de 10 años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Relación de columnas. Problemas sociales.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Esquema de las humanidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) 10 preguntas del quehacer en las humanidades.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Cuestionario ética.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Código de ética del grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Cuestionario de la sección Trabajo independiente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Actividad del artículo del discurso informativo en internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Evaluación integradora de la progresión 1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





Progresión de aprendizaje

2

¿Cómo soy?

→ Equipaje de mano

Metas
M1, M2, M3
Categorías
C1
Subcategorías
S1, S2, S3, S4



A. Te invito a encontrar las palabras indicadas en el interior de esta sopa de letras.

ABORDAJE
(INICIO)

A	M	E	S	P	I	R	I	T	U
Í	A	A	A	I	U	I	A	P	I
R	I	M	R	R	V	A	Y	A	D
U	C	O	Ü	A	Á	N	V	C	A
D	I	R	T	A	Z	A	L	I	T
I	T	I	Ú	C	R	Ó	T	E	N
B	S	K	U	I	E	U	N	N	U
A	U	K	C	Z	Ó	F	Ú	C	L
S	J	I	H	K	Ñ	R	A	I	O
V	A	L	E	N	T	Í	A	A	V

1. RAZÓN
2. JUSTICIA
3. AVARICIA
4. ESPÍRITU
5. VALENTÍA
6. VOLUNTAD
7. IRA
8. SABIDURÍA
9. PACIENCIA
10. AMOR
11. AFECTO

¿Cuánto sabes de los valores?

Une con una línea la imagen con lo que representa.

TRAYECTORIA
(DESARROLLO)



Soy sincero, amo la verdad y la transparencia.



Represento la pureza, mi palabra transmite tranquilidad y felicidad.



Me gusta quedar bien, hago todo a tiempo y nunca dejo mis deberes para después.



No soy más, no soy menos, soy como tú y eso es bueno.



Doy afecto, amor y unión a las personas que no se conocen al nacer, pero se aman como hermanos.





El discurso

- Es una forma de comunicación oral o escrita.
- Cada discurso tiene su propia intencionalidad: informar, persuadir, motivar, educar o entretenrer a una audiencia.
- Busca provocar una acción o reacción en los públicos receptores.
- Cuenta con un lenguaje claro y efectivo con apoyo de técnicas retóricas para persuadir o commover a quienes reciben el mensaje.
- Cuando es un discurso oral, se utiliza cuidadosamente la entonación, ritmo y dicción del orador para lograr la respuesta deseada.
- Retóricos griegos como Aristóteles y Cicerón, desarrollaron principios que han sido fundamentales en el estudio de la retórica y la oratoria.



Los discursos clásicos sobre pasiones y vicios con frecuencia se relacionan con el estudio de la retórica y persuasión con la finalidad de influir en las emociones y actitudes de la audiencia. En la siguiente tabla se presentan algunos filósofos que planteaban este tipo de discursos:

Platón (República)	Aristóteles (Ética a Nicómaco)	Séneca (Sobre la ira)
Teorías de las partes del alma compuesta por la razón, espíritu o coraje y los apetitos cada uno con respectivas funciones.	Ética de la virtud El objetivo de la ética es alcanzar la excelencia moral mediante la práctica de virtudes (hábitos buenos y estables que se encuentran en medio de los extremos de los vicios).	Ira enemiga de la razón La ira es una emoción destructiva que nubla el juicio y razón. Lleva a acciones impulsivas.
Desequilibrio y vicios La justicia y virtud resultan de la armonía y equilibrio entre las partes del alma. Cuando hay desequilibrio surgen pasiones y vicios. Los apetitos no controlados llevan a la avaricia y placeres materiales.	Vicios como extremos Los vicios son extremos en el comportamiento, mientras que las virtudes es punto medio racional, como la valentía, que se encuentra en medio entre cobardía y temeridad.	El peligro de la ira descontrolada Conduce a la violencia, venganza y comportamientos perjudiciales. Se vuelve una esclavitud perdiendo libertad interior.
Educación y formación del carácter Para evitar pasiones y vicios se requiere un sistema educativo que propicie la razón y espíritu en armonía para moldear el carácter desde temprana edad.	Papel de la razón La razón regula las pasiones y deseos. La virtud implica actuar según la razón y equilibrio en situaciones específicas.	Importancia del dominio propio y control de emociones Propone el cultivo de la paciencia, moderación y reflexión.
Alegoría del alma y el carro alado Donde se representa la razón y espíritu, además de la voluntad; de no haber equilibrio se lleva al desenfreno y vicios. El equilibrio, la justicia y la educación son indispensables para la formación del carácter y para evitar vicios.	Elecciones voluntarias La persona es responsable de sus acciones, capaz de cultivar virtudes y evitar vicios. La educación y hábitos desarrollan virtudes y con ello vida ética. Relaciona placer y dolor con pasiones. Las pasiones y emociones son resultado de las situaciones para experimentar placer y dolor de forma moderada. Virtud = equilibrio, hábitos, razón, voluntad para regular pasiones, vida ética.	Consejos prácticos Reflexión antes de reaccionar, identificar circunstancias que desencadenan la ira. Sabiduría, moderación y autodisciplina para una vida tranquila.

Por otra parte, los discursos contemporáneos sobre pasiones y vicios se enfocan hacia los temas de las emociones humanas, comportamientos problemáticos y cuestiones éticas desde una perspectiva actual. Algunos ejemplos de discursos son los relativos a la salud mental, emocional, ética en la tecnología, discriminación, sexismo, corrupción, adicciones, sostenibilidad, educación y conciencia, entre otros tópicos más.

Este tipo de tipo de discursos reflejan la evolución de la sociedad y promueven la reflexión, conciencia y el cambio positivo.

Algunos pensadores contemporáneos comentan sobre las pasiones y vicios lo siguiente:

Jean-Paul Sartre (El ser y la nada)	Michel Foucault (Historia de la sexualidad)	Albert Camus (El mito de Sísifo)
Se centra en la libertad, responsabilidad y autenticidad del individuo.	Abordó temas relacionados con poder, moral y sociedad. Normas y valores morales.	Rebelión contra el absurdo Se pregunta sobre el sentido de la vida. La rebelión como respuesta de lo absurdo. La vida adquiere significado a través de la lucha contra condiciones absurdas de la existencia.
Emoción y libertad Somos libres para elegir acciones y ser responsables de ellas. Las emociones son elecciones que se hacen en respuesta a situaciones.	Bio-poder y normatividad Formas en que las instituciones y Estado regulan la vida pública. Moralidad como herramienta de poder para regular conductas sociales según lo que considera aceptable o no.	Noción de pecados Rebelión contra normas sociales y morales tradicionales. Autenticidad y honestidad consigo mismo. Surgen de enfrentar la realidad, incluso cuando es absurda.
Angustia existencial Surge de la conciencia de nuestra libertad y responsabilidad, ante la toma de decisiones se experimenta angustia por las múltiples posibilidades y por sus consecuencias que pueden significar.	Historicidad de las normas Las normas morales, vicios y virtudes están sujetas a cambios históricos y sociales.	Placer y revuelta Se examina la relación entre placer y revuelta. La revuelta como acto de resistencia contra la opresión e injusticia puede ser una fuente de placer y significado en medio de la absurdidad.
Mala fe Es autoengaño o evasión de la libertad, elude responsabilidades culpando a las circunstancias. Esta negación genera conflicto interno y emocional.	Dispositivos de poder Describe las formas en que las instituciones sociales como familia, educación y religión influyen y controlan la conducta de las personas para perpetuar las normas morales.	Ética del absurdo Su enfoque existencialista sugiere que, en un mundo absurdo, la ética se convierte en una elección individual y subjetiva. La autenticidad y revuelta pueden ser aspectos clave en la formación de la ética personal.
Compromiso y proyecto El comprometerse a un proyecto auténtico da significado a la existencia, las emociones adquieren sentido más profundo en la vida del individuo. Relaciones interpersonales por libertad de interacción y responsabilidades compartidas. Libertad individual, responsabilidad y autenticidad como experiencia emocional. Elección consciente.	Microfísica del poder El poder se manifiesta en las interacciones cotidianas y en la internacionalización de las normas morales, lo que conlleva a cómo se pueden percibir y gestionar los vicios a nivel individual y colectivo.	Explora la rebelión contra el absurdo, la búsqueda de la autenticidad y resistencia contra las normas y morales convencionales. Estos temas pueden proporcionar una perspectiva única sobre la relación entre la ética y la existencia en un mundo absurdo.

Practiquemos...

A. Escribe el número según corresponda de acuerdo a cada autor.

1 Platón

2 Aristóteles

3 Séneca

4 Jean Paúl Sartre

5 Michel Foucault

6 Albert Camus

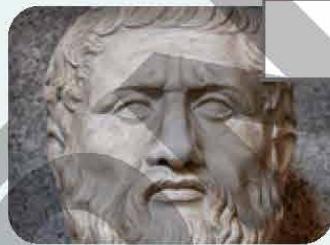


Desarrolló la filosofía del Absurdo, donde aborda la tensión entre lo humano de encontrar significado de la vida y el hecho de que el universo puede parecer de un significado inherente.

Sugiere que, en un mundo absurdo, la ética se convierte en una elección individual y subjetiva. La autenticidad y revuelta pueden ser aspectos clave en la formación de la ética personal.

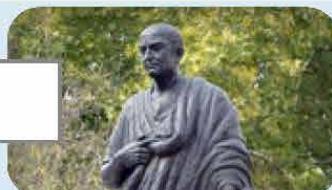
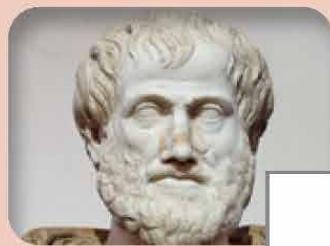
Escribió *La República*, obra filosófica escrita en el siglo IV a. C. Es uno de los diálogos de mayor impacto en la filosofía occidental y se centra en cuestiones éticas y políticas fundamentales.

