



HUMANIDADES III

FLOR DE MARÍA GAITÁN MORENO



NEM
MCCEMS

HUMANIDADES III

Dirección Editorial: BB&M Academic

Diseño Gráfico: Jacobo González

Diseño de Portada: Montserrat Rosillo

Maquetación: Rosario Jiménez

Revisión Técnica:

Dirección de Producción: Ricardo Cruz Flores

Autor: Flor de María Gaitán Moreno

Edición: Martha Leticia Martínez de León

Imágenes: Dreamstime

ISBN: En trámite

55 1546 8351

55 49299516

 contacto@bluebooksandmagnus.com

 www.bluebooksandmagnus.com

ventas@bluebooks.com.mx



Impreso en México / Printed in México

Se terminó la impresión de esta obra en 2024

En los talleres de Fortaleza Gráfica S.A. de C.V.

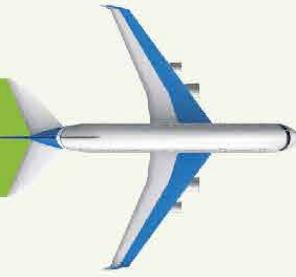
Amado Nervo Mza. 11 Lte. 43 Col. Palmitas

Alcaldía Iztapalapa. C.P. 09670 Ciudad de México.



Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra bajo ninguna forma o por ningún medio, electrónico ni mecánico, incluyendo fotocopiado y grabación, ni por ningún sistema de almacenamiento y recuperación de información sin el consentimiento previo y escrito de la Casa Editorial.

Contenido/ Progresiones



Unidad 1

Progresión 1 El asombro de existir	8
Progresión 2 Vida examinada	9
Progresión 3 Examinar la propia vida	10
Progresión 4 Vida alienada, experiencias negativas del ser humano.....	11
	12

Unidad 2

Progresión 5 Loren Ipsum	13
Progresión 5 Loren Ipsum	14
Progresión 6 Loren Ipsum	15
Progresión 7 Loren Ipsum	16
Progresión 8 Loren Ipsum	17
Evaluación sumativa	18
	19

Unidad 3

Progresión 9 Loren Ipsum	21
Progresión 10 Loren Ipsum	22
Progresión 11 Loren Ipsum	23
Progresión 12 Loren Ipsum	24
Evaluación sumativa	25
	26

Bibliografía

27

Introducción

HUMANIDADES III

Queridos Colegas Docentes y estimados Estudiantes

En este libro te sumergirás en la experiencia humana contemporánea, y explorarás cómo mejorar y transformar aspectos fundamentales de la vida en cuanto a política, economía, tecnología y sociedad.

A través de un enfoque integral que involucra diversas disciplinas de las humanidades, actividades lúdicas, tecnología y transversalidad, en línea con los principios de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se busca fomentar la reflexión crítica.

Te planteamos una pregunta fundamental: ¿es la vida humana más valiosa que cualquier otra forma de vida? Este cuestionamiento te llevará a explorar conceptos éticos, de justicia y de igualdad, y te invitará a participar activamente en un diálogo que desafíe supuestos y promueva la construcción de un mundo más humano, justo y sostenible.

A lo largo de estas páginas, podrás imaginar las posibilidades que te depara el futuro junto con tus compañeros, para construirlo y transformarlo. Esperamos que disfrutes este apasionante viaje por las humanidades.



EX

8 Principios de la Nueva Escuela Mexicana

NEM
MCCEMS



Favorece el amor a la patria, el aprecio de la cultura, historia y valores de nuestro país, respetando la diversidad cultural y de pensamiento.



Impulsa el uso de valores y de los derechos humanos en pro del desarrollo del individuo y de la comunidad.



Se enfatiza este valor para desarrollar la confianza y la congruencia dentro de la comunidad.



Trabajar de manera conjunta con los miembros de la comunidad y no sólo de la manera individual para la resolución de problemas comunes.



Respetar, ejercer y promover los derechos humanos.



Fomentar el reconocimiento, respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística que existe en nuestro país.

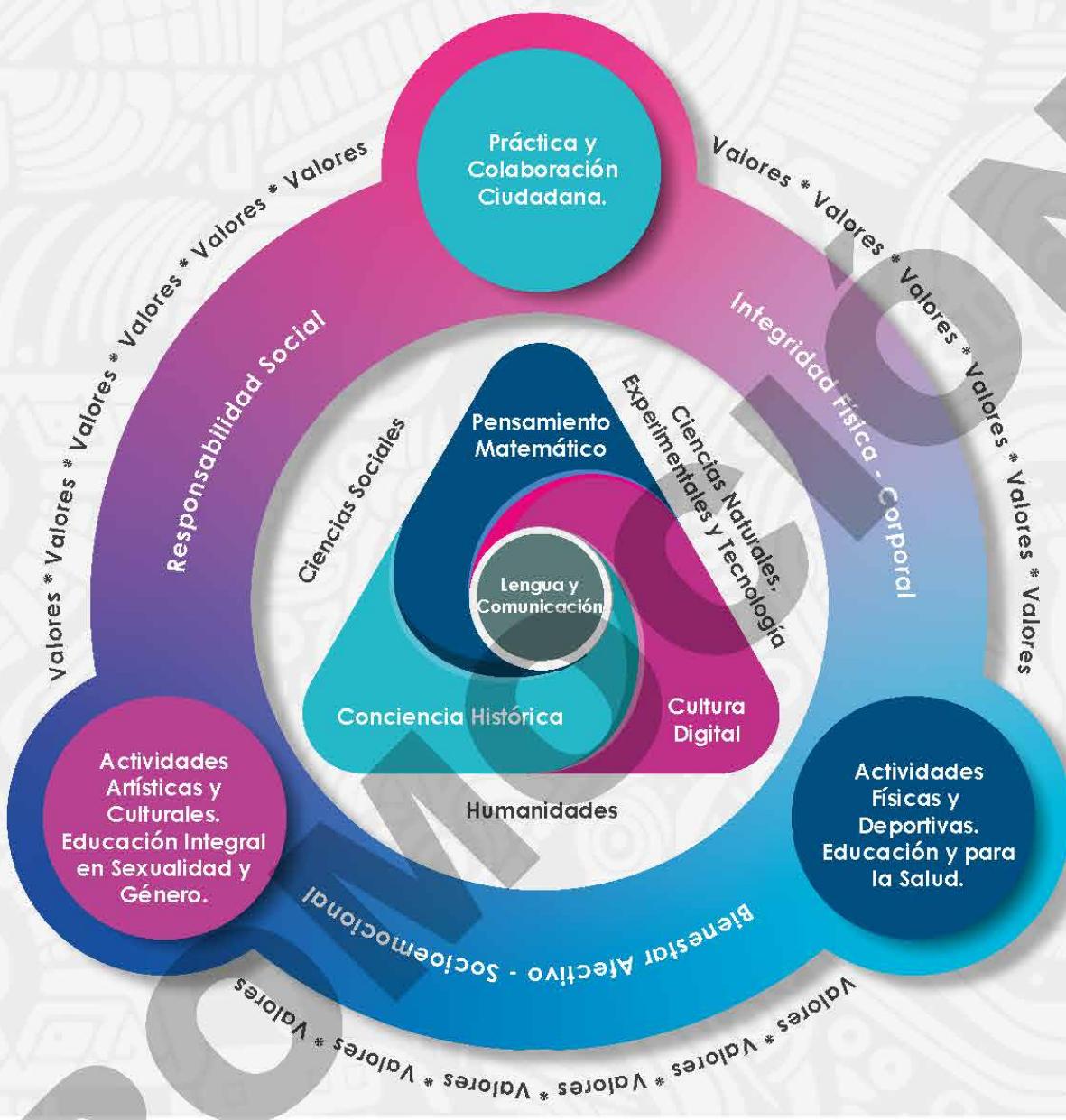


Favorecer la resolución de conflictos mediante el diálogo constructivo que deriven en acuerdos y no a través de la violencia. Promover la solidaridad y la búsqueda de una sociedad pacífica con desarrollo sostenible, inclusiva y con igualdad de oportunidades.



Incentivar la conciencia, el conocimiento, la protección y conservación del entorno.

Marco curricular común de la Educación media superior (MCCEMS)



Curriculum Fundamental

Recursos Sociocognitivos:

- Lengua y comunicación
 - Pensamiento matemático
 - Conciencia histórica
 - Cultura digital

Áreas de Conocimiento:

- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
 - Ciencias sociales
 - Humanidades

Curriculum Ampliado

Recursos Socioemocionales

- Responsabilidad social
 - Cuidado físico corporal
 - Bienestar emocional afectivo

Ámbitos de la Formación Socioemocional

- Práctica y colaboración ciudadana
 - Educación integral en sexualidad y género
 - Actividades físicas y deportivas
 - Actividades artísticas y culturales
 - Educación para la salud

Categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales

Metas de aprendizaje

Aprendizajes de trayectoria – Perfil de ingreso y egreso



Serie EXplora

¡Bienvenidos a bordo a nuestra experiencia de aprendizaje!

En esta emocionante travesía, hemos diseñado una secuencia didáctica que equipara el proceso de enseñanza-aprendizaje con un viaje inolvidable. Al igual que en cualquier paseo, nuestro recorrido educativo consta de tres momentos fundamentales:

La fase de inicio "ABORDAJE"

La fase de desarrollo "TRAYECTORIA"

La fase de cierre "ATERRIZAJE"

MOMENTO

1

ABORDAJE (INICIO)



Es la sección en la que nos alistamos para comenzar nuestro viaje educativo. Identificamos la progresión y comprendemos sus componentes.



Equipaje de mano

- Metas
- Categorías
- Subcategorías

Las 5E representan cinco fases clave en el proceso de aprendizaje.



Enganchar

Se busca captar el interés de los estudiantes y activar sus conocimientos previos mediante preguntas detonadoras, imágenes, videos o lecturas.

NEM
MCCEMS

8 Principios de la Nueva Escuela Mexicana



PASAPORTE DEL APRENDIZAJE



Aquí nos profundizamos en el corazón de la enseñanza y el aprendizaje. Esta fase es el núcleo de nuestro recorrido educativo, donde exploramos conceptos, practicamos habilidades y nos sumergimos en el conocimiento.



Explorar

Se crean situaciones de aprendizaje para que el estudiante active su conocimiento, investigando el tema, se fomenta el trabajo activo a través de actividades prácticas, experimentos, observaciones, etc.



Explicar

Se tratan los contenidos de la progresión, se proporciona la base teórica para comprender los temas, se presenta información relevante, conceptos clave y explicaciones claras.



Elaborar

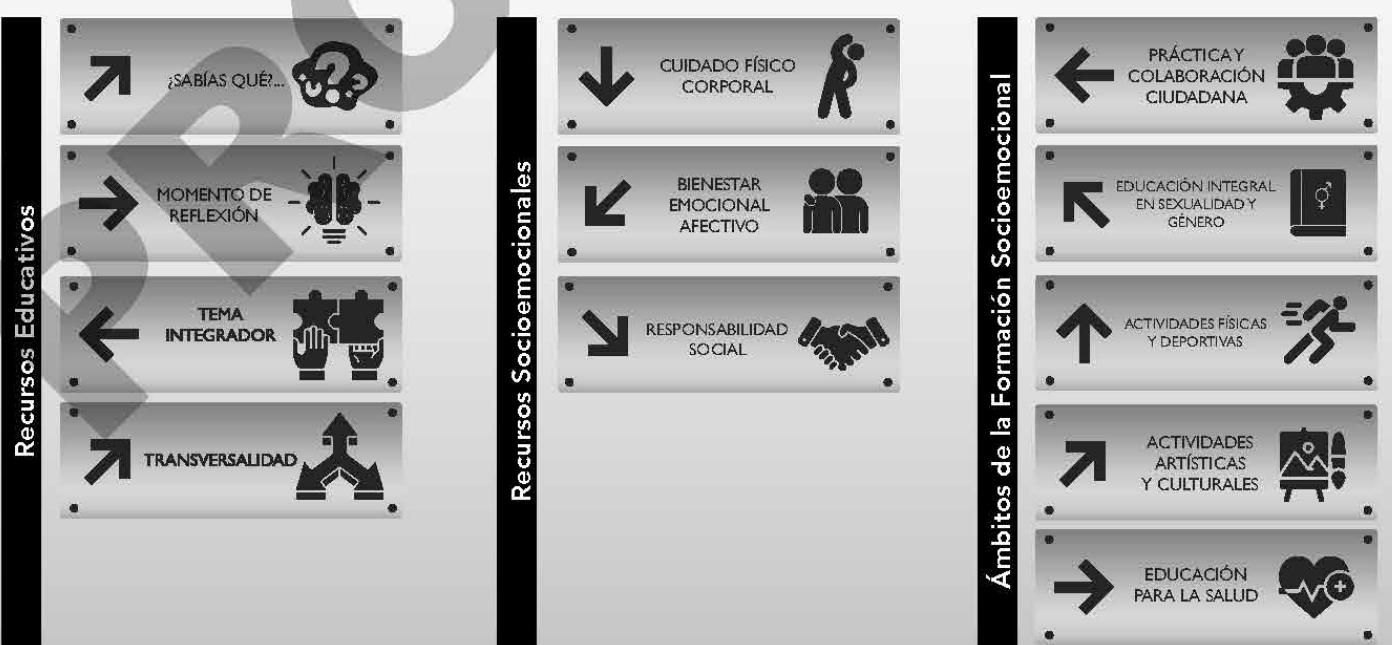
Los estudiantes aplican los conocimientos adquiridos y apropiados desarrollando habilidades mediante la elaboración de diferentes instrumentos que permiten profundizar y comprender el tema.