Presenta la alegoría del alma y carro alado donde se representa la razón y espíritu además de la voluntad; de no haber equilibrio se lleva al desenfreno y vicios.



Historiador y teórico social francés, estudió psicología, filosofía, sociología e historia. Desarrolla la metodología "arqueología del saber", que examina formas de conocimiento a lo largo del tiempo. Describe las formas en que las instituciones sociales como familia, educación y religión influyen y controlan la conducta de las personas para perpetuar las normas morales.

Plantea que los vicios son extremos en el comportamiento, mientras que las virtudes son el punto medio racional, como la valentía, se encuentra en medio entre la cobardía y temeridad. Además, menciona que la razón regula las pasiones y deseos. La virtud implica actuar según la razón y equilibrio en situaciones específicas.



Propone el cultivo de la paciencia, moderación y reflexión. Menciona que la ira es una emoción destructiva que nubla el juicio y razón, y lleva a acciones impulsivas. Para este pensador, la sabiduría, moderación y autodisciplina son las claves para una vida tranquila.

Es uno de los principales exponentes del existencialismo, el cual da mayor relevancia a la libertad, responsabilidad y significado en un mundo aparentemente absurdo. Menciona que somos libres para elegir acciones y ser responsables de ellas. Las emociones son elecciones que se hacen en respuesta a situaciones.



B. Analiza y elabora un mapa conceptual donde resumas y relaciones los discursos clásicos y contemporáneos referidos en las tablas anteriores.

C. Escribe tu opinión con respecto a lo planteado por los filósofos y distingue los aspectos con los que coincides y con los que difieres. Argumenta tus comentarios.

D. Realiza una línea de tiempo de los discursos y los pensadores vistos hasta ahora en tu cuaderno. Además investiga otros autores y otras obras para complementar tu línea de tiempo. Puedes realizar dibujos también para darle un enfoque más visual.

E. Ten en cuenta la presentación, limpieza, así como las faltas de ortografía.

Al final coloca tu nombre y grupo.



El mito y la retórica



El discurso, como forma primordial de comunicación humana, ha ejercido una influencia profunda en la conformación de sociedades y culturas a lo largo de la historia. Sin embargo, más allá de sus aspectos superficiales, el discurso revela la habilidad intrínseca del ser humano para tejer narrativas que dan forma a su comprensión del mundo. Al adentrarnos en la esencia del discurso, nos encontramos inevitablemente con la poderosa intersección entre mito y retórica. Los mitos, con sus relatos ancestrales y simbólicos, constituyen la médula de la narrativa humana, mientras que la retórica, como arte persuasivo, moldea y manipula estas historias para influir en las creencias y acciones de las personas.



El mito se puede entender como una narrativa tradicional que se transmite de forma oral o por escrito que tiene por objetivo explicar el origen de algo, con frecuencia incorporan elementos sobrenaturales, personajes divinos, héroes y simbolismos para transmitir mensajes culturales, morales o espirituales. Proporcionan una base para la identidad y valores de una comunidad. También sirven como medio para enseñar lecciones morales, éticas o sociales. Como ejemplo, está la mitología griega, romana e incluso los mitos de creación en culturas indígenas. Son expresiones simbólicas que revelan aspectos fundamentales de la cosmovisión y la cultura de las sociedades que los generan. Presentan datos reales con ficción.



Por otra parte, la retórica es el arte y disciplina de usar el lenguaje de forma efectiva para comunicar ideas y persuadir a una audiencia. Es expresarse de manera convincente al hablar o escribir con el objetivo de influir en las creencias o acciones. Sus elementos incluyen credibilidad y autoridad del hablante, apelar a las emociones, argumentos y organización con apoyo de la lógica, elección de lenguaje, dicción y tono para generar mensajes persuasivos.

Por ejemplo...



Discurso sobre la importancia de la educación

Introducción:

“Estimados miembros de la comunidad educativa, padres, alumnos y distinguidos invitados, gracias por reunirse hoy. Quiero hablarles sobre un tema fundamental que afecta a cada uno de nosotros: la importancia de la educación en nuestras vidas y en el futuro de nuestra sociedad”.

Ethos (Ética):

“Como docente con más de 20 años de experiencia en el aula, puedo afirmar con confianza que la educación transforma vidas. He sido testigo del impacto positivo que tiene en el desarrollo de los estudiantes, no solo académicamente, sino también de su crecimiento personal y en la formación de ciudadanos comprometidos”.

Pathos (Emoción):

“Imaginen un mundo donde cada niño tenga acceso a una educación de calidad, donde las oportunidades no estén limitadas por la situación económica o el lugar de nacimiento. Pensemos en el brillo en los ojos de un estudiante cuando comprende un nuevo concepto o descubre su pasión. Esa chispa es la llama que puede encender el camino hacia un futuro brillante”.

Logos (Lógica):

“Las estadísticas demuestran que las sociedades con altos niveles de educación tienden a tener menores tasas de desempleo, mejor salud y un mayor desarrollo económico. La inversión en educación no solo beneficia a los individuos, sino que fortalece las bases de nuestra comunidad y nación”.

Desarrollo:

"Ahora, examinemos algunas iniciativas prácticas que podemos implementar para mejorar nuestro sistema educativo. Primero, es esencial invertir en recursos para las escuelas, garantizando aulas bien equipadas y acceso a la tecnología. Además, debemos apoyar y valorar a nuestros maestros, quienes desempeñan un papel fundamental en la formación de las mentes jóvenes".

Conclusión:

"En conclusión, la educación es la clave para un futuro prometedor. Al comprometernos con la mejora de nuestro sistema educativo, estamos invirtiendo en el bienestar de las generaciones futuras y construyendo cimientos sólidos para una sociedad próspera. Juntos, podemos crear un mundo donde cada individuo tenga la oportunidad de alcanzar su máximo potencial. Gracias".

Este ejemplo destaca cómo se pueden incorporar elementos éticos, emocionales, lógicos y estructurales para lograr un discurso persuasivo utilizando la retórica.

Practiquemos...

A. Investiga 5 mitos de México y escribe una breve reseña de cada uno. Realízalo como un trabajo para entregar al profesor y añade diversas ilustraciones.

B. De las siguientes frases, señala cuáles consideras que pueden ser mitos.

- 1. Los adolescentes ignoran la opinión de sus padres.**
- 2. El desarrollo adolescente ocurre en piloto automático.**
- 3. La función "Shuffle" en Ipods y IPHones reproduce canciones al azar.**
- 4. Las barras de cobertura indican nuestro nivel de señal.**
- 5. La adolescencia afecta más a las chicas que a los chicos.**

C. Analiza el siguiente discurso y posteriormente indica a qué elemento de la retórica (ethos, logos, pathos, y ethos + pathos) corresponde cada párrafo y únelos con una línea.

El poder transformador de nuestro producto

"En resumen, nuestro software no solo es una solución tecnológica, sino una aliada estratégica para su éxito. Permitame ofrecerle una demostración personalizada para que vea cómo puede transformar su empresa. Estoy segura de que, una vez que lo pruebe, no querrá volver atrás. ¿Qué le parece si agendamos una reunión para explorar juntos esta oportunidad?".

Cierre

"Buenos días, estimado cliente. Mi nombre es Ana, y soy un especialista en soluciones tecnológicas. Durante los últimos 10 años, he trabajado con empresas como la suya para optimizar sus procesos y aumentar su eficiencia. Hoy, quiero compartir con usted una oportunidad que puede transformar su negocio.

Ethos + Pathos

"¿Se imagina la satisfacción de ver cómo su equipo trabaja de manera más eficiente y cómo sus clientes experimentan un servicio más ágil? Nuestro software no solo es una herramienta, sino una inversión en el futuro de su negocio. Imagine la tranquilidad de saber que está a un paso delante de la competencia y que su empresa está lista para enfrentar los desafíos del mercado actual".

Logos

"Permitame presentarle nuestro nuevo software de gestión empresarial. Imagine tener acceso en tiempo real a sus datos financieros, inventario y ventas desde cualquier dispositivo. Con nuestra solución, podrá tomar decisiones informadas y estratégicas para impulsar el crecimiento de su empresa. Además, hemos reducido los tiempos de implementación y ofrecemos un soporte técnico 24/7 para garantizar una transición sin problemas".

Ethos

D. Escribe un pequeño discurso utilizando los elementos de la retórica para convencer a alguien de que haga algo que tu deseas.



Las pasiones y los vicios

Cuando escuchamos hablar de pasión, fácilmente se piensa en enamorados, en un amor intenso, entrega total, compromiso, mientras que otros lo consideran como impulsivo o incluso una adicción hacia alguien o hacia algo dejándose llevar a acciones no racionales.

Así, entonces, las pasiones designan impulsos de la sensibilidad que inclinan a actuar o no actuar en razón de lo que es sentido o imaginado como bueno o como malo. Se pueden enfocar a fines nobles que requieren un esfuerzo de voluntad que muchas veces requieren ser prolongadas para ser adquiridas. También implica una emoción o sentimiento muy intenso, afición o interés desmedido por algo o deseo muy intenso.

Las pasiones ordenadas se someten a la voluntad buscando el bien, las desordenadas subordinan la voluntad sin razonamiento buscando solo el afecto o deleite; este tipo de pasiones se dirigen a fines destructivos como pueden ser la bebida, apuestas, juegos de azar, actos violentos fuera de control.

Los estoicos decían que las pasiones eran radicalmente malas y los epicúreos proclamaban que debían seguirlas. Las pasiones pueden ser asumidas en las virtudes o pervertidas en los vicios.

Las pasiones pueden ser reguladas por la toma de decisiones del individuo al desarrollar el dominio propio. De lo contrario, una pasión mal encaminada puede conducir a la muerte en el peor de los casos. Sin embargo, el individuo es quien decide en función de sus ideologías, creencias, valores y actitudes.



Los psicólogos comentan que las pasiones son intensas pulsaciones psicológicas que se manifiestan en el ser humano en el momento no previsto que se mantienen ocultas en el inconsciente que, ante un estímulo significativo para la persona, dichas pulsaciones se hacen presentes. Por un lado, dan energía, fuerza si se someten y se mantienen en equilibrio, de lo contrario, se van convirtiendo en vicios o adicciones mal encaminados, provocando efectos negativos en lo psicológico como en lo físico.

Una emoción es un proceso psicológico complejo que se manifiesta de manera espontánea en la conciencia sin que haya existido previamente un esfuerzo consciente que la provoque, y aparece como respuesta positiva o negativa. Es habitualmente una manifestación perceptible en el organismo y se relaciona con los pensamientos, ideas y creencias de las personas hacia algo o alguien.

Al observar la conducta de las personas es posible percibir sus pasiones; por ejemplo, resulta evidente detectar entre quienes estudian con pasión y quien lo hace solo por deber; entre quien ejerce una profesión de quién lo hace solo por fines de lucro o entre quien vive su relación de pareja con amor de quien lo ha convertido en rutina y tradición.

Por otro lado, los vicios son aquellos actos por los que un hombre se daña a sí mismo, a su propiedad. Son simplemente errores que un hombre comete en la búsqueda de su propia felicidad. Es una afición excesiva a una cosa, que poco a poco se convierte en un hábito nocivo para nuestra sociedad, el cual que se considera inmoral, depravado o degradante en una sociedad. En muchos de los casos, traen consecuencias destructivas al ser humano como la muerte, locura, enfermedades, infelicidad, pobreza, depresión, falta de identidad hasta deteriorar la autoestima.





Típos de vicios

- Tabaquismo
- Alcoholismo
- Ludopatía
- Vicio al café
- Vicio a las drogas
- Vicio a la comida
- Vicio por el deporte
- Pereza
- Vicio a las compras
- Vicio a las redes sociales
- Vicio a los medicamentos
- Conformismo
- Vicio al sexo
- Sociopatía
- Negación
- Vacío existencial

Por cuestiones tradicionales y culturales, se han considerado como vicios, entre muchos otros, los que se muestran en las imágenes, no obstante, también hay quienes les han llamado enfermedades, adicciones o defectos. Sin embargo, en lo que sí se coincide es en sus efectos nocivos para la salud psicológica, mental, física y espiritual del individuo, así como de las personas que le rodean.

En contraparte, las virtudes, de acuerdo con Aristóteles, son hábitos buenos y estables que se encuentran en medio de los extremos de los vicios. Son el punto medio racional, como la valentía, que se sitúa entre la cobardía y temeridad. La virtud, entonces, implica actuar según la razón y equilibrio en situaciones específicas.



Pero, entonces, *¿Qué o cómo hacer para lograr el equilibrio, cómo cultivar las virtudes para no ser atrapado por los vicios?*

Alguna vez has reflexionado en... ¿Qué perciben las demás personas sobre mi persona?, ¿El cómo te ves a ti mismo? y ¿Por qué?, ¿Puedes identificar con claridad tus pasiones, virtudes y defectos o vicios? Según lo estudiado hasta aquí. ¿Cómo podrías describir tu relación con tus padres, hermanos, amigos(as) y compañeros de clase?



El autoconcepto es lo que un individuo conoce de su ser, es decir, como se ve a sí mismo, cuáles son las características que determina "quién es": tal como habilidades, debilidades, personalidad, forma de ver la vida, fortalezas, miedos, sus características físicas y/o anatómicas.

La autoimagen es el concepto o representación resultante de la forma en que el individuo percibe lo que ven los demás de sí mismo. Esto se debe a que la autoimagen se ve fortalecida por experiencias vividas junto con los juicios de valor realizados por los demás.

Trabajo independiente

A. Analiza la siguiente nota y señala: ¿Cuál es la problemática que se plantea?, realiza una tabla comparativa sobre las ventajas y desventajas con respecto al uso de las redes sociales como TikTok.



Por qué los expertos temen que TikTok agrave la crisis de salud mental entre los adolescentes



afirman que a medida que los teléfonos inteligentes y las redes sociales crecían en torno a 2012, también lo hacía la tasa de depresión entre los adolescentes. Entre 2004 y 2019, la tasa de depresión adolescente casi se duplicó, según la Administración de Servicios de Salud Mental y Abuso de Sustancias. Y para las adolescentes es peor. En 2019, una de cada cuatro chicas estadounidenses había sufrido depresión clínica, según Twenge.

TikTok dijo que tiene herramientas para ayudar a los usuarios a establecer límites para el tiempo que pasan en la aplicación cada día. TikTok también continúa desplegando otras salvaguardas para sus usuarios, incluyendo formas de filtrar videos con contenido para una audiencia madura o "potencialmente problemáticos" y más controles parentales.

"Uno de nuestros compromisos más importantes es apoyar la seguridad y el bienestar de los adolescentes, y reconocemos que este trabajo nunca termina. Seguimos centrándonos en sólidas protecciones de seguridad para nuestra comunidad, al tiempo que empoderamos a los padres con controles adicionales para la cuenta de sus hijos adolescentes a través de TikTok Family Pairing", dijo TikTok en un comunicado a CNN.



Por Vanessa Yurkevich
20:20 ET(01:20 GMT) 11 Enero, 2023

Pero la psicóloga Dra. Jean Twenge dijo que el algoritmo de TikTok en particular es "muy sofisticado" y "muy pegajoso", lo que mantiene a los adolescentes enganchados a la plataforma durante más tiempo. TikTok tiene más de mil millones de usuarios en todo el mundo. Esos usuarios pasaron una media de hora y media al día en la aplicación el año pasado, más que en cualquier otra plataforma de redes sociales, según la plataforma de análisis digital SensorTower.

"Muchos adolescentes describen la experiencia de entrar en TikTok con la intención de pasar 15 minutos y luego pasar dos horas o más. Esto es problemático porque cuanto más tiempo pasa un adolescente en las redes sociales, más probabilidades tiene de estar deprimido. Y esto es especialmente cierto en los casos extremos", afirma Twenge.

Esto puede agravar el aumento a largo plazo de los problemas de salud mental, en parte alimentados por la tecnología. Los psicólogos

La compañía dijo que entre abril y junio de 2022 eliminó de la aplicación el 93,4% de los videos sobre autolesiones y suicidio antes de que fueran vistos. Pero los adolescentes dicen que no son los videos más atroces los que los mantienen enganchados. Es el contenido programado para ellos en la sección "Para ti" de la aplicación.

"Está muy adaptado a ti", dice Angelica Faustino, una estudiante de segundo año de 18 años de la Universidad de Buffalo, que dice pasar de 3 a 4 horas al día en TikTok.

"Hay mucho chequeo corporal en TikTok, mucha gente que muestra cosas de sí misma que quizás son inalcanzables. Lo ves suficientes veces como para pensar 'yo debería ser así'", dice Faustino.

Sin embargo, a pesar de todas las preocupaciones, hay indicios de que TikTok y otras redes sociales también pueden tener un impacto positivo en los usuarios más jóvenes.

La mayoría de los adolescentes afirman que las redes sociales pueden ser un espacio de conexión y creatividad, según Pew Research. Ocho de cada 10 adolescentes de entre 13 y 17 años afirman que las redes sociales los hacen sentirse más conectados con lo que ocurre en la vida de sus amigos y el 71% dice que las redes sociales son un lugar donde pueden ser creativos, según Pew. Y algunos miembros de la Generación Z, la generación que se ha criado en TikTok, han encontrado oportunidades únicas en la plataforma.

Hannah Williams pasa su tiempo en TikTok dirigiendo su negocio, Salary Transparent Street. Entrevista a estadounidenses corrientes sobre el salario que ganan en sus trabajos, proporcionando transparencia salarial a sus casi 1 millón de seguidores.

"Dejé mi trabajo en mayo de 2022 para dedicarme a tiempo completo a mi página de redes sociales en TikTok porque vi una gran oportunidad de hacer algo con mi carrera", explica Williams, de 26 años.

"Creo que es interesante que podamos intentar usar las redes sociales para realmente impactar en el mundo para bien", dijo, "y espero que eso sea lo que ocurra".