Es el momento de finalizar nuestro paseo educativo y asegurarnos de que todos los aprendizajes se consoliden. Aquí reflexionamos sobre lo aprendido, evaluamos nuestro progreso y nos preparamos para futuras aventuras educativas.



Evaluar

Por último, se evalúa el aprendizaje de los estudiantes para determinar si han alcanzado los objetivos de la progresión.



La experiencia humana

Progresión 1 El asombro de existir

Reconoce la experiencia humana analizando discursos clásicos y contemporáneos que conciben el asombro de existir aquí y ahora –sorprenderse de ser lo que se es, extrañarse de ser como se es, admirarse de estar vivo de cierta manera–, como una afección que lleva a indagar qué somos y cómo nos concebimos en tanto humanos. Se busca que el estudiante identifique y examine la experiencia humana, que dé cuenta de que dicha experiencia no está dada de por sí y para siempre. Al igual que la experiencia de sí y la experiencia colectiva, se trata de un producto, de algo hecho –no necesariamente de manera consciente o voluntaria– con múltiples y dispares prácticas, valoraciones, discursos, afectos, acontecimientos o formas de vida. La puesta en práctica de recursos y herramientas reflexivas y críticas ayudan a una persona a ejercitarse habilidades para indagar sobre la forma y estructura de la experiencia humana.

Progresión 2 Vida examinada

Examina discursos clásicos y contemporáneos sobre una vida examinada para hacer patente la experiencia humana. Se pretende que el estudiante conozca los discursos clásicos y contemporáneos que postulan la posibilidad de una vida examinada para responder qué significa ser humano. En general, estos saberes y prácticas sostienen que es posible dar forma a la vida humana. Para las humanidades, examinar la vida –pensar el sentido de la existencia, el significado de cómo y para qué se está aquí y ahora–, implica abrir la posibilidad de darse una forma de vida que no se subyuge a acontecimientos azarosos. Para las humanidades, ser humano implica fundamentalmente pensar la propia vida; examinar la propia vida; examinar la propia vida significa ser humano.

Progresión 3 El ser humano y su historia

Comprende la configuración histórica de la experiencia humana para identificar que esta es performativa, se está diciendo, se está recreando, entre otras cosas, que la concepción de lo que es ser humano ha cambiado, puede y volverá a configurarse a partir de acontecimientos, prácticas y discursos. Se trata de colocar al estudiante en la situación en que interprete qué se entiende por ser humano de manera histórica. Hay concepciones del ser humano como animal, ser con razón, ser con espíritu, productor de cultura o un proyecto hacia lo mejor; y hay otras concepciones en las que es algo insignificante, frágil, poco valioso, nada diferente a una cosa entre otras cosas. Las concepciones se originaron en circunstancias históricas determinadas y desde paradigmas culturales específicos.

Progresión 4 La esencia de lo humano

Problematiza la experiencia humana desde discursos clásicos y contemporáneos que postulan que lo propio de lo humano son aspectos negativos (degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios o crueldad) para que los conozca, valore e indague, promoviendo sus habilidades y uso de recursos filosóficos con el fin de cuestionar y evaluar la experiencia humana. En la tradición humanística existen textos que plantean que lo propio del ser humano es la crueldad con los otros seres, las formas de vida injustas o viciosas, las maneras de vivir corruptas e imposibles de cambiar o que el ser humano degrada o destruye lo que toca. Al acercarse a dichos discursos cada uno podrá identificarse, extrañarse o ahondar en la dificultad de posicionarse estando exento de atribuciones o prácticas descritas, remitiendo a una reflexión crítica de nuestra experiencia en tanto humanos.



Metas	Categorías	Subcategorías
M1. Analiza de forma humanística las concepciones de la colectividad de forma crítica y reflexiva para fortalecer su capacidad de decisión en situaciones de su vida. (P1, P2, P3, P4)	C1. Vivir aquí y ahora	S1. Más allá de la vida: trata de las cuestiones vinculadas al término de lo viviente. S2. Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida. S3. Cómo soy: se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante. S4. Vida examinada: se refiere al problema mismo de la puesta en cuestión de la vida. S5. Vida no humana: se trata del problema de todos aquellos vivientes que no son humanos. S6. Vida artificial: hace referencia a los problemas de determinación de lo viviente mediante medios artificiales. S7. Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo. S8. Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas. S9. Ecosistema: se refiere a la vida común con seres vivos y no vivos a la que pertenece toda colectividad humana. S10. Protección de la vida: remite al problema de la defensa de las condiciones en las que los vivientes pueden reproducirse y desarrollarse. S11. Vida alienada: hace referencia a la cuestión de qué tan propia y desarrollada es la vida de uno mismo. S12. Las cosas: remite a la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las cosas. S13. Reproducciones de lo colectivo: se refiere a las cuestiones del sostén de lo colectivo (lazo social, trabajo, solidaridad). S14. Invenciones de lo colectivo: hace referencia a los cambios, transformaciones e imaginaciones de lo colectivo (utopía, revolución) S15. Lo que hay: hace mención a cuestiones ontológicas que pueden interesarle al estudiante S16. Dónde estoy: se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo.
M2. Actúa los roles que juega en los acontecimientos, discursos, instituciones, imágenes, objetos y prácticas que conforman sus vivencias con base en los aportes de las humanidades. (P1, P2, P3, P4)		
Dimensiones		
D1. 1. Vida y muerte 2. Sobrevivencia/existencia		D4. 1. Valor de lo vivo 2. Antropocentrismo, violencia y lo simbólico
D2. 1. Conciencia y autoconciencia 2. Sentido y significado de la existencia (reconocimiento) 1. Bioética		D5. 1. Tecnología (análisis crítico ventajas/desventajas) 2. Aplicaciones de la Lógica (clásica-binarias y sus derivaciones en lenguajes de cómputo) 3. Discursos y estructuras de poder asociadas (dinero/tecnología)
D3. 2. Performatividad 3. Lo grotesco		

Evaluación Diagnóstica

Para comenzar tu ascenso en este viaje, deberás leer con atención el texto y responder las preguntas que se plantean enseguida. No te preocupes si la respuesta no llega a ti de inmediato: precisamente se trata de que reflexiones y respondas con base en tu juicio crítico. A pensar se ha dicho, ¡ánimo!

La vida es sueño



(Fragmento)

Segismundo—

[...]

Y si haremos, pues estamos en mundo tan singular que el vivir sólo es soñar, y la experiencia me enseña que el hombre que vive sueña lo que es hasta despertar. Sueña el rey que es rey, y vive con este engaño mandando, disponiendo y gobernando; y este aplauso, que recibe prestado, en el viento escribe y en cenizas le convierte la muerte: ¡desdicha fuerte!

¡Que hay quien intente reinar viendo que ha de despertar en el sueño de la muerte! Sueña el rico en su riqueza, que más cuidados le ofrece; sueña el pobre que padece su miseria y su pobreza; sueña el que a medrar empieza; sueña el que afana y pretende; sueña el que agravia y ofende; y en el mundo, en conclusión, todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende.

Yo sueño que estoy aquí de estas prisiones cargado, y soñé que en otro estado más lisonjero me vi.
¿Qué es la vida?: un frenesí.
¿Qué es la vida?: una ilusión, una sombra, una ficción; y el mayor bien es pequeño, que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son.

Fuente: Calderón de la Barca, P. (2003). *La vida es sueño*. Castalia

A. ¿Qué experimentaste al leer este texto: curiosidad, dificultad o asombro? ¿Por qué?



B. ¿Consideras que es posible distinguir la vigilia (es decir, cuando estás despierto) del sueño? ¿Por qué?

C. ¿Cómo interpretas la frase del filósofo René Descartes: "Pienso, luego existo"? ¿Cómo podría relacionarse con el texto que leiste?

D. ¿En qué consiste la experiencia humana?

E. Investiga qué es la ontología y explícalo con tus propias palabras



F. ¿Consideras que existen similitudes entre los seres humanos y los animales?

G. ¿Has pensado en algún momento que la vida tiene coincidencias con la muerte? ¿Por qué?





El asombro de existir



Dirígete al Qr, observa el video y responde.

ABORDAJE
(INICIO)

¿Cuál es el sentido de la vida?



A. ¿Cuál fue tu reflexión al concluir el video?

B. ¿Por qué se cita el ejemplo de la historia de ciencia ficción Guía del viajero intergaláctico de Douglas Adams?

C. ¿Qué significa "trascendental"? ¿Por qué la respuesta de las religiones al sentido de la vida tiene esa característica?

D. ¿Cuál es la principal diferencia entre la respuesta de las religiones y la de la filosofía al sentido de la vida?

E. ¿A partir de qué elementos se construye el sentido en la sociedad?



TRAYECTORIA (DESARROLLO)



La **conciencia** se puede definir como la capacidad de razonar e interpretar estímulos externos e internos; se refiere a una forma específica de raciocinio que facilita la interacción en la sociedad, al fomentar relaciones empáticas con los demás. Este tipo de conciencia desempeña un papel muy importante en nuestras relaciones interpersonales, así como en el desarrollo comunitario.

Recuerda que la esencia de la responsabilidad ciudadana es la conciencia social, es decir, el reconocimiento de la **existencia** de los otros como sujetos de derecho iguales a ti.

2° Responsabilidad ciudadana



1. Observa el siguiente video "¿Qué es la conciencia social?" y reflexiona sobre su contenido. Comenta el video con tus compañeros de clase y el docente. https://www.youtube.com/watch?v=_dal9pCBF5g
2. Organizados en equipos, elaboran un collage sobre qué significa para ustedes la conciencia social en el marco de la responsabilidad ciudadana, y cuál es su relación con el reconocimiento de la existencia del otro como sujeto de derechos. Pidan a su profesor que los retroalimente al respecto.



Experiencia humana y asombro del ser



La experiencia humana es el conjunto de vivencias, percepciones, emociones y aprendizajes que acumulamos a lo largo de nuestras vidas. En otras palabras, se trata de todo lo que nos sucede, cómo lo percibimos y cómo nos afecta. Esta experiencia se relaciona intrínsecamente desarrollar la conciencia de quiénes somos es un proceso continuo y de naturaleza dinámica, lo que hace posible nuestra adaptación y evolución como conjunto social.

Este es un proceso de ida y vuelta, es decir, la conciencia moldea la experiencia y viceversa. A lo largo de la historia, han existido numerosas ideas respecto a la forma en que la humanidad experimenta lo que conocemos como realidad, el significado de la existencia (si es que hay uno... o varios) y lo que en años recientes se ha denominado el "sentido de la vida".



Al final, podríamos resumir las cuestiones planteadas en la siguiente pregunta: **¿cómo y por qué estamos aquí?**

Tanto Platón como Aristóteles concordaban en que a partir del **asombro de existir** se pueden comenzar a plantear las preguntas que guían al conocimiento. En otras palabras, el asombro es el impulso del que nace la filosofía.

Figura 1.1.

La experiencia humana está íntimamente ligada a la conciencia, lo que influye en nuestra comprensión del mundo.

Bertrand Russel afirma que:

Aunque la filosofía no puede responder a todas las preguntas que deseamos, por lo menos tiene el poder de plantear preguntas que aumentan el interés en el mundo, y que muestran la perplejidad y la admiración que se ocultan bajo la superficie incluso de las cosas más comunes de la vida diaria

Existen preguntas que se desprenden del asombro de existir:

¿Qué es el mundo?

¿Qué permanece y qué es lo que cambia?

¿Cómo clasificar lo semejante?

¿Cómo entenderlo y relacionarse con él?

¿Cómo identificar la diferencia?

El asombro frente al mundo, expresado en estas preguntas, nos conduce a la necesidad de plantear respuestas racionales. Esto, a su vez, nos dirige a la puesta en duda: la "sorpresa" ayuda a darnos cuenta de que la mayor parte de las respuestas fundamentales de nuestra existencia **no están dadas**.

Por ejemplo, la idea de que personas con enfermedades terminales o en permanente agonía puedan decidir el momento de su muerte (eutanasia) plantea una disyuntiva ética muy importante que ha resultado en legislaciones diversas y contradictorias alrededor del mundo. La diferencia entre el bien y el mal, la verdad única frente a múltiples formas de verdad, y la búsqueda de un orden político justo son algunas de las interrogantes que surgen de este asombro ante la realidad y que nos invitan a la reflexión.

Cogito y experiencia humana

¿Cómo sé que existo? Es la pregunta que se planteó René Descartes a partir del asombro. ¿Cómo sabemos que realmente estamos estudiando nuestro libro de *Humanidades III* en este instante y que no se trata de un simple sueño? Descartes desarrolló una estrategia para tratar de resolver las cuestiones que plantean estas preguntas: **la duda metódica**.

Ésta consiste en poner en tela de juicio o suspender provisionalmente la creencia en cualquier cosa que pueda ser objeto de duda. El objetivo era llegar a verdades fundamentales que fueran completamente indudables y sirvieran como cimientos para la construcción de un sistema filosófico confiable.

A medida que avanzaba en sus meditaciones, Descartes llegó a la famosa afirmación: *Cogito ergo sum* ("Pienso, luego existo"), que consideró como la única verdad indudable e irrefutable. ¿Cómo podría dudar de que pienso, si el propio planteamiento de esta duda es un pensamiento? Por consiguiente, es verdad que existo, ya que sólo quien existe puede pensar.

Ahora bien, podemos aceptar como Descartes que somos seres pensantes y existimos, pero ¿qué pasa con las otras personas? Si existimos aquí y ahora con otros, significa que compartimos la **experiencia humana**, lo que contradice con lo propuesto por Descartes. En este sentido, Blaise Pascal señala que el ser humano es un conjunto de contradicciones, lo que se aprecia en su frase: "El corazón tiene razones que la razón no comprende".

Pascal resalta el papel de los sentimientos y la intuición en la comprensión humana, como parte de la experiencia de su ser, más allá de la razón pura de Descartes.

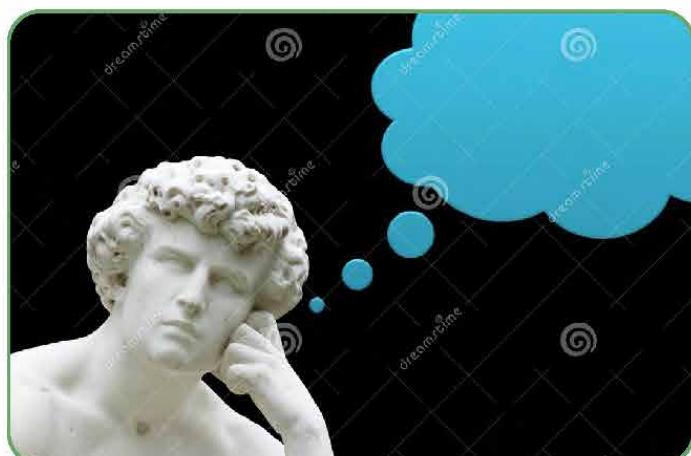
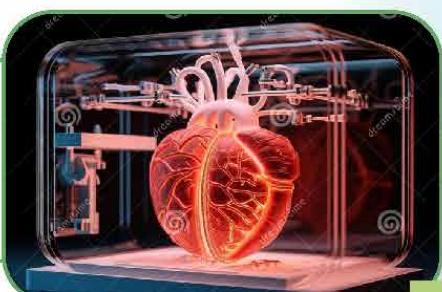


Figura 1.2.

Descartes se propuso demostrar la realidad de la existencia a través de la duda metódica y de su famosa afirmación: "Pienso, luego existo".

Trabajo independiente

Describe la reacción que te producen las siguientes imágenes. ¿De qué se tratan? ¿Qué es lo que te asombra de cada una de ellas?



¿Cómo llegamos a ser aquí y ahora?

¿Lo que vemos en los medios de comunicación refleja la realidad? ¿Dónde están las certezas, cómo podemos alcanzarlas? Frente a la complejidad de la vida moderna y el desafío de adaptarnos a un mundo marcado por la rapidez y la exposición constante a diversos estímulos, muchas veces tendemos a simplificar la realidad en términos de “causa y efecto”, por lo que es necesario ejercer nuestro juicio crítico y no dejarnos llevar por los primeros datos a los que tenemos acceso sobre cualquier tema o acontecimiento. **Por ejemplo:**

El asombro ante las construcciones de las antiguas civilizaciones es un sentimiento que trasciende el tiempo y el espacio. Desde las imponentes pirámides de Egipto hasta las majestuosas ruinas de Machu Picchu, estas estructuras ancestrales nos desafían a comprender la capacidad y la creatividad humanas en épocas pasadas. Su magnitud, precisión y belleza nos inspiran a reflexionar sobre la ingeniería, la arquitectura y la cultura de aquellos tiempos. Nos invitan a imaginar las vidas y las creencias de quienes las erigieron, recordándonos la continua búsqueda de conocimiento y progreso a lo largo de la historia humana.

¿La sociedad mexicana siempre ha sido como la conocemos ahora?

¿Qué factores han influido en que el lugar donde vivimos sea como es en el presente?

El asombro de existir se refiere, pues, a nuestra capacidad para sorprendernos ante algo no dado, desconocido, nuevo o que se encuentra a nuestro alrededor, lo que conduce a reconocer que no tenemos explicaciones claras y certeras de cómo, por qué o para qué suceden todos los acontecimientos de la existencia.

Desde el nacimiento, aprendemos a desarrollar nuestros cinco sentidos para obtener información de lo que sucede en nuestro entorno inmediato. A medida que crecemos, con base en las características e influencia de factores externos como la educación, desarrollamos habilidades cognitivas como la observación, el análisis, la comparación, la asociación o el cuestionamiento, que nos permiten adquirir conocimientos y aprendizajes de todo lo que vemos y experimentamos.

Por otro lado, al crecer es importante que conservemos el asombro, la duda y la capacidad crítica que nos llevaba a cuestionarlo todo durante la infancia. Estas cualidades no sólo nos mantendrán conectados con la maravilla y la curiosidad inherentes a la experiencia humana, sino que también fomentarán nuestro pensamiento reflexivo.



Figura 3.1. Las civilizaciones prehispánicas alcanzaron un alto grado de desarrollo en áreas como la astronomía y las matemáticas

El asombro nos permite mantenernos abiertos a nuevas ideas y perspectivas, mientras que la duda nos impulsa a cuestionar las afirmaciones y suposiciones establecidas, de manera que evitemos la complacencia intelectual y busquemos constantemente una comprensión más profunda de la realidad. Además, la capacidad crítica nos permite evaluar de manera racional la información que recibimos, así como discernir entre lo verdadero y lo falso, lo válido y lo falaz. En conjunto, se trata de herramientas útiles y necesarias para enfrentar los desafíos del mundo moderno con una mente abierta y un espíritu inquisitivo que nos permita contribuir a transformar la realidad e incidir en todo lo que nos rodea.

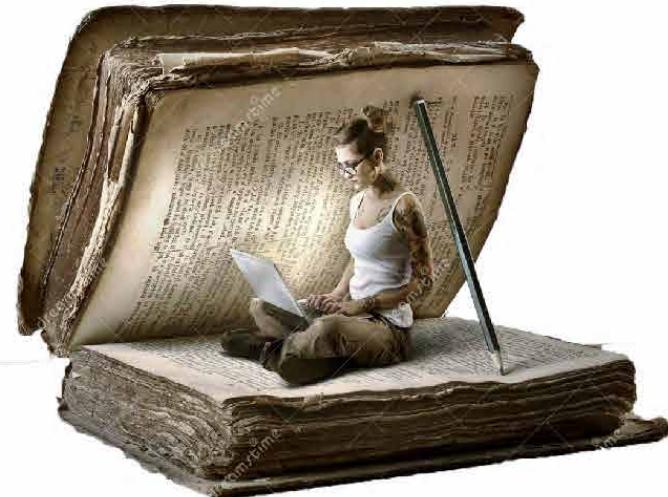


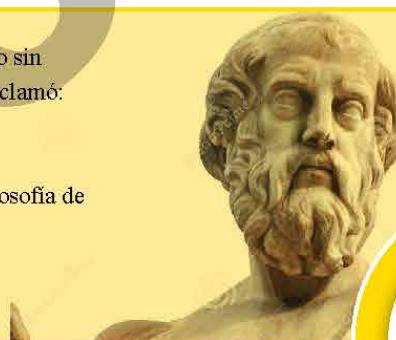
Figura 4.1. El asombro de existir nos hace conscientes de la incertidumbre en la comprensión de la vida, por lo que puede impulsarnos a fortalecer nuestras habilidades mentales en todo momento.



Una vez, cuando Platón definía al ser humano como “un bípedo sin plumas”, Diógenes trajo un gallo desplumado al gimnasio y exclamó: “¡He aquí el hombre de Platón!”.

¿No te parece una historia asombrosa? Conoce más sobre la filosofía de Diógenes (cinismo) entrando al QR

<https://www.youtube.com/watch?v=MWaq0HA8PJs>



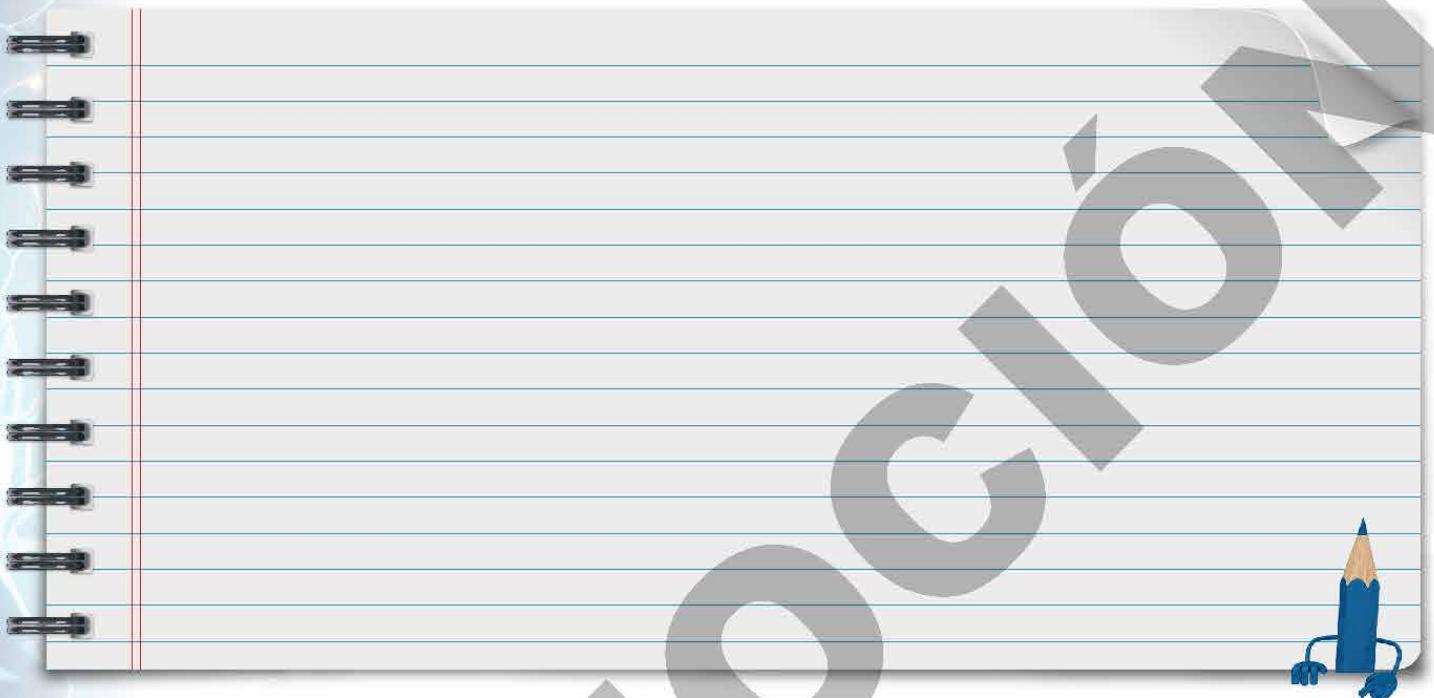
Describe algo que te cause asombro.





Trabajo independiente

- A. Reflexiona sobre un momento en tu vida donde hayas sentido asombro y descríbelo. Explica tus emociones y las preguntas que te planteaste sobre aquella experiencia.



- B. Entrevista a personas cercanas y cuestiona el por qué de su asombro.

Situación de asombro	Causas del asombro
Cuando observé por primera vez el cielo estrellado en una noche despejada en el campo	La inmensidad

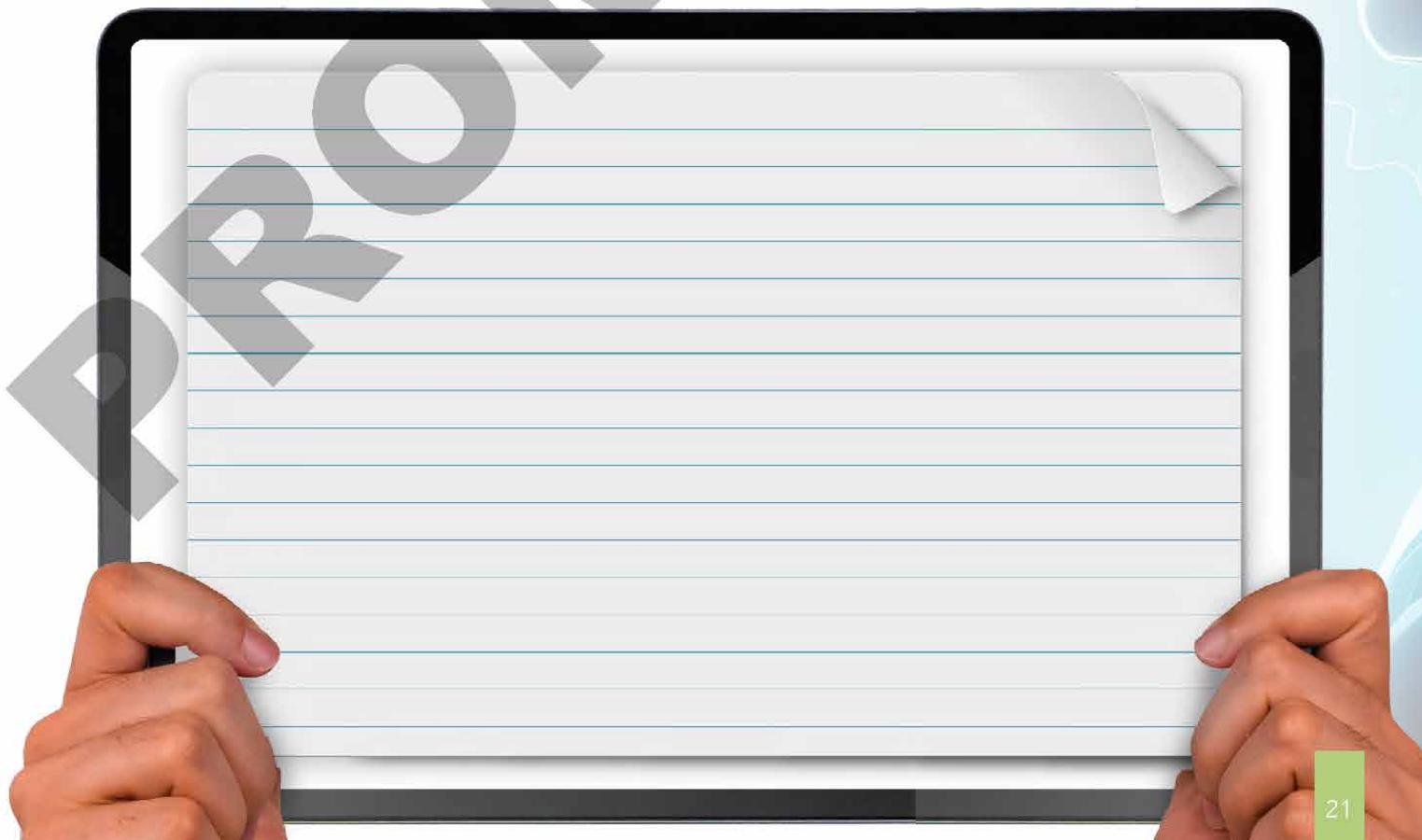
ATERRIZAJE

(CIERRE)



Para evaluar el aprendizaje que has adquirido durante esta progresión, desarrollarás la siguiente actividad relacionada con los conceptos de la experiencia humana, el asombro del ser, la conciencia, la duda filosófica y la evolución de la realidad.