B. Con base en tu análisis, responde:

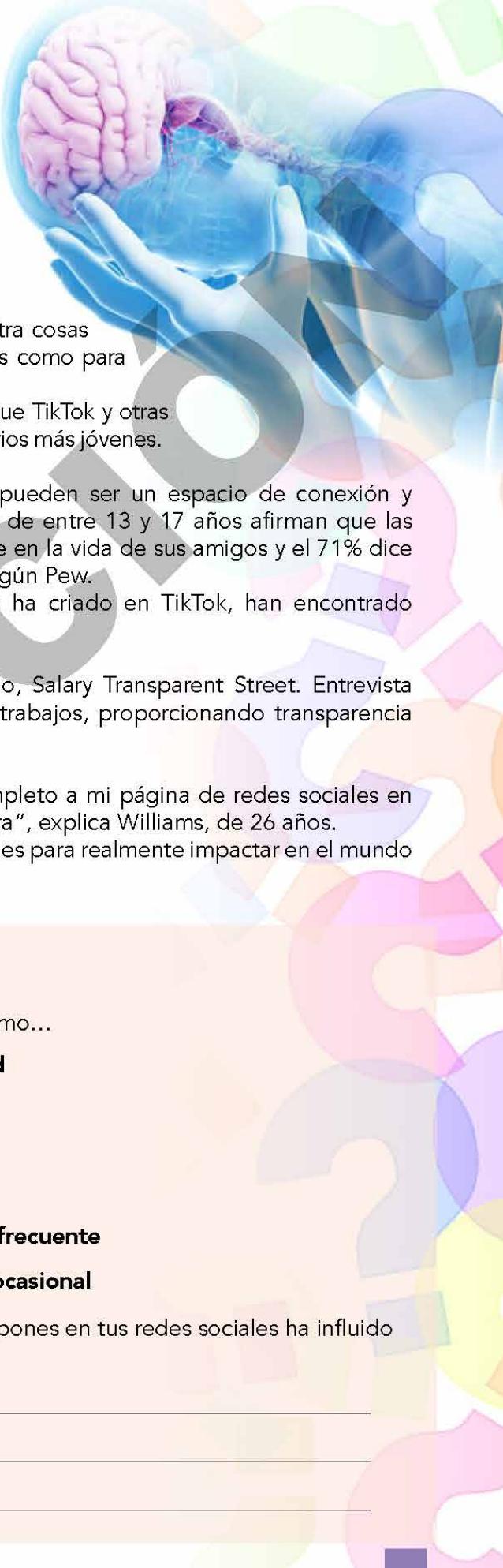
1. ¿El uso de redes sociales como TikTok podrían considerarse como...

- A. Una pasión**
- B. Vicio**
- C. Virtud**
- D. Mito**

2. Consideras que el uso que tú le das a las redes sociales es...

- A. Muy frecuente**
- B. Frecuente**
- C. Poco frecuente**
- D. Muy ocasional**

3. ¿De qué manera consideras que los contenidos a los que te expones en tus redes sociales ha influido en la percepción que tienes de ti mismo(a)? Explícalo.





Identifica tus aprendizajes adquiridos

A. ¿Qué se entiende por discurso? Puedes marcar más de una opción.

- 1. Comunicación visual
- 2. Comunicación oral
- 3. Comunicación escrita
- 4. Imágenes

B. Indica las características de un discurso.

- 1. a. Tiene su propia intencionalidad
- 2. b. Utiliza lenguaje coloquial
- 3. c. Busca impactar a las audiencias
- 4. d. Solo pretende informar
- 5. e. Su objetivo es persuadir

C. Son un conjunto de principios y teorías de la retórica que influyen en la comunicación persuasiva

- 1. Discursos políticos
- 2. Discursos informativos
- 3. Discursos religiosos
- 4. Discursos clásicos

D. Relaciona las columnas con líneas

Virtud

a) Regula las pasiones y deseos, implica actuar según la razón y equilibrio en situaciones específicas.

Pasión

b) Narrativa tradicional que mezcla elementos reales con ficticios.

Vicio

c) Es el arte y disciplina de usar el lenguaje para persuadir a la audiencia.

Mito

d) Juzga cuando algo es bueno o malo.

Razón

e) De acuerdo con Aristóteles son hábitos buenos y estables que se encuentran en medio de los extremos de los vicios.

Emoción

f) Aquellos actos por los que un hombre se daña a sí mismo.

Retórica

g) Designan impulsos de la sensibilidad que inclinan a actuar o no actuar en razón de lo que es sentido como bueno o como malo. Pueden ser desordenadas u ordenadas.

Moral

h) Proceso psicológico complejo que se manifiesta espontáneamente en la conciencia sin que haya existido previamente un esfuerzo consciente que la provoque.

E. De acuerdo con todo lo estudiado, señala qué recursos, herramientas o estrategias, consideras que pueden ser útiles para lograr el equilibrio y no caer en vicios. Puedes señalar varias opciones.

- 1. a) Libertad
- 2. Dominio propio
- 3. Educación
- 4. Razonamiento
- 5. Metacognición

F. A manera de conclusión, responde y explica:

¿De qué manera los discursos pueden persuadir a los individuos para lograr un equilibrio entre las pasiones y vicios? Puedes explicarlo con un ejemplo (la idea es que retome las ideas principales de todo lo estudiado).

Proyecto integrador de la unidad 1

Progresión 2

Objetivos:

1. Intercambiar información recopilada de las encuestas aplicadas y conjuntar por equipos. Elaborar tablas de frecuencias, gráficas y llegar a conclusiones.
2. Con base en los discursos clásicos y contemporáneos estudiados, conformar un marco teórico de los conceptos de pasión, vicio, virtud, emoción, autoimagen, autoestima, autoconocimiento y autocuidado.

Acciones:

1. Por equipos, realicen la captura de datos en una hoja de cálculo con apoyo de su profesor, dividan las encuestas entre los integrantes para capturar los datos y obtener las tablas de frecuencia y gráficas de porcentajes.
2. Otros integrantes pueden ir retomando la información planteada en el mapa mental realizado en actividades previas para redactar un marco teórico que muestre las posturas de los filósofos estudiados.
3. El representante irá concentrando la información y documentos que se vayan generando.

Es hora de revisar...

Actividad	Sí lo realicé	No lo realicé
a) Sopa de letras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Relación de valores y su definición.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Relación del número con cada autor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Mapa conceptual de los discursos clásicos y contemporáneos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Línea de tiempo de los pensadores con sus discursos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f) Investigación de los 5 mitos de México.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g) Análisis del discurso.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h) Lectura de la nota y preguntas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i) Actividad de Aterrizaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j) Evaluación integradora de la progresión 2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Los otros

Metas
M1, M2, M3
Categorías
C1
Subcategorías
S1, S2, S3, S4

¿Qué sabes de ti mismo?

1

Te consideras...



- a) Tímido/a, inteligente, creativo/a
- b) Amigable, trabajador/a, deportista
- c) Curioso/a, amigable, soñador/a

2

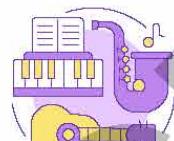
Los valores que mejor te identifican...



- a) Honestidad, amistad, responsabilidad
- b) Justicia, solidaridad, perseverancia
- c) Libertad, diversidad, respeto

3

Algunos de tus intereses son...



- a) Lectura, música, ciencia
- b) Deportes, arte, tecnología
- c) Naturaleza, viajes, voluntariado

4

Te identificas principalmente con...



- a) Relación cercana con familia, pocos amigos, pero leales
- b) Buenas relaciones familiares, amigos variados
- c) Pocos amigos y poco cercano con familia

5

Entre tus principales deseos...



- a) Lograr mis metas académicas, ser reconocido/a por mi esfuerzo
- b) Mantener relaciones saludables, encontrar equilibrio en la vida
- c) Sentirme feliz y satisfecho/a con lo que hago

6

Las acciones que tomo para cuidarme son...



- a) Hacer ejercicio regularmente, dormir lo suficiente
- b) Disfrutar de tiempo en solitario, aprender a decir no
- c) Practicar actividades creativas, hablar con alguien de confianza

Cuando te sientes estresado/a haces...

7

Para fomentar mi aprendizaje y desarrollo me gusta...

8

A. Lee y comparte con tus compañeros tus respuestas y comenten qué tanto logran describirse a sí mismos (no hay respuestas malas o buenas). Solo es un ejercicio reflexivo.

Enganchar



TRAYECTORIA (DESARROLLO)

Una forma muy común para conocerse a sí mismo, son las innumerables pruebas que los psicólogos aplican a los niños, jóvenes y adultos, o inclusive aquellos que muy frecuentemente se encuentran en revistas comerciales.

- A.** Ingresa a cada uno de los QR para resolver las pruebas que te pueden revelar u orientar en rasgos de tu nivel de autoconocimiento, autoestima, tipo de personalidad, así como tus niveles de inteligencias múltiples y emocional.



Autoconocimiento



Personalidad

Inteligencias
múltiples

Autoestima

Inteligencia
emocional

- B.** Diseña en tu cuaderno o en una hoja tu propio mapa conceptual que describa tus resultados obtenidos en cada una de las pruebas psicológicas, como se muestra en el ejemplo realizado.

- C.** En equipos comparten entre sí sus mapas.

AUTOCONOCIMIENTO

Requiero mejorar y cuidar más mi aspecto físico, pues reconozco que es mi carta de presentación, aunque muchas veces prefiero la comodidad a la belleza. Me relaciono bien con los demás procurando agradarles y me esfuerzo por superar las derrotas.

¿QUÉ CONOZCO DE MÍ MISMO?



INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Mis principales inteligencias son la intrapersonal (100%), interpersonal (87.5%) y la lingüística (62.5).

PERSONALIDAD

Mi personalidad es equilibrada, meactivo lo suficiente para ser productiva y trato de tener calma aunque a veces siento nerviosismo.

¿ME ACEPTO COMO SOY?

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Me ubico en posición media, considero que estoy en equilibrio, pero con áreas de mejora en autocontrol.

AUTOESTIMA

En general tengo aceptable actitud hacia mi persona, acepto con facilidad mis limitaciones y defectos pero en crisis me siento menos y me es difícil recuperarme.



¿QUÉ CONOZCO DE MÍ MISMO?



¿ME ACEPTO COMO SOY?



Filósofos clásicos y contemporáneos hablan sobre el conocimiento y cuidado de sí mismo/a

A lo largo de la historia, han sido muchos los pensadores que se han dedicado a plasmar sus ideas acerca del conocimiento y cuidado de uno mismo. Cada pensador tiene su propia noción, sin embargo todos coinciden en buscar el mejoramiento del ser humano, en descubrir la manera de llegar a la excelencia, aunque esto solo se trate de un ideal. A continuación, se presentan algunos pensadores divididos en la categoría de discursos clásicos y contemporáneos.