- a) En equipos de tres miembros, seleccionen un escenario o situación relacionada con los temas sobre los que se ha reflexionado durante la progresión. **Ejemplo.**
 - b) Discute con tu equipo el escenario asignado e investiga diferentes perspectivas filosóficas que traten sobre el tema en cuestión. Utiliza los conceptos de asombro, conciencia, duda y evolución de la experiencia humana en los argumentos que presentes y respalda tus ideas con ejemplos de lo que has aprendido en clase.
- a)**
- Te encuentras reflexionando sobre la naturaleza de la realidad después de leer un ensayo filosófico que cuestiona la posibilidad de que vivamos en una simulación computarizada. ¿Cómo afectaría esta idea tu comprensión de la existencia y el significado de la vida?
- b)**
- Durante un experimento psicológico, te enfrentas a la ilusión de la realidad virtual, donde tus sentidos te engañan para percibir una situación que no es real. ¿Cómo afecta esta experiencia tu percepción de lo que es verdadero y lo que es ilusorio?
- c) Despues del debate, cada equipo compartirá sus conclusiones con toda la clase. Pueden realizar una presentación digital, elaborar un cartel o algún otro material gráfico para respaldar su exposición. Expongan sus puntos de vista y retroalimenten los de otros equipos con respeto.
 - d) Con base en las conclusiones grupales, redacta un ensayo reflexivo de una página sobre cómo los temas estudiados se relacionan con tu vida diaria. Escribe notas o el borrador de tu ensayo en el siguiente espacio, pásalo en limpio y entrégalo impreso al docente.



Examinar la propia vida

Dimensiones
D1, D2

ABORDAJE
(INICIO)

Evaluación Diagnóstica

Las siguientes palabras están en desorden. Escribe correctamente cada palabra para formar algunas preguntas y comenta con tus compañeros ¿Con qué frecuencia te las has formulado en tu vida? (Al terminar de ordenarlas, forma equipo o binas con tus compañeros, según indique tu profesor y comenten sus respuestas entre sí y lleguen a la conclusión si han tenido la inquietud de auto examinarse o no).



A. Valores, ¿. Cuáles, fundamentales, mis, son, ¿.

B. Enorgullecen, Qué, más, logros, por qué, y, me, ¿?

C. Vida, causan, generan, insatisfacción, me, me, y, qué, aspectos, Qué, de, aspectos, mi, satisfacción, ?

D. Relaciones, importantes, Qué, para, estoy, mí, son, y, más, las, ¿, cultivando, ?

E. Mayores, ¿, aspiraciones, qué, alcanzarlos, mayores, qué, sueños, Cuáles, mis, son, y, y, haciendo, estoy, ?, alcanzarlos

F. Realizar, comenzar, ¿, cambios, Qué, vida, implementarlos, y, a, deseo, en, cómo, mí, puedo, ?

G. Contribuyendo, mundo, ¿, cómo, me, al, rodea, demás, estoy, bienestar, los, de, y, que, al,

G. vida, sentir, aspectos, Qué, ¿, hacen, vivo, mi, de, me, ?, auténtico y



Lee la siguiente conversación que una alumna tuvo con su maestro.

A. En tu libro relatas que las palabras de una alumna te afectaron profundamente. ¿Qué sucedió?

Fue hace unos 20 años, en mi primer año dando clase de filosofía. Había una chica sentada al fondo de la clase, con nada sobre la mesa y su libro guardado en la mochila, que se distraía mirando por la ventana. Yo seguía dando clase intentando no darle importancia, pero me fui poniendo cada vez más nervioso.

Así que dejé la tiza en la mesa, me acerqué hacia ella, y le pregunté con esa ironía que nos gastamos a veces los profesores y que solo nos hace gracia a nosotros, qué era eso tan importante que había al otro lado de la ventana y que si sería más interesante que el examen que teníamos la semana que viene.

Entonces, fue cuando la chica me respondió con esas dos palabras que me cayeron encima como una bomba de napalm que lo arrasa todo a su paso. Mi alumna me respondió: "La vida". Y a mí eso me destrozó, no supe qué decirle.

¿Qué sentiste en ese momento?



Sentí que sin darme cuenta había convertido mi aula en una caverna. Yo me enamoré de la filosofía precisamente con la edad de esa chica, curiosamente cuando mi tutor en el instituto me castigó. Había pintado "la justicia es una gran mentira" sobre la pared del baño con spray negro, y mi tutor me puso como castigo leer la "Apología de Sócrates"—una obra de Platón que da una versión del discurso que Sócrates pronunció como defensa, ante los tribunales atenienses, en el juicio en el que se le acusó de corromper a la juventud y no creer en los dioses de la polis—, y me alucinó.

La figura de Sócrates y la historia de su juicio y de su muerte me marcaron, y esas dos palabras que dijo mi alumna me hicieron volver hacia atrás y darme cuenta de que había hecho algo tremendo, que era desconectar la filosofía de la vida. Porque Sócrates avisaba una y otra vez que filosofar es examinar la vida, cuestionarla, interrogarla, precisamente para poderla vivir humana y cabalmente

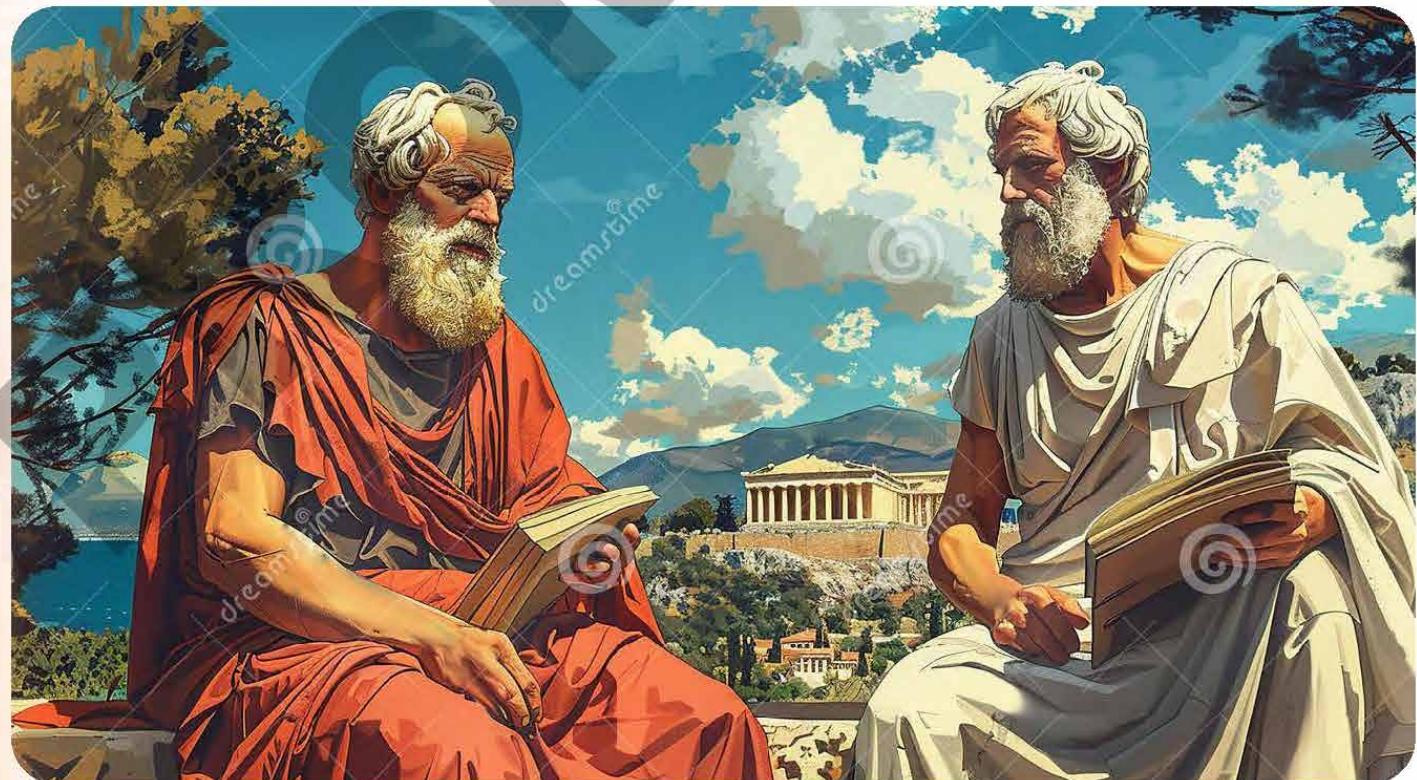
Adaptado de: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-55664858>

A. ¿Por qué piensas que la alumna le dio esa respuesta al profesor?



- B. En la "Apología de Sócrates" que menciona el profesor de filosofía, "Sócrates" afirma que "una vida sin examen no merece ser vivida". ¿A qué piensas que se refiere la frase y cómo se relaciona con la anécdota que se cuenta en la entrevista?

- C. ¿Cómo pueden ayudarte la filosofía y las humanidades a reflexionar sobre el sentido de la existencia humana y de la vida?



TRAYECTORIA

(DESARROLLO)



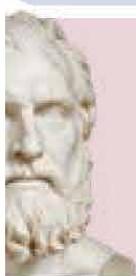
Discursos clásicos

Diversos filósofos clásicos han reflexionado sobre la vida examinada y la experiencia humana, ofrecen perspectivas únicas sobre estos temas fundamentales. Algunos ejemplos son...



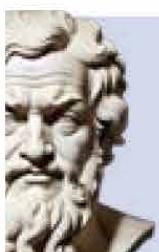
Sócrates trajo consigo una revolución en la forma en que buscamos entender el mundo y el significado de las cosas. nos invita a mirar hacia adentro, hacia nuestro interior y encontrar ahí el conocimiento verdadero. Enseña que lo realmente valioso no son cosas materiales, sino la virtud y la comprensión de nosotros mismos.

La idea detrás de este “examen de la vida” es encontrar el conocimiento de lo que es justo, bueno y benéfico en términos colectivos, en cuanto a nuestras relaciones con los demás. “Una vida no examinada, no vale la pena vivirla”. La reflexión crítica sobre uno mismo y sobre las cuestiones fundamentales de la existencia para alcanzar la sabiduría y una vida virtuosa. Reflexiona sobre su vida y argumenta que su deber es examinar la vida, buscar sabiduría e incluso si ello significa enfrentar la muerte.



Platón Explora la naturaleza del alma, realidad, justicia, argumenta a favor de la importancia de la reflexión filosófica para alcanzar la verdad y el conocimiento.

Salomón Es conocido por su sabiduría, reflexiona sobre su significado, la vanidad de las cosas terrenales y la búsqueda de sabiduría en medio de la incertidumbre

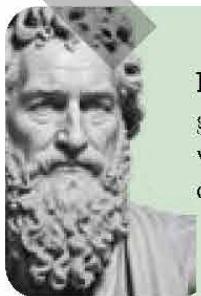
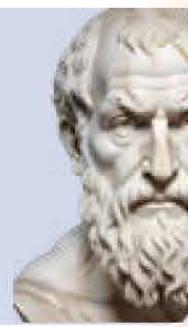


Aristóteles Sostenía que la capacidad de reflexión es lo que nos distingue como seres humanos y nos permite cuestionar si nuestras acciones son adecuadas o inadecuadas para vivir bien. La felicidad y la virtud se alcanzan a través de la reflexión y el cultivo de hábitos virtuosos que conducen a una vida bien vivida.



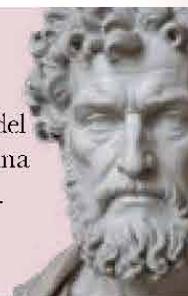
Séneca Reflexiona sobre la naturaleza de la vida humana y la importancia de vivir de acuerdo con la razón y la virtud, aboga por la autodisciplina, moderación y reflexión crítica como medios para alcanzar una vida significativa y feliz.

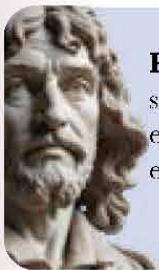
Epicuro Promueve la búsqueda del placer y ausencia del dolor como objetivo principal de la vida, y enfatiza la importancia de la reflexión crítica como medios para alcanzar una vida placentera y serena.



Pablo de tarso Reflexiona sobre la Fe, gracia, sufrimiento y la importancia de vivir una vida en línea con los principios cristianos.

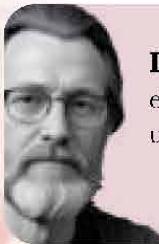
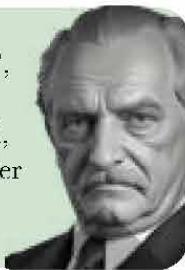
Job Se enfrenta a preguntas difíciles sobre la justicia de Dios y el propósito del sufrimiento humano, lo que lo lleva a una profunda reflexión sobre la vida y la Fe.





René Descartes Reflexiona sobre la naturaleza de la realidad, el conocimiento y significado de la existencia individual.

Martin Heidegger "Ser y tiempo", explora el sentido del ser humano en el mundo con base en la temporalidad, autenticidad y muerte para comprender la existencia humana en su totalidad.



David Foster Wallace (2005) Reflexiona sobre la importancia de la atención consciente y la elección de cómo percibimos y comprendemos el mundo que nos rodea, la necesidad de mantener una perspectiva amplia y compasiva en nuestras vidas diarias.



Meister Eckhart Reflexiona sobre la necesidad de encontrar a Dios dentro de uno mismo y la importancia de la transformación espiritual.

Adam Smith "La riqueza de las naciones", reflexiona sobre el propósito de significado de la vida humana. Argumenta que la búsqueda del interés propio no es incompatible con la moralidad y benevolencia hacia los demás.



En la actualidad, muchos líderes y escritores continúan abordando el tema de la vida examinada en sus discursos y obras. Estos discursos suelen reflexionar sobre la importancia de la autoconciencia, la reflexión crítica y el autoexamen para una vida significativa y auténtica, a continuación, algunos ejemplos de ellos.

Sócrates nos invita a mirar hacia nuestro interior, y encontrar el conocimiento verdadero.

"Una vida sin examen no merece ser vivida".

El propósito de una vida examinada es encontrar el conocimiento de lo que es justo, bueno y benéfico en términos colectivos, en cuanto a nuestras relaciones con los demás

¿Qué
pensaran
de mí?

¿Cómo puedo
enfrentar los
desafíos y
dificultades?

¿Porqué soy como
soy?
¿Qué puedo hacer
diferente?

¿Cómo me
relaciono con los
demás?

¿Qué significa
ser exitoso?

¿Cómo
manejo el
estrés y la
presión?

¿Quién soy?
¿Qué quiero hacer
de mi vida?

Sigamos practicando

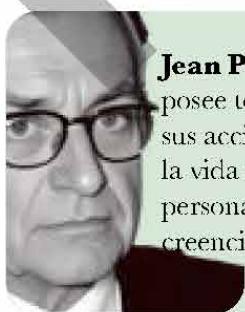
De acuerdo a las indicaciones de tu profesor, formen equipos de cuatro integrantes, divídanse los filósofos antes mencionados, investiguen sus respectivas biografías, identifiquen los principales factores y experiencias que han influido en sus formas de pensar, intercambien la información, elaboren una tabla comparativa o cuadro sinóptico donde se resuma toda la información obtenida, comenten entre ustedes y finalmente expongan sus conclusiones ante sus compañeros de clase.



Discursos contemporáneos sobre...

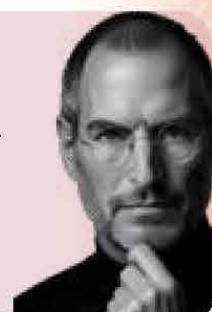


Nietzsche Experimentó una fuerte crisis de la fe, siendo la respuesta al desconcierto ante la falta de significado de la vida fue el mito del eterno retorno. Este mito se convirtió en un principio desde el cual evaluar nuestra existencia. Propone una conciencia del presente y un amor auténtico hacia la vida, que nos debería llevar a aferrarnos al presente en su plenitud, en lugar de esperar un futuro supuestamente mejor. Vivir el presente con tal intensidad que deseemos permanecer en él eternamente, liberándonos de las expectativas futuras y encontrando la plenitud en el ahora. Este imperativo significa aceptar el pasado como parte constitutiva del presente y dejar de preocuparnos por el futuro.



Jean-Paul Sartre Defiende que el individuo posee total libertad y responsabilidad sobre sus acciones, lo que convierte el sentido de la vida en una creación íntima y una ética personal, desligada de cualquier sistema de creencias externo.

Steve Jobs (2005) Enfatiza la importancia de seguir la intuición y perseguir pasiones en la vida, valorar la mortalidad y vivir cada día como si fuera el último.





Oprah Winfrey (2013) Señala la importancia de la autenticidad y la conexión con uno mismo. Reflexión sobre quién es uno mismo y qué se desea lograr en la vida.



Brené Brown (2010) Importancia de la vulnerabilidad y conexión humana. Enfatiza la conveniencia de examinar las propias vidas y abrazar la imperfección como parte fundamental de la experiencia humana.

Michelle Obama (2015) Reflexiona sobre su propia vida y las experiencias de discriminación que enfrentó, refiere la importancia de enfrentar positivamente las adversidades y mantenerse fieles a sí mismos.



J. K. Rowling (2008) Comenta la existencia del fracaso y la importancia de la imaginación y resiliencia, promueve la búsqueda de la felicidad y el éxito.



 Para comprender el propósito e importancia de una vida examinada como el sentido y significado de la existencia es necesario reconocer los distintos discursos clásicos y contemporáneos que plantean diferencias y similitudes al establecer tales propósitos, cuestionamientos sobre la experiencia humana y su vida y finalmente sus perspectivas en relación a los medios para lograr los propósitos planteados.

A continuación, se describen en general y de forma integrada las posturas de los pensadores estudiados.

Vida
examinada,
sentido y
significado de
la existencia

Propósitos

Cuestionamientos

Medios

Comprender el mundo y significado de las cosas, comprensión de nosotros mismos
Encontrar el conocimiento de lo que es justo, bueno y benéfico en términos colectivos. Alcanzar sabiduría y vida virtuosa.
Alcanzar verdad y conocimiento, vivir bien, ser felices
Placer y ausencia de dolor, serenidad, vida significativa, búsqueda del interés propio, mantener perspectiva amplia y compasiva hacia los demás, vida plena, con total libertad y responsabilidad sobre sus actos

Vida, muerte, justicia, bondad, vida virtuosa, alma, realidad, si las acciones realizadas son adecuadas o no, naturaleza de la vida humana, razón y virtud, sabiduría, vanidad de las cosas terrenales, Justicia de Dios, propósito del sufrimiento, Fe, Gracia, vida y principios cristianos, naturaleza de la realidad, conocimientos y significado de la existencia individual, ser y tiempo en el sentido y existencia del ser humano, muerte, transformación espiritual. Significado de la vida humana, experiencias de vida, existencia del fracaso, éxito.

Mirar hacia adentro, en nuestro interior, reflexión crítica sobre uno mismo y sobre la existencia.
Capacidad de reflexión crítica, cultivo de hábitos virtuosos, autodisciplina, moderación, búsqueda de sabiduría en medio de la incertidumbre, atención consciente y elección en percepciones. Conciencia del presente, amor auténtico hacia la vida sin mirar el futuro, seguir la intuición, seguir pasiones de la vida, valorar vida y muerte, tener autenticidad y conexión con uno mismo, identificar expectativas, actitud positiva en adversidades, autoevaluación, autoaceptación, uso de imaginación y resiliencia.

Ya examinadas estas posturas es posible percibir que el ser humano a lo largo de la historia y contextos se han inclinado a concebir una vida feliz, sabia, virtuosa, juiciosa, plena, placentera, serena, significativa, libre, responsable, sin sufrimientos de bienestar personal y colectivo.

Por lo cual, se han cuestionado sobre la vida misma, el sentido de su existencia, la muerte, virtud, realidad, Dios, propias acciones, la razón de las cosas de la vida, el sufrimiento, fe, gracia, existencia del ser humano en el tiempo, fracasos y tiempos, en otras palabras, es evidente que la humanidad ha cuestionado en distintos momentos históricos sobre la razón de ser de su propia existencia, hecho que hoy en día muchas personas se lo siguen preguntando.

La gran mayoría de los pensadores estudiados coinciden en que el mejor medio para encontrar el sentido de la existencia humana es la constante reflexión crítica sobre la existencia de uno mismo y del mundo que le rodea.

Esta capacidad se describe a través de:

- Rasgos del ser humano (saber ser): reflexivo, crítico, disciplinado, sabio, virtuoso, moderado, auténtico, intuitivo, autoconsciente, apasionado, conectado consigo mismo, positivo y resiliente.
- Habilidades cognitivas (saber hacer): mirar hacia adentro, a su interior, reflexión crítica, auto examinarse, auto aceptarse, auto gestionarse, auto valorarse, atender, elegir, tomar decisiones, amar y valorar la vida como la muerte, identificar expectativas, imaginar, proponer y resolver problemas como enfrentar adversidades.

Esto significa que una vida examinada y un ser consciente de quién se es y el para qué se está en determinado tiempo y espacio, permite entender el propósito de vida para ese contexto, por ello, ahora debes reflexionar y desarrollar tu propia perspectiva sobre lo que para ti significa la vida examinada y a través del sentido de su existencia.

El hacer es lo que te lleva al ser la persona que deseas para bien tuyo y de los que te rodean



La vida examinada te lleva al autoconocimiento, auto aceptación y auto gestión para enfrentar las circunstancias de tu vida.

Solo tú puedes establecer tu escala de valores que darán sentido y peso de importancia a las distintas alternativas de acción y de pensamiento que se te vayan presentando en tu familia, escuela o contexto social, pero debes de ser siempre consciente que tus decisiones conllevan consecuencias que tendrás que asumir como parte de tu formación como ser humano.

Por otra parte, debes comprender que la felicidad, el placer, las pasiones, los éxitos, la sabiduría, la virtud y la libertad pueden ser objetivos viables, pero no determinantes en tu vida, pues solo son experiencias que favorecen tu ego, y que en este mundo complejo y lleno de adversidades pueden generar más frustraciones que la vida placentera que pudieras desear.

Toma en cuenta que al cuestionarte lo que quieras, sientes y deseas, requieres estar consciente de que, así como el mundo te ofrece estereotipos de lo que significa felicidad, también te conduce a circunstancias ficticias, siendo lo importante que todo te lleve al conocimiento, por medio de la reflexión, dejando de lado los contenidos de los medios de comunicación y de medios digitales.

**A. Responde las preguntas en tu cuaderno**

1. ¿Qué tipo de películas o de libros te gustan leer?
2. ¿Qué actividades te gusta realizar de forma apasionada?
3. ¿Qué tipo de actividades no te gustan hacer o participar?
4. ¿A qué tipo de actividades les dedicas más tiempo a la semana?
5. De las acciones que realizo cada día, ¿Qué es lo que más disfrutas?
6. ¿Qué otra actividad te gustaría realizar?
7. ¿Qué cosas te gustaría tener?
8. ¿A dónde me gustaría viajar?
9. ¿Qué actividades te gustan más?
10. De tus experiencias personales, ¿Cuáles consideras fracasos y cuáles éxitos?
11. Al terminar la escuela preparatoria, ¿Qué te gustaría estudiar?
12. ¿En qué tipo de empresas te gustaría trabajar?
13. ¿Qué puesto te gustaría ocupar?
14. ¿Qué salario te gustaría tener?
15. ¿Qué te motiva?
16. ¿Qué relaciones son importantes para ti?
17. Generalmente, ¿Cómo enfrentas los desafíos y obstáculos que se te presentan?
18. ¿Qué haces cuando estás enojado?
19. ¿Qué criterios tomas en cuenta para tomar tus decisiones?
20. ¿Qué significa para ti, vivir una vida significativa y satisfactoria?

**B. Con base en tus respuestas, complementa la tabla especificando los principales obstáculos o limitantes que se te han presentado y las acciones que puedes o te gustaría hacer para seguir haciendo lo que te gusta.**

Lo que me gusta y quiero...	Lo que me limita	Lo que puedo o podría hacer

- C. A manera de conclusión, escribe, ¿cuál consideras puede ser la razón de tu existencia en este momento?

- D. Elabora una presentación y entrégasela a tu profesor para tu evaluación y retroalimentación.



A. Con base en todo lo aprendido en esta progresión se les invita a participar de un debate donde cada equipo expondrá sus respuestas argumentadas a partir de las siguientes preguntas. Recuerden que no se trata sólo de repetir lo planteado por los filósofos sino de defender sus perspectivas con apoyo de los discursos estudiados. Es decir, pueden retomar sus posturas y afirmar sus coincidencias o similitudes con lo que ustedes piensan.



1. ¿Cuál puede ser el propósito de vida del ser humano?

2. ¿Cuáles son las ventajas de una vida examinada?

3. ¿Cuál puede ser la razón de nuestra existencia en este momento?

4. ¿Qué se puede hacer para encontrar sentido significativo a todo lo que hacemos?

5. ¿Qué significa vivir en paz con un Ser supremo, contigo mismo y con los demás?

- B. Organízense en equipos, y respondan a estas interrogantes con apoyo de ejemplos concretos que argumenten sus posturas.
- C. Un alumno elegido por el docente irá registrando por escrito, las conclusiones a las que se lleguen de forma grupal al discutir cada tema en cuestión.
- D. El docente como moderador del debate, explicará el objetivo de aprendizaje de la actividad, plantea la primera pregunta asignando un tiempo de 10 minutos para su discusión, se plantea siguiente interrogante por otros 10 min. Y así sucesivamente justo a los 50 minutos que termina la clase, el alumno que escribe las conclusiones lo entrega al docente.
- E. Durante el debate, el docente, evaluará el desempeño de los participantes en relación al nivel de comprensión, aplicación y argumentación de sus aportaciones.