Discursos clásicos



Epicteto

- Se enfoca en la autodisciplina y el control interno de las emociones.
- Hace énfasis de la importancia de cuidar de uno mismo mediante el control de las reacciones emocionales y la aceptación de lo que no se puede cambiar.
- El autoconocimiento y la autodisciplina son fundamentales para alcanzar la serenidad interior.
- Mediante la introspección, los individuos pueden identificar las cosas que están bajo su control y aquellas que no lo están, aprendiendo a vivir en armonía con la naturaleza.



Sócrates “Conócete a ti mismo”

- La verdadera sabiduría radica en el autoconocimiento. Mediante la autoindagación constante, el individuo puede descubrir sus limitaciones, virtudes y verdadera naturaleza.
- La ignorancia surge de la falta de autoconciencia y conocerse a uno mismo es esencial para vivir una vida ética y plena.



Michel de Montaigne

- Filósofo francés del Renacimiento que explora los temas relacionados con la naturaleza humana y la autoexploración.
- El conocimiento de sí mismo a través de la autoobservación y la reflexión personal no solo es una tarea noble, sino necesaria para una vida significativa.
- El no conocerse puede generar dudas, inseguridades y reflexiones sobre la condición humana.
- Así también la autoexploración permite reconocer la propia condición.

Discursos contemporáneos



Martha Nussbaum

- Filósofa y profesora que ha explorado la importancia de las emociones en la vida ética y aboga por el cultivo de habilidades emocionales como parte del autoconocimiento y el cuidado de uno mismo.
- Argumenta que las emociones bien cultivadas son esenciales para una vida ética plena y que el proceso de entender y trabajar con nuestras emociones contribuye al florecimiento humano.



Michel Foucault

- Filósofo francés, se centró en la relación entre el poder, conocimiento e identidad.
- En sus obras como *La voluntad de saber* y *Tecnologías del yo*, examina cómo las instituciones y prácticas sociales influyen en la construcción de la identidad individual.
- Aborda la idea de que el conocimiento de uno mismo no es un proceso aislado, sino que está influido por las estructuras sociales y el poder.
- El autocuidado implica la resistencia a las formas de poder que limitan el autoconocimiento y la autonomía.



Judith Butler

- La identidad no es inherente, sino que se realiza a través de actos repetitivos.
- En su obra *El género en disputa*, discute cómo las normas sociales influyen en la construcción de la identidad.
- El autoconocimiento y autocuidado implican cuestionar y resistir las normas que limitan la expresión auténtica de uno mismo.

En el discurso de los pensadores analizados se identifica que todos coinciden en que el autoconocimiento implica autodisciplina, control interno de emociones, aceptación de lo que no se puede cambiar, una constante introspección para reconocer limitaciones, virtudes y habilidades que posee uno mismo. Indican que el medio para llegar al autoconocimiento, es mediante la autoexploración, autoconciencia, autoobservación, realizar actos repetitivos o formación de hábitos y reflexión personal que ayuden a evitar inseguridades o conflictos para construir nuestra propia identidad, como lograr una vida ética, plena y significativa. No obstante, también es cierto que tanto las normas y prácticas sociales, además de la lucha de intereses que se dan por el ejercicio del poder influyen de forma negativa a limitar la autonomía y la conformación de una identidad firme y equilibrada.

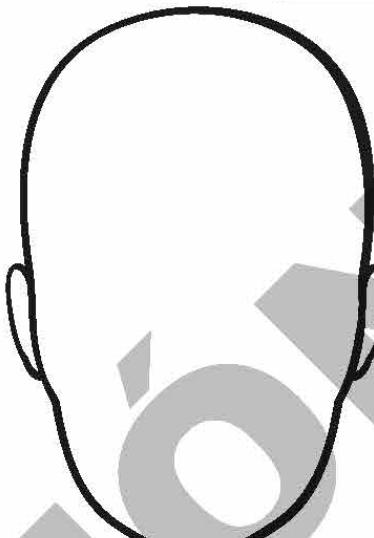
Esta reflexión nos lleva a cuestionar: ¿Cuáles serían todos esos factores que contribuyen en el proceso continuo de autoconocimiento y autocuidado? Y de estos factores, ¿cuáles son los que más influyen en mí?, ¿Qué acciones me convienen para conformar una personalidad equilibrada y de convicciones firmes?



Practiquemos...



A. Dibuja tu rostro y explica qué es lo más te gusta de tu cuerpo.



B. ¿Qué rasgos son los que más te gustan de tu personalidad?

C. Ahora me siento así:



D. En las siguientes listas escribe 3 cosas que te divierten, 3 cosas que no te gustan y 3 cosas que te gustaría cambiar de ti.

COSAS QUE ME DIVIERTEN	COSAS QUE NO ME GUSTAN	COSAS QUE ME GUSTARÍA CAMBIAR DE MÍ
A. _____	A. _____	A. _____
B. _____	B. _____	B. _____
C. _____	C. _____	C. _____

E. Relaciona cada pensador con sus ideas, de acuerdo con lo visto hasta ahora.

1. El conocimiento de uno mismo no es un proceso aislado, sino que está influido por las estructuras sociales y el poder. Sócrates
2. La ignorancia surge de la falta de autoconciencia y conocerse a uno mismo es esencial para vivir una vida ética y plena. Michel Foucault
3. El conocimiento de sí mismo a través de la autoobservación y la reflexión personal no solo es una tarea noble, sino necesaria para una vida significativa. Epicteto
4. El proceso de entender y trabajar con nuestras emociones contribuye al florecimiento humano. Martha Nussbaum
5. Mediante la introspección, los individuos pueden identificar las cosas que están bajo su control y aquellas que no lo están, aprendiendo a vivir en armonía con la naturaleza. Michel de Montaigne
6. La identidad no es inherente, sino que se realiza a través de actos repetitivos. Judith Butler

Desarrollo humano y autoconocimiento

Las teorías psicológicas que describen las etapas del desarrollo humano señalan que la atención, cuidado y aprendizaje se adquieren desde bebés, por imitación de los padres o personas responsables de ello; a medida que el niño/a va creciendo, va socializando con otras figuras como familiares, vecinos o compañeros, y maestros al ingresar a la escuela.

Sin embargo, ahora con el acceso a diversos dispositivos de las nuevas tecnologías, los niños y adolescentes se ven expuestos a grandes cantidades de información y estilos de vida que, aunque no las comprendan del todo, se van quedando grabadas en su subconsciente.

En la etapa adolescente se perciben características como...



Entre las principales figuras o factores de influencia en muchos de los adolescentes, hoy en día, se encuentran los contenidos de las redes sociales, los artistas del momento, aquellos quienes ahora son conocidos como tik tokers, influencers, youtubers, amigos o compañeros de escuela y cada vez en menor medida la influencia de docentes, padres, familiares o cualquier otra figura de autoridad.



¿Cuáles serían los factores que contribuyen en tu proceso continuo de autoconocimiento y autocuidado? ¿Qué significa para ti, el conocerte y cuidarte? ¿Qué esperas de ti y qué esperan de ti los demás?

El autoconocimiento entonces sería conocer y comprender tu contexto familiar, tu historia, las historias de tus padres, la educación y valores que te fue dada en tus primeros años, como estar conscientes de las diversas experiencias que has vivido en tu hogar, así como en las escuelas donde has asistido.

Por otra parte, relacionar tu pasado con tu presente para reflexionar en el futuro de deseas en tu vida personal, familiar y social (sin olvidar todo lo que te rodea), va a influenciar tus pensamientos, emociones y actitudes dependiendo de la forma en que lo concibas y enfrentes.

Encontrar el equilibrio es relacionarte con los otros sin dejar de ser tú mismo. Fomentar convicciones propias y firmes va a permitir que adquieras la sabiduría para juzgar por ti mismo lo que te conviene y lo que no, pero también es importante pensar en el otro con empatía, pues hay que recordar que el ser humano por naturaleza es un ente social e interdependiente, por tanto, siempre se requiere saber trabajar en equipo y de forma colaborativa en búsqueda del bien común.

Así, el saber cuidarte a ti mismo implica reconocer tus capacidades, límites y condiciones de forma racional y lo más objetiva posible. No obstante, pese a las limitantes reales que puedas identificar, siempre podrás encontrar caminos que te llevan a la superación personal, como es el esfuerzo constante, el empuje, coraje, valentía y amor propio.

Cuidarte significa un análisis comparativo de las ventajas y desventajas que representa determinada decisión o conducta considerando tu persona, así como las condiciones, intereses o deseos de las personas que te rodean. Implica ser consciente de las consecuencias favorables o desfavorables que impliquen tus actos.

En síntesis, en la medida que te cuestiones, podrás conocerte y conocer a los otros, en la medida que juzgues, percibas, reconozcas, comprendas y aceptes tu persona como a los demás, será posible tomar las acciones pertinentes para cuidarte y cuidar a los que te rodean.



**PONIENDO: FE + VIRTUD + CONOCIMIENTO +
DOMINIO PROPIO + PACIENCIA + PIEDAD + AFECTO
FRATERNAL + AMOR
= VIDA PLENA, ABUNDANTE Y SIGNIFICATIVA.**

Trabajo independiente



A. Con todo lo estudiado resuelve el siguiente caso de estudio de forma colaborativa con tus compañeros de equipo con apoyo de tu docente:

En una escuela en México, se implementa un proyecto educativo que busca concientizar a los estudiantes sobre los riesgos asociados con el uso de la tecnología y las plataformas en línea. El objetivo es fomentar la reflexión, toma de decisiones informadas y la proposición de acciones para abordar posibles riesgos.