1. Una vez concluido el debate, responde de manera individual las siguientes preguntas:



a. ¿Por qué es útil analizar o reflexionar sobre nuestra propia vida?

b. ¿Alguna vez te has preguntado si la forma en la que vives hoy en día refleja el sentido que deseas darle a tu vida?

c. En caso contrario, ¿crees que tienes la posibilidad de cambiar la manera en que le das sentido a tu vida?

- d. En la actualidad, se habla de prácticas que pueden alejarnos de nuestra humanidad, es decir, en las cuales podemos perder la capacidad de maravillarnos ante la diversidad de la vida. ¿Puedes dar ejemplos de algunas de esas prácticas? ¿Consideras que pueden tener implicaciones sociales o éticas?

5. Redacta un ensayo de una cuartilla sobre la existencia y el sentido de la vida a partir de las conclusiones del debate y las respuestas a estas preguntas. Entrega tu ensayo al docente y recibe retroalimentación de su parte.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL DEBATE

Nombre o número del equipo: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Organización	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal	La mayoría de los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal.	Todos los argumentos están organizados de forma lógica en torno a una idea principal de forma clara y lógica	Los argumentos no están vinculados a una idea principal
Debate	Todos los contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes	La mayoría de los contraargumentos son precisos, relevantes y fuertes	Algunos contra-argumentos son precisos, relevantes y fuertes, pero algunos son muy débiles	Los contra-argumentos no son precisos y/o relevantes
Uso de hechos	Cada punto principal está bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Casi todos los puntos principales están adecuadamente apoyados con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos	Cada punto principal está adecuadamente apoyado con varios hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero algunos de los hechos no son relevantes.	Los puntos principales no están apoyados por hechos.
Información	Toda la información presentada en el debate es clara, y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate es clara y precisa.	La mayor parte de la información presentada en el debate no es clara ni precisa.	La información tiene varios errores y no siempre es clara
Presentación y Lenguaje	El equipo usa continuamente gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y el lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo por lo general usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	El equipo algunas veces usa gestos, contacto visual, tono de voz, nivel de entusiasmo y lenguaje en una forma que mantiene la atención de la audiencia	Uno o más de los miembros del equipo tienen un estilo de presentación y lenguaje que no mantiene la atención de la audiencia

Experiencia Humana en la historia



ABORDAJE
(INICIO)



Evaluación Diagnóstica

A. De acuerdo a lo que has escuchado, visto o te imaginas, responde lo siguiente:



1. ¿Qué entiendes por ser humano?

2. ¿Cómo crees que era la sociedad en la Era Medieval?

3. ¿Cómo crees que era la sociedad en el renacimiento?

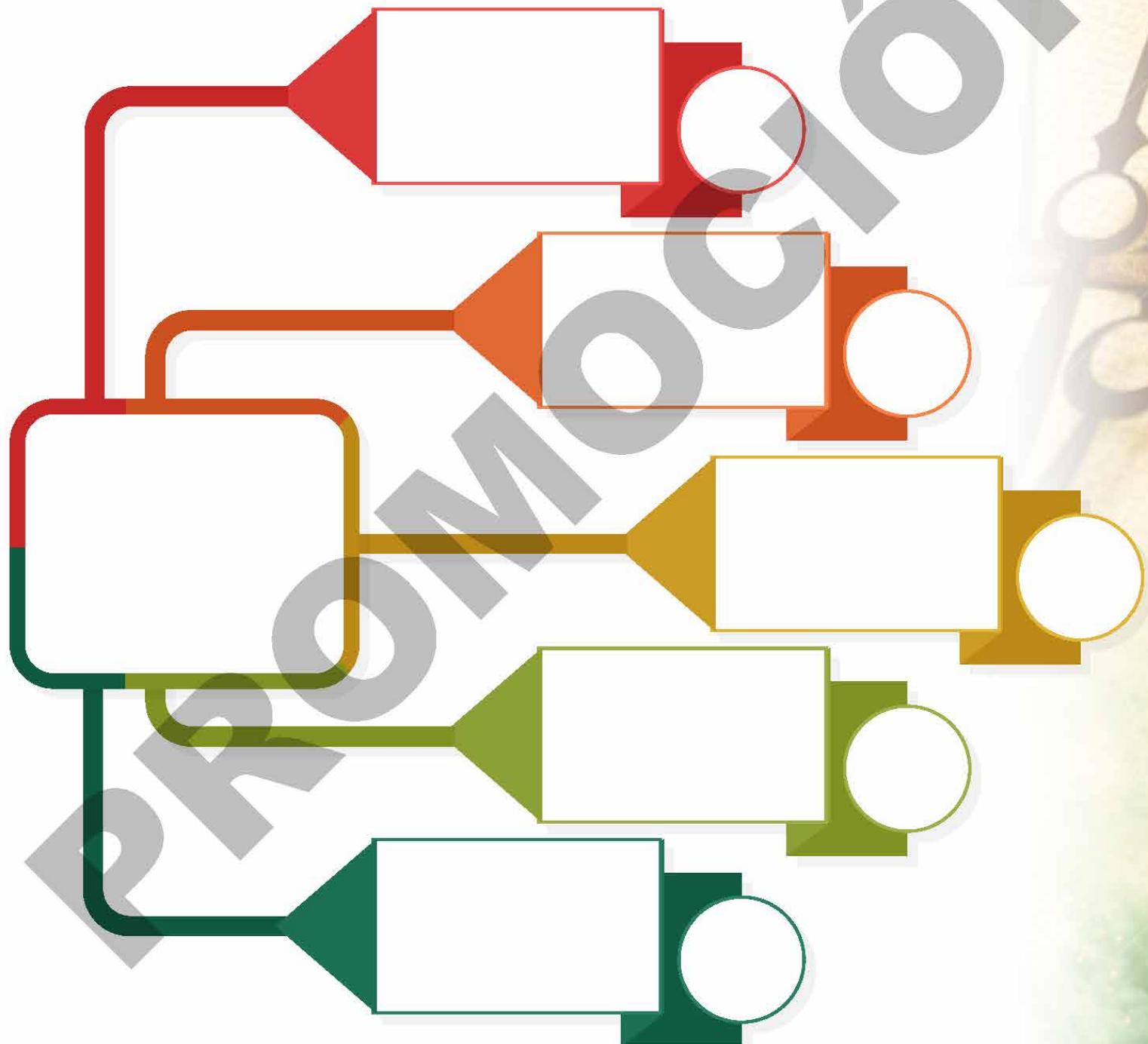
4. ¿Qué cambios hubo en el modo de vida después de la Revolución Industrial?

B. Escribe tus respuestas y en grupo realicen una lluvia de ideas que sean plasmadas en una tabla comparativa en el pizarrón.



Organizados por equipos, y con apoyo de tu profesor, elijan una época diferente (edad, media, renacimiento, modernismo y época actual), investiguen en internet y seleccionen una película o documental de cada momento histórico construyan una línea de tiempo.

Entre todo el grupo, reflexionen e interpreten ¿Qué significaba ser humano en cada momento histórico?, con base a los contextos que se iban viviendo.





Repasando lo estudiado en primer semestre, la configuración histórica de la experiencia humana se refiere al contexto histórico y cultural en el que las personas viven y experimentan su existencia. Esto incluye una amplia variedad de factores como eventos históricos, prácticas sociales, normas culturales, creencias y realidad en un momento dado.

Los eventos históricos se refieren a todos los acontecimientos más significativos en la vida de una persona que dejaron huella o provocaron un impacto significativo en lo psicológico que se manifiesta en su interacción y comportamiento social como puede ser el nacimiento, aprendizajes en la vida escolar, relaciones interpersonales, logros, pérdidas, maternidad, viajes o momentos de crisis y superación, mientras que las prácticas sociales son aquellas acciones o actividades que se llevan a cabo de manera cotidiana, constante y repetida en un contexto determinado, tales como la escuela, hogar, trabajo o estilos de vida. Constituyen una forma de nexo entre el individuo y la colectividad y difieren de una cultura a otra. Operan como acuerdos implícitos sobre la manera de hacer las cosas. Fruto de la tradición y el paso del tiempo histórico. Una misma comunidad varía sus prácticas sociales conforme cambian sus nociones de moralidad, sociedad, identidad, etc.

Por ejemplo, los códigos de vestimenta son un tipo de práctica social. No se considera apropiado que un hombre vaya a trabajar en pantalones cortos y con el dorso desnudo, cosa que si lo sería si estuviera rodeado de sus mismos compañeros de trabajo en una playa de vacaciones. Otro ejemplo, es que dichos códigos le permitan al hombre ir con el torso desnudo en la playa, mientras que, a una mujer, generalmente no. Las prácticas sociales, así han sido descritas por estudiosos como Pierre Bourdieu o Michel Foucault como parte del aparato represivo de la sociedad, a través del cual ésta legitima ciertas conductas y descalifica otras, imponiendo así un orden específico que otorga y limita libertades.



En este orden, con frecuencia se relacionan con los valores tradicionales de la sociedad. Al llevar a cabo ciertas prácticas sociales, se puede reforzar o debilitar la presencia de valores determinados en las estructuras sociales. Por ejemplo, la práctica de discriminación racial o sexual en la asignación de cuotas de poder laborales, educativas o políticas propiciará una sociedad en la que la discriminación racial o sexual sea más pronunciada y aceptada como la "norma". Pero el mecanismo funciona también en sentido contrario: a medida que ciertos estereotipos sociales discriminatorios se rompen, se hace más factible una estructura social más igualitaria, ya que se altera la noción misma de lo que es "común", "normal" y "aceptable".

Cuando se dice que esta configuración es "performativa", se está señalando que no es estática ni dada de antemano, sino que está constantemente en proceso de creación y recreación por medio de la participación activa de las personas en la sociedad. Es decir, la forma en que entendemos lo que significa ser humano está influenciada y moldeada por las acciones que llevamos a cabo, las prácticas en las que intervenimos y los discursos que circulan en nuestra sociedad.

Los cambios en las leyes, avances tecnológicos, movimientos sociales y debates culturales pueden afectar cómo concebimos la identidad de género, las relaciones familiares, la espiritualidad, entre otros aspectos de la experiencia humana. Así mismo, nuestras acciones individuales y colectivas contribuyen a reforzar o desafiar las normas y expectativas sociales existentes, lo que continúa moldeando y transformando nuestra comprensión de lo que significa ser humano.



Por lo anterior, la configuración histórica de la experiencia humana enfatiza que nuestra comprensión de la humanidad no es fija ni universal, sino que está en constante evolución y se construye a través de las interacciones sociales, prácticas culturales y discursos a lo largo del tiempo.

La performatividad es un concepto utilizado en varias esferas, incluyendo la teoría del género, cultura, lingüística, filosofía y sociología. Es la capacidad de las palabras, acciones o prácticas para constituir una "realidad". Sugiere que cuando actuamos de cierta forma, participamos en la creación y mantenimiento de normas sociales, identidades y significados.

Este concepto fue popularizado por el filósofo y teórico de género Judith Butler en su obra "El género en disputa" (1990), donde argumenta que el género no es una esencia innata o biológica, sino más bien una actuación repetida y estilizada que produce la ilusión de estabilidad y coherencia de las categorías de género, se está contribuyendo en la creación y reproducción de las normas y expectativas de género en la sociedad.

Por ejemplo, cuando una persona se identifica y se presenta como hombre o mujer, está participando en la performatividad de género al afirmar y reafirmar una identidad de género dentro de un contexto cultural específico. Del mismo modo, los discursos y representaciones mediáticas pueden ser performativos en el sentido de que no solo reflejan una realidad, sino que también la constituyen al influir en nuestras percepciones y entendimientos compartidos.

Otro campo que aplica la performatividad es en el área de la Bioética, la cual, se apoya de lo interdisciplinario porque discute y critica públicamente los estándares éticos en la medicina y salud. Contemplando las prácticas científicas, de investigación y políticas públicas. Se ocupa de analizar y evaluar temas éticos relacionados con la vida, salud, tecnología médica e investigación científica.