1. Cuestionemos.

¿Qué actividades realizamos en línea con mayor frecuencia?

¿De qué forma creemos que estas actividades influyen en nuestra vida diaria y relaciones sociales?

¿Cuáles son las principales redes sociales que utilizamos?

¿Cuáles pueden ser los riesgos que podemos enfrentar ante el uso no controlado de estas plataformas?

2. Analicemos:

Ingresá a los sitios web informativos mediante los QR referentes a cada reto.

Los 10 retos más populares de TikTok merecen una oportunidad en 2023



En qué consiste el riesgoso reto de Tik Tok que habría llevado a dos adolescentes de San Fernando a irse de sus casas



Un polémico challenge de tiktok vuelve a incendiar las redes



B. Cada integrante del equipo exponga y argumente sobre los posibles riesgos que podrían afectarles personalmente, así como a los adolescentes que se exponen con frecuencia a este tipo de contenidos.

C. Comenten qué tipo de criterios o razonamientos podrían considerar para tomar la decisión de participar o no a dichos retos. Abstenerse de hacerlo o proponer modificaciones que reduzcan los riesgos asociados.

D. A manera de conclusión, organicen las consideraciones y sugerencias de todos los integrantes del equipo y elaboren un cartel dirigido a su comunidad escolar para prevenir y/o reducir los riesgos de participar en tales retos. Incluyan acciones específicas para abordar el tema con mensajes de concientización y establecer límites personales o informar sobre contenidos inapropiados, promoviendo también el autoconocimiento, el autocuidado, pensamiento crítico, determinar lo que se quiere para uno mismo como para los demás.



Identifica tus aprendizajes adquiridos

- A. Con base en lo estudiado, relaciona el concepto de la izquierda con su respectiva descripción de la derecha.

Acciones que implica el autoconocimiento

Imagen personal, hábitos, actitud, reacción.

Inteligencia emocional

Pensamientos, sentimientos, imagen, percepciones, carácter, personalidad, seguridad, confianza.

Autoconocimiento

Autoexploración, dominio propio, autoobservación, reflexión personal, imitación, razonamiento, cuestionamiento, socialización, juzgar, tomar decisiones.

Autoestima

Autoconsciencia, autorregulación, motivación, empatía, habilidades sociales.

Personalidad

Nivel de autocontrol, intolerancia, dominación, competencia, rivalidad, agresividad, inseguridad, autoestima equilibrada.

- B. Relaciona cada descripción de la izquierda con su concepto de la derecha.

1. Lingüística, naturalista, interpersonal, lógico-matemático, intrapersonal, musical, visual y cinestésico.
2. Disciplina, voluntad, sometimiento, temple, integridad.
3. Conócete a ti mismo.
4. Tener convicciones propias y firmes, conocimientos, hábitos y valores, dominio propio, reconocer capacidades, límites, esfuerzo constante, amor propio, conciencia de ventajas, desventajas y consecuencias.
5. Egocentrismo, definición de imagen, identificación con otros, pensamiento formal, cambios de ánimo.
6. Familia, docentes, medios de comunicación, influencers, tic tokers, youtubers, amistades, figuras de autoridad, historia de vida, educación, valores.

Sinónimo de dominio propio

Factores de influencia en el desarrollo psicológico de un individuo

Características de los jóvenes de tu edad

Sugerencias para cuidarse a sí mismo

Inteligencias múltiples

Una frase popular de Sócrates

C. Menciona tres antónimos de:

Autoconocimiento: _____

Autoestima: _____

Autocuidado: _____

D. Completa la fórmula.

Fe + _____ + _____ + Dominio propio + _____ + _____

+ Afecto fraternal + _____ = Vida plena abundante y significativa.

Evaluación integradora de la unidad 1**Progresión 3****Objetivo:**

1. Intercambiar información recopilada de las encuestas aplicadas y conjuntar por equipos. Elaborar tablas de frecuencias, gráficas y llegar a conclusiones.
2. Con base en los discursos clásicos y contemporáneos estudiados, conformar un marco teórico de los conceptos de pasión, vicio, virtud, emoción, autoimagen, autoestima, autoconocimiento y autocuidado.

Acciones:

1. Cada miembro del equipo compartirá los resultados obtenidos de cada prueba psicométrica resuelta sobre la personalidad, autoconocimiento, autoestima, inteligencias múltiples y emocional con la finalidad de realizar otra tabla de frecuencias con su respectiva gráfica que ilustre las características de todos los integrantes del equipo.
2. Complementar el marco teórico trabajado en la progresión anterior, incluyendo los discursos estudiados en esta progresión en relación al autoconocimiento y autocuidado.
3. El representante del equipo seguirá concentrando la información.



Lo que quiero

Metas
M1, M2, M3
Categorías
C1
Subcategorías
S1, S2, S3, S4



Qué tipo de actividades disfrutas (ya sea practicar, ver o escuchar) sin preocuparte del tiempo que les dedicas? Enciérralas en un círculo.





TRAYECTORIA (DESARROLLO)

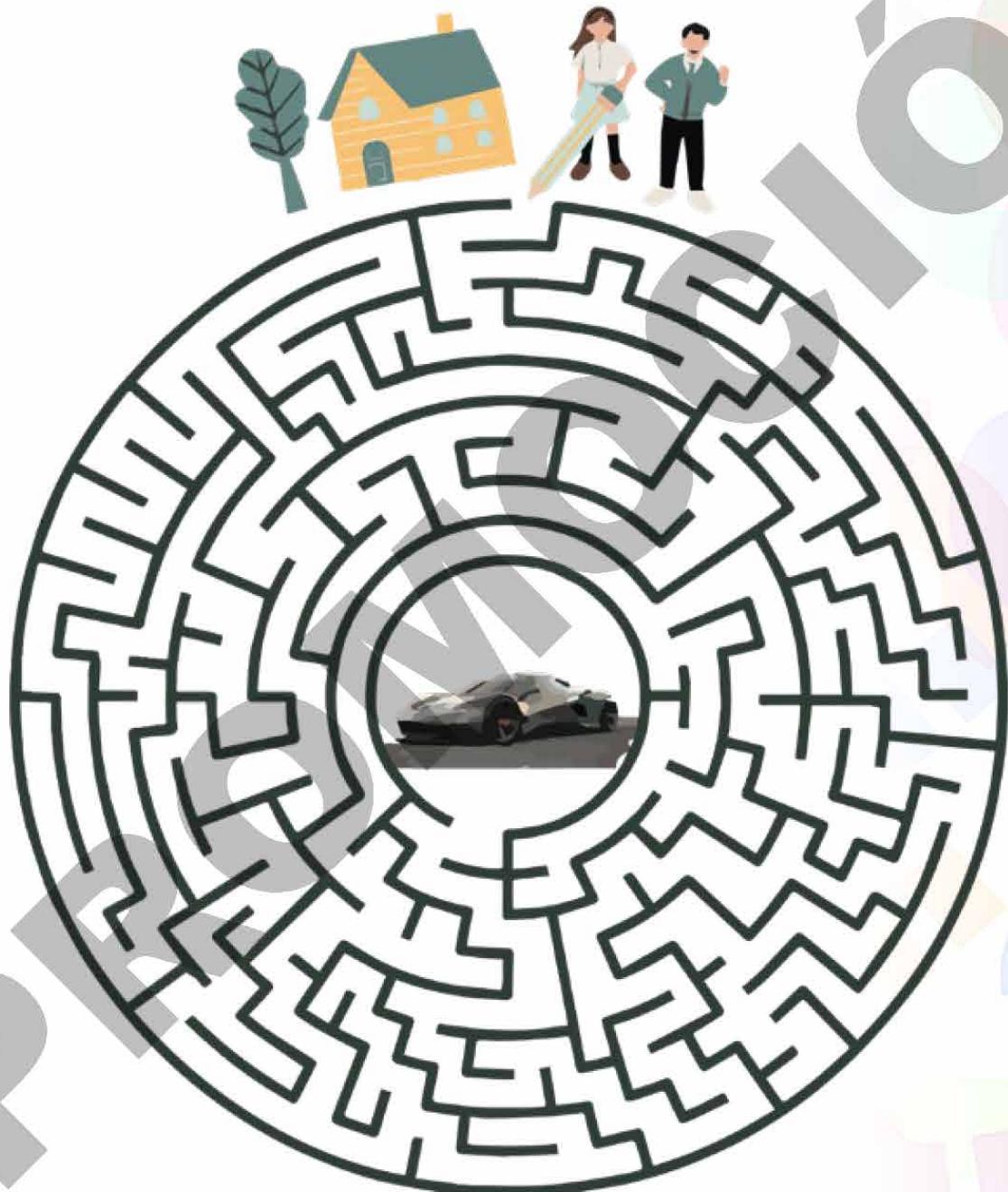
5E



A. Dentro de este laberinto, encuentra el camino que te lleva al automóvil. Tienes 5 minutos, después muéstralos a tu profesor y contesta lo que se te pide.

¿Estás listo para encontrar el camino correcto?

Tienes 5 minutos para llegar y mostrarlo a tu profesor



1. ¿Lograste llegar al auto? Sí No
2. ¿Cuánto tiempo tardaste en llegar? _____

3. ¿Tuviste problemas para llegar al auto? _____
4. ¿Cómo lo solucionaste? _____

B. Lee y reflexiona sobre la siguiente situación.

Mi amiga Laura se encontraba cabizbaja y reflexiva cuando la vi sentada en su cama un día antes de nuestro examen de admisión al bachillerato, y al preguntarle “¿Qué le ocurría?” De repente me respondió con diversas preguntas que no le supe contestar ante la sorpresa de sus pensamientos.