Algunos principios de la bioética incluyen:

- A. Derecho a la información**
- B. Deberes y derechos profesionales**
- C. Acceso al conocimiento**
- D. Discusión sobre la vida y la muerte**

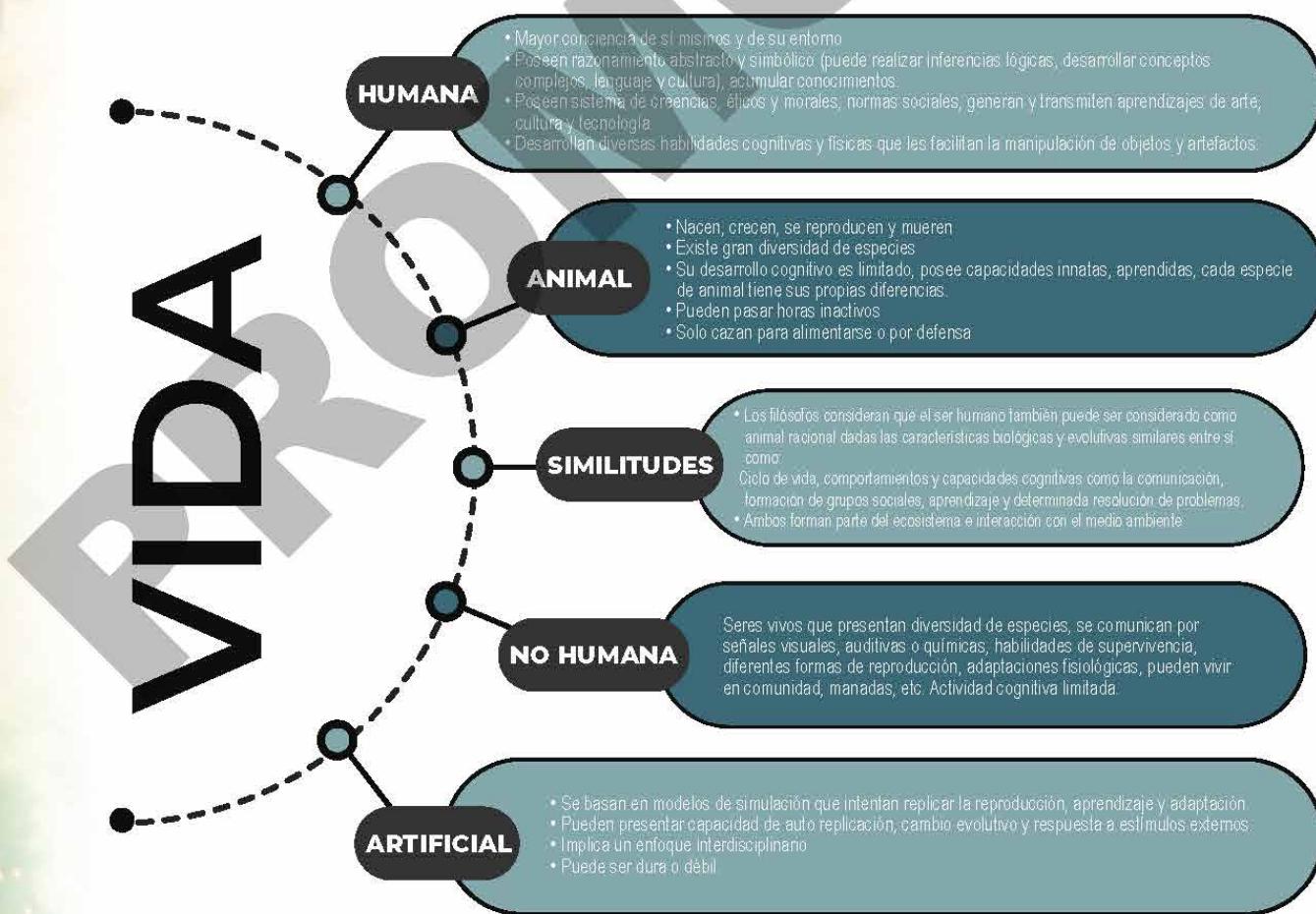
Temas controversiales como el aborto, la manipulación de órganos, los trasplantes, clonación, la eutanasia y prácticas transexuales han implicado y motivado distintos movimientos sociales de protesta ante las diferencias de perspectivas sociales. Al mismo tiempo, que se han provocado cambios constitucionales y políticas públicas, además de cambios significativos en las percepciones de cada sector social en sus creencias, valores y acciones.

Por otra parte, una interpretación de lo que puede considerarse o no como GROTESCO, también es un concepto subjetivo que va ser determinado de acuerdo a la percepción de cada individuo o colectivo, tiene varias connotaciones como algo ridículo, extravagante, irregular, grosero, de mal gusto.

Desafía los límites convencionales de la estética y la representación. Puede ser una deformación intencionada para provocar una respuesta emocional o visual. En este caso, los artistas expresan su arte con la intención de provocar reacciones en quienes se exponen a sus obras.



Como puedes observar, de una u otra manera retoman el tema del cuerpo humano mezclado con lo animalesco, lo que nos lleva a reflexionar en otras concepciones del ser humano.



A lo largo del tiempo, el ser humano, va acumulando experiencias generadas por distintos factores históricos o culturales, cualquier acontecimiento, cambio en lo económico, político o social en la sociedad o el desarrollo cultural y/o tecnológico terminan transformando las maneras de vivir y de hacer las cosas.



En los 70's, muchas mujeres acudían a los salones de belleza, los jóvenes iban al cine, teatro, salones de baile o bares, pasaban horas hablando por el teléfono fijo ante la amenaza de ser escuchados por sus padres.

La música se escuchaba por medio de tocadiscos, cassetes y radio, mientras que la televisión se encontraban en la sala o comedor y se volvía una experiencia familiar donde era difícil ponerse de acuerdo en lo que se vería o escucharía. La moda era la música los Beatles y el uso de ropa sicodélica.

En los 80's, surgen los equipos electrónicos que incluían la radio, toca discos y cassetes, se seguía acudiendo al cine, a la discoteca, a los restaurantes, o simplemente salían a la calle a jugar, estaba de moda la película de Fiebre de sábado por la noche, surgen los videos cassetes y renta de películas para ver en casa, ya era posible ver televisión en cada habitación de la casa. Se rentaban equipos para enviar mensajes urgentes al querer contactar a tus padres.



En los 90's, las computadoras comienzan a existir en las escuelas y casas, comienza el internet, pero no podías hacer llamadas porque se perdía la conexión, poco a poco se dejaba de lado el uso de la máquina de escribir, los primeros celulares, permitían comunicarte desde cualquier lugar, aparecen los primeros video juegos, en la música cada vez más surgen grupos de jóvenes cantantes influyendo en nuevas tendencias de moda. Se incrementa la renta de videos de todo tipo de películas.

En los 2000's, tras la globalización, el desarrollo tecnológico fortalece la influencia de culturas extranjeras mediante el anime y personajes de superhéroes, lo que conlleva al surgimiento del mundo del comic, los eventos de cosplay como centro de reunión de muchos adolescentes, jóvenes y adultos que incluso se visten imitando a sus personajes preferidos, participan de concursos, intercambian productos alusivos a los mismos personajes. Se multiplica la oferta de géneros en música, cine, graffiti, comics y videojuegos como prácticas predominantes entre los jóvenes. Surgen las primeras redes sociales y correo electrónico.

En 2010's, se van perdiendo las prácticas sociales en la presencialidad dando lugar a la conectividad virtual, mediante las redes sociales como Instagram, twiter, Facebook, entre otras. Se generan gran cantidad de contenidos digitales por los youtubers, plataformas, messengers, el correo electrónico, los teléfonos inteligentes con infinidad de aplicaciones y juegos.

Es así como el desarrollo histórico de las nuevas tecnologías de información, nos hace reflexionar en las transformaciones que han impactado la forma de comunicarnos y cómo se van conformando nuestras nuevas prácticas sociales que a su vez van conformando nuestras experiencias de vida.

También este ejemplo nos permite comprender la performatividad de estas experiencias de vida, no obstante, no hay que olvidar que el desarrollo tecnológico puede ser causa de polémicas y desventajas como podría ser la manipulación consciente de órganos, trasplantes o las prácticas de transgénero. Actos que nos puede llevar a lo grotesco con malformaciones o distorsionando la realidad de algo mediante el uso de la inteligencia artificial y realidad aumentada. El principal peligro es que, si los jóvenes o personas que se exponen a estos contenidos no tienen suficiente capacidad de pensamiento crítico, es fácil de formar creencias o aprendizajes distorsionados que caen en lo grotesco y pérdida de valores humanos.



Comprender con toda claridad las diferencias entre lo que significa ser humano en cada contexto histórico, los cambios experimentados, es posible estar conscientes de que esto no se queda aquí, sino que el futuro avance y con toda certeza los cambios seguirán por tanto es estudio de estos temas tiene la intención de hacerte consciente que las experiencias que tengas son producto de lo que escuchas, observas, haces en medio de toda la sobreinformación y eventos que te rodean.

Una tendencia en la actualidad es tratar a los animales como seres humanos: ya existen diversos productos de ropa, juguetes, carritos de viaje que ahora ya hasta se les dice gatijos o perrijos, les festejan cumpleaños al igual que si fueran bebés reales y esta práctica está reflejando que los jóvenes ya no piensan en la familia tradicional. Ello refleja el deseo de la maternidad o paternidad que, si no es posible tenerlo de forma natural, los afectos pueden ser suplidos por estas mascotas de compañía.

La clave de todo es, seguir desarrollando tu capacidad de reflexión y acción dirigidas a lo que deseas lograr en tu vida en el corto, mediano y largo tiempo. Prever lo que puede suceder y actuar desde ahora.



Trabajo independiente

Entrevista a tus padres y responde.

A) Entrevista:

1. ¿A qué jugabas con tu papá (mi abuelo)?

2. ¿A qué jugabas con tu mamá (mi abuela)?

3. ¿Cómo pasabas tu tiempo libre?

4. ¿Qué hacías con tus amigos(as)?

5. ¿Qué lugares frecuentabas con ellos?

6. ¿Admirabas la forma de ser o de vestir de algún artista?

7. ¿Qué tipo de medios de comunicación te gustaba utilizar?



B) Describe tus propias experiencias

1. Me gusta jugar

2. Con más frecuencia juego con...

3. En mis tiempos libres...

4. Las actividades que realizo con amigos (as) es....

5. ¿Qué medios de comunicación o tecnológicos utilizo cada día...?

6. Los lugares que más frequento con mis amigos(as) son...

7. Los artistas que más admiro en su forma de ser o de vestir es...

C) Compara la información, reflexiona y concluye comentando cómo se encuentra configurada la experiencia de tus padres y la tuya.

Conceptos	Información de mis padres	Mi información
Juegos		
Pasatiempos		
Actividades con amigos		
Lugares frecuentes		
Artistas admirados		
Medios de comunicación		
Medios de tecnológicos		

Entrega la actividad a tu profesor

5E



ATERRIZAJE

(CIERRE)



A) Encuentra las palabras

Historia, social performatividad, experiencia, bioética, grotesco, humano, animal, artificial.

C Y Q Ñ É N K X U D O Q J É Ú F É S V S
 C U U N V Ñ É Í R H E Ñ V Ó Y X G Ñ P O
 X K Í L Q V É A K A Ó Ñ G R Y N Q C V C
 K F C L H S F M V T D Ñ I D H I Ñ B V I
 É S Ó Z A S J H H O H R O C T Í F K O A
 Í U L L L I E S M U S F J O A H X S U L
 Ñ N Q A H M C O Ú J Ñ Ú H C Ó K K É C G
 Í Í V M B I R I Ü O G P I U P Y C N F R
 A K V I R H S L F O Ñ T A Ü M F O A G K
 L H A N Ñ D Q T Ú I E A X B H A S I É N
 K V I A E H L A O O T V Í N S E N F Y Z
 U Í X G C A Ñ U I R R R Í G H P Q O D F
 F B Z J M K Q B U P I J A I F L Ú Q Q F
 Y R I V D N Q I R E L A X Z J D L N C Ñ
 Ü Ñ C L Ñ P E R F O R M A T I V I D A D
 E Ñ S E Z D S E O U Ó P D P T Á A H C P
 Q N B Y H T B I I R Ü V K P Ú É Ú B Ü T
 S P E X R R S Ú E X P E R I E N C I A Ú
 Ü N Q É Ü E Ü Á N Ñ L Z U L T S N K B Í
 X X Ó Ü L A V J Ü L O C S E T O R G T K



B) Completa la tabla escribiendo lo que entiendes de cada término y da un ejemplo

Conceptos	Interpretación	Ejemplo
Configuración histórica		
Eventos históricos		
Prácticas sociales		
Performatividad		
Experiencia humana		
Bioética		
Ser humano		
Ser animal		
Ser no Humano		
Ser artificial		



Vida alienada, experiencias negativas del ser humano...

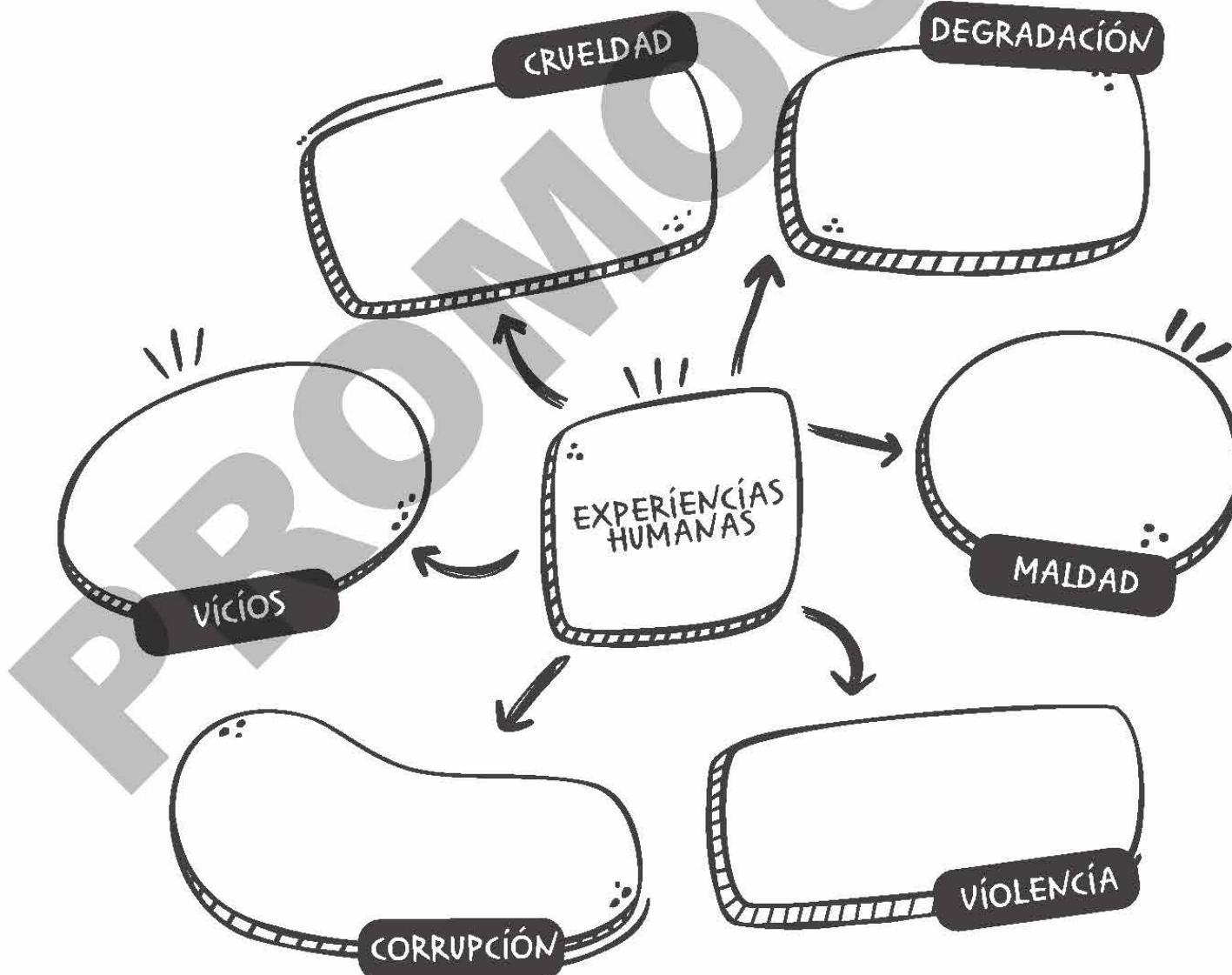
Evaluación Diagnóstica

ABORDAJE
(INICIO)