¿Te ha pasado algo similar con alguna persona cercana a ti?



Racionalismo y empirismo

Realizarse preguntas o interrogarse a sí mismo es algo normal y común, propio del crecimiento y desarrollo de los pensamientos y sentimientos, y producto de los conocimientos y experiencias que uno va adquiriendo cada día. El encontrar las respuestas sirve para seguir conociendo más de uno mismo, es parte del proceso que significa construir la propia identidad y la personalidad.

Así pues, cuestionarse a sí mismo es una actividad que todos los seres humanos han llevado a cabo a lo largo de la historia para comprender mejor su lugar en el mundo. Desde la prehistoria, el ser humano siempre ha tratado de entender los fenómenos naturales y sociales, es decir, por qué y cómo suceden, así como sus consecuencias.

Entender su propia existencia, su relación con la naturaleza así como con la sociedad, preguntarse todo lo que vive, experimenta, escucha u observa, va dando paso a lo que se conoce como Racionalismo, corriente de pensamiento filosófico que sostiene que el conocimiento humano se obtiene mediante la razón y reflexión, sin depender de los sentimientos y experiencias; la razón, la lógica y el pensamiento deductivo son los medios más convincentes para alcanzar la verdad y comprender los fenómenos del contexto en el que se vive, según esta corriente. El método deductivo implica partir de conceptos generales para llegar a conclusiones a través de la razón lógica. Las matemáticas, por ejemplo, permiten desarrollar las habilidades para relacionar, asociar y comparar los datos numéricos, que a su vez fortalece habilidades del pensamiento como el análisis, comparación y observación, para finalmente llegar a respuestas concretas.

Por otra parte, el Empirismo plantea que el conocimiento humano se deriva de la experiencia sensorial y la observación del mundo exterior. La experiencia entendida como la suma de conocimientos, habilidades,

percepciones y vivencias que se adquieren a lo largo de la vida; así, la experiencia directa y la evidencia son las fuentes primarias del conocimiento.

En el empirismo se favorece el método inductivo, con el cual se puede llegar a conclusiones generales a partir de observaciones particulares o específicas. Diversos pensadores (especialmente los empiristas), consideran que este es el mejor método para obtener conocimientos confiables sobre el mundo, puesto que aseguran que los experimentos controlados y la observación sistemática son formas efectivas de validar y refutar hipótesis o suposiciones. Sin embargo, de estas dos corrientes surge el conocimiento científico, uniendo la razón y la experimentación.

Practiquemos...

- A.** Observa y analiza la siguiente imagen y realiza lo que se te pide.



- B.** Clasifica los objetos observados de acuerdo con las categorías de alimentos, animales, ropa, objetos del hogar, tecnología y medios de transporte, y escríbelos en la tabla siguiente. Al final compara tus resultados con tus compañeros.

Categorías	Enlista los objetos encontrados	Cantidad de objetos por categoría
Alimentos		
Seguridad		
Entretenimiento		
Objetos del hogar		
Tecnología		
Medios de transporte		

C. Antes de cada palabra en la lista siguiente, agrega las letras de uno de los grupos contenidos en los globitos. Luego, lee las letras que agregaste en el orden numérico para descubrir cuatro juegos muy divertidos.



- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. _____ RA | 6. _____ MISA |
| 2. _____ BO | 7. _____ ÑO |
| 3. _____ LADRO | 8. _____ CADA |
| 4. _____ PETA | 9. _____ BINADO |
| 5. _____ TABLE | 10. _____ TALLA |

Juegos:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 3. _____ |
| 2. _____ | 4. _____ |

Conocimiento y realidad

Otro concepto frecuente en los medios de comunicación y en la vida cotidiana es el de realidad, que se relaciona con el conocimiento de una verdad, puede ser un fenómeno social o un acontecer en el tiempo y el espacio. La realidad puede definirse como todo aquello que existe independientemente de nuestra percepción o interpretación, es decir, el conjunto de cosas, hechos, eventos y fenómenos que conforman el universo y que pueden ser observados, experimentados o verificados de alguna manera; algo que existe independientemente de lo que se piense o se crea.



La percepción individual de la realidad puede variar entre las personas y verse influida por factores como la cultura, experiencias personales, creencias y emociones, además de las características propias de cada individuo; así, la realidad puede ser percibida de manera subjetiva, pero aun así existe una realidad objetiva que trasciende las percepciones individuales.

¿Cómo se relacionan el racionalismo y el empírismo con la realidad que cada individuo percibe? y ¿qué significa la "configuración histórica de los discursos y experiencia de sí"?

RAZONAMIENTO + EXPERIENCIAS ► TOMA DE DECISIONES

Decisiones que tomas motivado por el logro de metas, sueños, deseos, aspiraciones pero también para superar desafíos, dificultades, frustraciones que se van presentando en el transcurso del tiempo.

#01
Desde que nacemos hasta la edad que tienes hoy

#02
vas acumulando conocimientos (diversos saberes) y experiencias (vivencias)

#03
Los vas adquiriendo por diversos factores como:
La interacción con docentes, compañeros, amistades, personas cercanas, medios de comunicación y todos los contenidos que ofrecen las tecnologías mediante el internet.

#04
Van determinando tus formas de percibir, interpretar, pensar, creer, sentir y hacer.

#05
Cada día tomas decisiones con base en tus razonamientos, sentimientos, experiencias o deseos, dejando o fortaleciendo tu voluntad.

Tus propias características físicas, de edad, personalidad y carácter, los acontecimientos en el entorno social, escolar, ambiental, económico, político, histórico y cultural.

Por otro lado, la realidad histórica es el conjunto de eventos, procesos y circunstancias que han ocurrido en el pasado y que han dejado una huella en la sociedad y en la cultura. Comprender la realidad histórica implica analizar no solo los hechos en sí, sino también las interpretaciones y narrativas que se han construido en torno a ellos. Los discursos históricos son las diversas formas en que se articulan y se transmiten estas interpretaciones, reflejando las visiones, valores y perspectivas de quienes las crean y las difunden.

Un discurso histórico es una presentación verbal que se centra en analizar, interpretar o explicar eventos, procesos o períodos del pasado desde una perspectiva histórica. Estos discursos suelen estar respaldados por evidencia documental, investigación y análisis crítico, y pueden tener diferentes formas y propósitos en distintos contextos. Por ejemplo:

LA BELLEZA DE LA CIENCIA Marie Curie

No debemos olvidar que cuando el radio fue descubierto, nadie se imaginaba que acabaría teniendo una utilidad tan importante en los hospitales. Su descubrimiento fue un trabajo puramente científico. Y es por eso que el trabajo científico no debe nunca considerarse como un trabajo inútil. La ciencia es bella y es por esa belleza que debemos trabajar en ella, y quizás, algún día, un descubrimiento científico como el radio, puede ser un descubrimiento que beneficie a toda la humanidad.

Un discurso histórico puede incluir narraciones de eventos pasados, implica análisis y explicación, contextualización, interpretación y uso de evidencias como argumentación. Este tipo de discursos pueden adoptar diversas formas como conferencias, ensayos, debates, discusiones en paneles, documentales, libros, artículos académicos, entre otros, que pretenden contribuir al entendimiento e interpretación del pasado y su relevancia para el presente.

A continuación se presenta un pequeño manual que contiene 25 de los grandes discursos que se han dado a lo largo de la historia. Algunos, centrados en la motivación. Otros, famosos simplemente por su importancia histórica más allá de su retórica. Y también hay ejemplos sacados de películas.



Al reflexionar sobre los diversos discursos a lo largo de la existencia humana, las formas de hablar, las narrativas culturales, las prácticas comunicativas además de las experiencias individuales, se observa que todas están influenciadas y moldeadas por el contexto histórico en el que se desarrollan. Es decir, la manera en que las personas hablan de sí mismas, cómo se entienden y cómo se expresan está profundamente arraigado en el tiempo y las circunstancias históricas en las que se viven.

Las configuraciones históricas de los discursos implican cambios en el tiempo, influencia de contextos sociales y políticos, por otro lado, la configuración histórica de la experiencia del sí, implica el impacto de los eventos históricos, cambios en las percepciones individuales.

Muchos de los conocimientos y aprendizajes se van adquiriendo gracias a la práctica constante del razonamiento que se expresa cada vez que uno se

cuestiona sobre: ¿El qué hacer? ¿Cómo hacer? ¿Por qué? ¿Quién soy? ¿Por qué estoy aquí? ¿Qué quiero? ¿Qué dicen o ven en mí? ¿Qué me apasiona? Incluso esto permite formularse cuestionamientos más avanzados como: ¿De qué manera se construye mi experiencia? ¿Cómo se constituyen mis vivencias y doy sentido a mi vida?

Pues bien, estos y otros cuestionamientos han sido planteados por muchos filósofos a lo largo de la historia, donde se hace referencia a la pasión, vicios y virtudes, en miras del autoconocimiento y autocuidado; cada planteamiento se presenta mediante discursos o narrativas que reflejan el pensar, sentir y experiencias de cada pensador apoyándose de la retórica, que utilizan para convencer a los demás de sus ideas.

Finalmente, el camino que permite aproximarse a dar respuesta a todas las interrogantes es el ejercicio constante de procesos de cuestionamiento,

reflexión, razonamiento, diálogo, argumentación, contrastación y evaluación de saberes para así generar conclusiones que faciliten la toma de decisiones. Es decir, tener conciencia de las funciones del lenguaje, las formas de hablar, el vocabulario, las actitudes, el conocimiento de uno mismo, así como el empleo de la retórica con los demás va a ser determinante para cumplir los logros que se quieran obtener.

En síntesis, la percepción que se tiene sobre uno mismo, así como la manera de expresarse son influenciadas por los cambios en la sociedad, cultura y eventos históricos que han ocurrido a lo largo del tiempo. Esta mirada lleva a considerar cómo las narrativas y prácticas comunicativas han evolucionado y cómo estas influyen en la comprensión actual de la experiencia de uno mismo.

Elaborar

Trabajo independiente

Con base en todo lo estudiado en esta sección, realiza el siguiente ejercicio de análisis. El objetivo de esta actividad es el pongas en práctica tu razonamiento análisis crítico.

- A. Se presentan dos videos: el primero es una nota periodística de CNN y el segundo es un videoclip de la cantante a la cual hacen referencia en la nota anterior. Ingresá a cada código y escucha con atención los discursos que presentan en ambos videos.**



Joaquina, ganadora del Latin Grammy, habla sobre el autosabotaje y la ansiedad en "Escapar de mí"



- B. Responde las preguntas de forma clara y precisa en los espacios correspondientes.**

1. ¿De quién hacen referencia la nota?

2. ¿Cuál es el nombre del presentador de la nota?

3. ¿De qué trata el mensaje de la nota?

4. ¿En qué formato y en qué medio se presenta la nota?

5. ¿Qué piensa y siente la cantante entrevistada en el primer video?

6. ¿De dónde se inspira Joaquina para escribir sus canciones?

7. ¿Qué piensa y siente Joaquina con respecto a su identidad?

8. ¿Te identificas con algunas frases o ideas de la canción de Joaquina? Menciona cuáles.

¿Qué tipo de pensamiento consideras que predomina en Joaquina (racional o empírico)? Explica por qué.

- 10. ¿Qué opinas de la letra de su canción?**



Identifica tus aprendizajes adquiridos



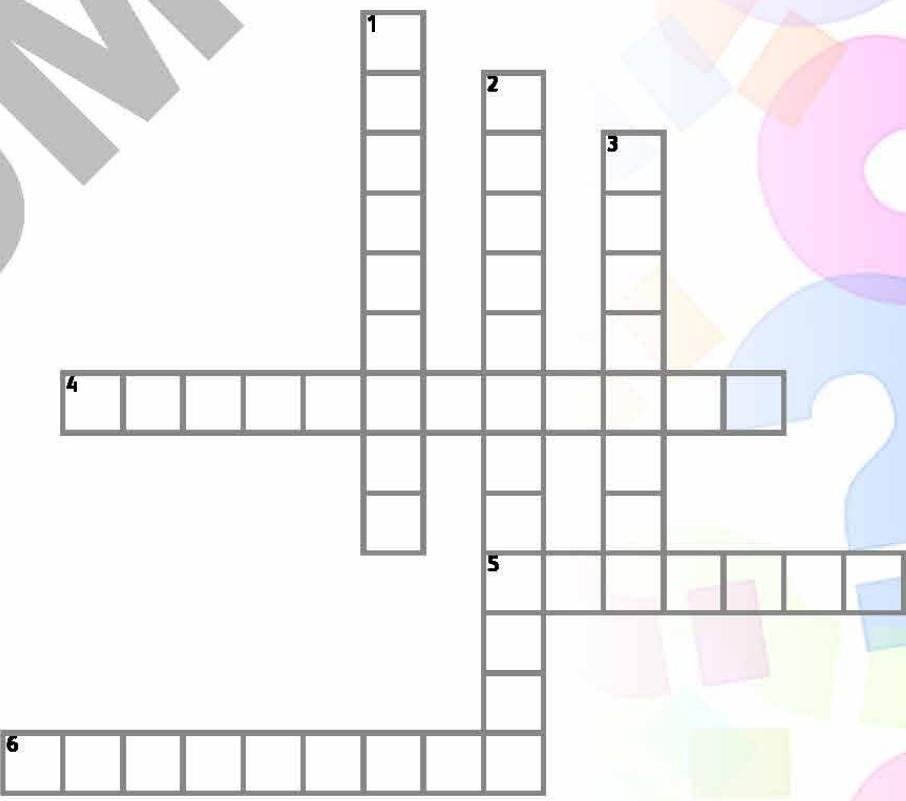
- A.** Resuelve el siguiente crucigrama identificando los conceptos estudiados con sus respectivas definiciones.

HORIZONTAL

4. Suma de conocimientos, habilidades, percepciones y vivencias
 5. Implica analizar de lo particular a lo general
 6. Se deriva de la experiencia y observación

VERTICAL

1. Implica analizar de lo general a lo particular
 2. El conocimiento se obtiene por la razón y reflexión
 3. Existe sin depender de la percepción o interpretación



B. Relaciona cada frase de la izquierda con su respectivo concepto de la derecha.

No apartes este libro, sino que de día y de noche meditarás en él, para que hagas todo conforme a lo que está escrito; de esta manera harás prosperar tu camino, y todo te saldrá bien.

Inducción

Si quieras construir una casa, ¿acaso no es mejor primero calcular los gastos, para ver si se tienen los recursos para terminarla?

Realidad

Cada uno vive el resultado de lo que dice y recibe el pago de lo que hace.

Empirismo

Las palabras iluminan el camino de quien las escucha.

Las personas se preocupan de la comida y bebida, se casan y se divierten sin pensar en mañana, sin prevenir lo que pueda pasar.

Racionalismo

"He visto que el trabajo arduo y el éxito en una empresa provocan la envidia de unos contra otros, y esto también es vana ilusión y querer atrapar al viento."

Deducción

"Nunca cortes un árbol en el invierno. Nunca tomes una decisión negativa en los momentos bajos. Nunca tomes tus decisiones más importantes cuando estas de mal humor. Espera. Sé paciente. La tormenta pasará. La primavera llegará".
Robert H. Schuller

Discurso histórico

"Cuando recuerdo lo que hice aquel día, no puedo evitar sentirme culpable. Me preocupan las consecuencias, pero deberá afrontarlas. Deberé reponer ese gansito de la nevera."

Toma de decisiones

"Sueño que mis cuatro hijos vivirán un día en un país en el cual no serán juzgados por el color de su piel, sino por los rasgos de su personalidad." Martin Luther King Jr.

Autodiálogo

Experiencias

C. Realiza los ejercicios para practicar el pensamiento deductivo e inductivo.

- Con base en los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 coloca entre ellos los símbolos de operaciones matemáticas de manera que la expresión resultante sea igual a 100. ¡Atención! El orden de los números no puede cambiarse.

1		2		3		4		5		6		7		8		9	=	100
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	---	-----

2. Con base en los datos obtenidos en una encuesta realizada sobre preferencias de sabores en helados, realiza en tu cuaderno las tablas de frecuencias correspondientes a las variables de género, ocupación, edad y preferencia. Redacta las conclusiones y compártelo con tu profesor y compañeros.

3. Muchos inventos del ser humano ya existían en la naturaleza. Relaciona con una línea los inventos humanos con el animal que realiza sus funciones desde hace milenios.

ANIMALES	INVENTOS
Camaleón	Helicóptero
Serpia	Patines
Colibrí	Anestesia
Escorpión	Aguja epidérmica
Serpiente	Camuflaje
Liebre blanca	Propulsión a reacción
Pulpo	Radar
Murciélago	Ventosa

GENERO	OCCUPACION	EDAD	PREFERENCIA
FEMENINO	EMPLEADO	23	FRESA
FEMENINO	EMPLEADO	29	UVA
FEMENINO	EMPLEADO	36	FRESA
MASCULINO	EMPLEADO	38	TORONJA
MASCULINO	EMPLEADO	41	TORONJA
FEMENINO	EMPLEADO	48	UVA
MASCULINO	EMPRESARIO	31	FRESA
FEMENINO	EMPRESARIO	33	TORONJA
MASCULINO	EMPRESARIO	37	LIMON
FEMENINO	EMPRESARIO	40	MANZANA
FEMENINO	EMPRESARIO	44	FRESA
MASCULINO	EMPRESARIO	45	LIMON
MASCULINO	ESTUDIANTE	16	FRESA
MASCULINO	ESTUDIANTE	18	UVA
FEMENINO	ESTUDIANTE	20	LIMON
FEMENINO	ESTUDIANTE	21	LIMON
MASCULINO	ESTUDIANTE	23	UVA
MASCULINO	PROFESIONISTA	22	LIMON
FEMENINO	PROFESIONISTA	24	LIMON
MASCULINO	PROFESIONISTA	25	TORONJA
FEMENINO	PROFESIONISTA	27	TORONJA
FEMENINO	PROFESIONISTA	28	LIMON
MASCULINO	PROFESIONISTA	30	MANZANA
MASCULINO	PROFESIONISTA	31	LIMON
FEMENINO	PROFESIONISTA	33	LIMON

Evaluación integradora de la unidad 1

Objetivos:

1. En equipos, elaborar una presentación mediante alguna expresión artística (dibujo, cartel, pintura, ensayo, poema, audiovisual o video corto, TikTok, etc.) que describa el perfil de los estudiantes de Educación Media Superior.
2. Conformar una exposición o demostración ante la comunidad educativa.

Acciones:

1. Analizar toda la información recopilada y concentrada en tablas y gráficas, para llegar a conclusiones con base en los datos obtenidos.
2. Analizar los discursos clásicos y contemporáneos y retomar las sugerencias que se plantean para reducir el impacto negativo de las pasiones y vicios, así como las recomendaciones para lograr el autoconocimiento y autocuidado.
3. Elegir alguna forma de expresión artística (dibujo, cartel, pintura, ensayo, poema, audiovisual o video corto, TikTok, etc.) para describir las características de sus integrantes ante una exposición en el aula o a la comunidad educativa.