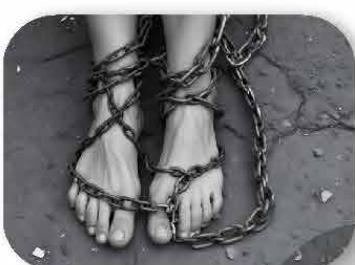
Con ayuda de su profesor dividan el grupo en dos partes iguales, el grupo A defina y mencione características y significado de los siguientes conceptos: degradación, maldad, violencia, y para el grupo B los conceptos de corrupción; vicio y crueldad.

Un alumno de cada grupo, pasará al frente y elaborará en el pizarrón un mapa mental donde trazará las ideas y/o características que vayan definiendo, los demás escribirán sus respuestas dentro de cada recuadro.





A) Reflexiona sobre las siguientes imágenes y escribe en la línea, cuál de los conceptos anteriores, consideras que describe mejor cada situación.



- B) Ingresa y escucha y reflexiona este video, escribe las ideas principales y finalmente tus opiniones respecto a lo planteado.

La filosofía de Death Note-Moral y poder



Otros aspectos que también caracterizan la experiencia humana son los negativos como la degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios y crueldad entre otros que nos llevan a reflexionar sobre su razón de ser en la mente y conducta humana, ¿acaso son solo emociones mal encaminadas?, ¿Nacemos, imitamos, heredamos o aprendemos estos comportamientos?, ¿Cuál sería la razón de su existencia?, ¿Son parte de la existencia humana? y si es así, ¿Cómo podríamos revertir sus efectos negativos en el ser humano?, ¿Podrían implicar un beneficio para alguien?

Comencemos por definir estos conceptos, para después, averiguar, ¿de qué forma se relacionan entre sí? La degradación se refiere al proceso por el cual los individuos o la sociedad en conjunto experimentan un deterioro en su calidad de vida, moralidad o dignidad. Puede ser moral, social, económica y de medio ambiente.

La moral y social son las que estudiaremos para indagar porqué un ser racional puede caer en conductas no morales y adversas a la convivencia sana en sociedad. La maldad es un concepto subjetivo que concebido de acuerdo a cada contexto cultural, ético y filosófico, pero en general se refiere a la cualidad o estado de ser malo, perjudicial, dañino, se asocia acciones para causar sufrimiento a otras personas, sus causas pueden ser diversas e influidas por factores psicológicos, sociales, culturales e históricos. Los actos de maldad pueden ser consecuencia de sentimientos egoístas, de resentimiento, envidia o falta de empatía y plantea importantes desafíos éticos, morales y sociales para la humanidad.

De forma similar se presenta el concepto de violencia que implican también el daño o perjuicio en contra de otra persona o animal. Puede expresarse en lo físico causando lesiones, psicológica y emocional por medio de la humillación, manipulación o intimidación. La discriminación, marginación o actos de opresión también son actos de violencia que también pueden ser motivados por el odio no controlado o desmedido.

La corrupción, por su parte, se refiere al abuso de poder, posición o recursos para obtener recursos personales, ganancias ilegales o ventajas indebidas.



Esta práctica puede manifestarse en distintos contextos como en lo político, económico, social, institucional y empresarial mediante el enriquecimiento ilícito, soborno, tráfico de influencias y manipulación de información entre otros actos.

Los vicios son hábitos o comportamientos que se consideran moralmente incorrectos, perjudiciales o negativos para el individuo o la sociedad. Implican abusos o excesos en el uso de ciertas actividades, substancias o actitudes que pueden llevar a consecuencia adversas.

Algunos ejemplos son las adicciones, comportamientos destructivos, alimentación, trabajo o cualquier otra actividad que se realiza de forma compulsiva y sin control afectando la calidad de vida.

Finalmente, la crueldad se refiere al comportamiento deliberado que causa intencionalmente daño, sufrimiento o dolor intenso a otros seres vivos de manera injustificada. Condenable en la mayoría de las culturas y sistemas de valores. Es preocupación significativa de la ética, moral, justicia y legislación.

Recordemos que la ética estudia los principios morales que guían el comportamiento humano y determinan lo que está bien o mal en una sociedad determinada. Se centra en cuestiones fundamentales de los valores, motivaciones, acciones y consecuencias de las decisiones éticas en todos los ámbitos de la vida.

La moral se refiere al conjunto de principios, valores, normas y creencias que determinan lo está bien o mal, lo que correcto o incorrecto en una determinada sociedad o cultura. Es un sistema de orientación que guía el comportamiento de los individuos y establece estándares de conducta aceptables en función de las normas éticas y sociales de una comunidad.

Algunos filósofos clásicos y contemporáneos los consideran como....



Platón

- Sugiere que la ignorancia y el apego a las ilusiones pueden llevar a la degradación moral.
- La maldad es resultado de la ignorancia.
- La violencia es resultado de la injusticia.
- La corrupción surge cuando los gobernantes y líderes políticos buscan satisfacer sus propios intereses en lugar de servir al bien común.
- Los vicios son malas conductas o hábitos perjudiciales.
- La crueldad es falta de comprensión verdadera de la justicia y virtud.

Aristóteles

- Los vicios conllevan a la degradación, la maldad como vicio como una disposición habitual que lleva a las personas a actuar mal.
- La violencia como resultado de los vicios. Cuando las personas actúan de manera irracional o descontrolada, recurren a la violencia para alcanzar los objetivos.
- La corrupción es un resultado de los vicios morales y falta de autocontrol.
- Los vicios son malos hábitos o disposiciones del carácter que conducen a acciones moralmente incorrectas.
- La crueldad es resultado de los vicios morales y falta de autocontrol, impulsividad por alcanzar sus objetivos.

Jean-Jacques Rousseau

La desigualdad social conlleva a la corrupción y degradación moral.

Marco Aurelio

Es posible resistir a la corrupción

**Zygmunt Bauman
y Jean Baudrillard**

La cultura del consumismo y mentalidad materialista de posesión de bienes materiales conduce a la degradación

**Thomas Piketty y
Naomy Klein**

La globalización implica degradación y desigualdad social

**Sherry Turkie y
Evgeny Morozov**

La dependencia excesiva de la tecnología contribuye a la degradación de la ética y privacidad

**Kwame Anthony y
Homit K. Bhabha**

La homogeneización cultural y el dominio de las culturas dominantes pueden erosionar las tradiciones locales y las formas de vida auténticas.

Maquiavelo

En ciertas circunstancias, la violencia y corrupción pueden ser necesarios para mantener el orden, poder y estabilidad en el gobierno.

- La violencia y el uso de la fuerza eran moralmente inaceptables por violar la dignidad humana y moral universal, usarla solo para defender los derechos y libertades de los ciudadanos.
- Los vicios son acciones que violan el deber moral y la dignidad humana, son manifestación de la debilidad de la voluntad y la falta de autonomía moral.
- La crueldad también viola la dignidad y el imperativo de tratar a los demás como fines en sí mismos y no como medios para alcanzar nuestros propios fines. Es una manifestación de la falta de respeto por la humanidad en uno mismo y en los demás, incompatible con el deber moral.

Hannah Arendt

La corrupción del poder y manipulación de la verdad pueden conducir a la opresión e injusticia

**Thomas Piketty y
Naomy Klein**

Los vicios son el resultado de los deseos desordenados y pasiones irracionales de las personas. La razón sola no era suficiente para controlar los impulsos viciosos y que era necesario el autoconocimiento y autocontrol para superarlos.

**Arthur
Schopenhauer**

La crueldad surge por la motivación egoísta de poder que los lleva a infiligr sufrimiento a otros seres.

Nietzache

Es una expresión de la voluntad de poder y la afirmación de uno mismo frente a los demás.

Reflexionemos en las causas o factores que pueden generar estos comportamientos.

Comprtamientos

Causas

Degradación

No aceptación de uno mismo y de sus características individuales va deteriorando la autoestima. No perdonarse sus propios errores, limitaciones o defectos. No respetar las normas morales, el aislamiento social, falta de motivación o nula habilidad de auto motivación, falta de interés, apatía y pereza, cuando se evitan enfrentar situaciones difíciles o por trastornos mentales.

Maldad

En el hombre es un rasgo natural que existen impulsos agresivos y destructivos que pueden ser desencadenados por factores biológicos, instintos de supervivencia o impulsos egoístas; pero, también pueden influir las experiencias negativas o muy traumizantes en la vida. Pueden aparecer como manifestación de enojo ante una experiencia no superada, como intento de venganza contra aquello o aquellos que hicieron daño. Por influencias de terceros o por imitación de otras culturas, aunque también pueden ser consecuencia de trastornos psicológicos. No obstante, hay quienes al parecer disfrutan la maldad viéndola más como causa de placer, de burlarse del otro mostrándose superior.

Violencia

Puede ser manifestación de una ira descontrolada, frustraciones, altos niveles de estrés, discriminación, resentimiento, falta de perdón acumulado en el tiempo, conducta aprendida o imitada de otros, medio para lograr deseos egoístas, demostrar superioridad, dominio sobre el otro, la exposición a eventos violentos desde pequeños puede crecer creyendo que son conductas normales e imitarlas, por influencia de lo que se ve en el entorno en el que se vive. Presencia de trastornos mentales.

Corrupción

Por prácticas de soborno como opción más fácil y evitar una multa, desviación de recursos, enriquecimiento ilícito, extorsión, evasión fiscal, utilizar fondos públicos para beneficios personales, tráfico de influencias y fraudes todo ello con la finalidad de aprovecharse de los recursos ajenos para beneficios personales.

Vicios

Resultado de actitudes compulsivas no controladas nocivas para la salud de las personas y que pueden convertirse en dependientes de ellos por los placeres momentáneos que generan al individuo.

Crueldad

La violencia extrema puede provocar crueldad, expresiones de odio y muerte, sed de venganza, castigo en respuesta de la falta de perdón, ira, contienda sin control, trastornos mentales o como medios para manipular a la víctima y obtener un beneficio.

Para tomar decisiones....

A) Responde las preguntas e intercambia tus respuestas con tus compañeros.

1. Dirígete al QR, lee el artículo "la salud de adolescentes y preadolescentes" y responde.

2. ¿De qué manera se deteriora y se va degradando la salud de los jóvenes por el abuso de substancias tóxicas o vicios?

3. ¿Puede haber alguna forma de evitar la maldad entre las personas?, Explica.

4. ¿Cómo crees que se pueda enfrentar la violencia y crueldad en tu escuela y comunidad?

5. ¿De qué forma, crees, se podría erradicar la corrupción?



El ser humano nace dotado de alma, cuerpo y espíritu, por lo que en la medida que crece requiere aprender a conocer el debido cuidado y atención de cada uno de sus elementos a fin de tener una adecuada calidad de vida. Dentro del alma se encuentra la mente, emociones y voluntad que lleva a la persona a manifestar determinado comportamiento en cada situación que experimenta.

La psicología se enfoca, precisamente al estudio del alma y/o conducta del individuo basándose en los planeamientos de muchos filósofos de la antigüedad como Platón, Aristóteles y Sócrates entre otros.

De acuerdo a lo estudiado, observamos que la degradación es un proceso que puede iniciar por tener acceso a la formación de malos hábitos o vicios que, al no tener el dominio propio suficiente, nos vamos convirtiendo en presos de los vicios lo que a su vez nos puede conducir a cometer actos de maldad, corrupción violencia y crueldad.

El humano nace con necesidades físicas para su desarrollo y crecimiento como es el hambre, sed, sueño y deseo sexual para la reproducción unión entre la pareja; en lo cognitivo, nace con capacidades de razonamiento que lo distingue de los animales y este razonamiento, a su vez, le hace posible desarrollar múltiples habilidades cognitivas en la medida que ejercita el pensamiento. reflexión, generando ideas que impactan las emociones con las que también se nacen, capacidades para sentir alegría, tristeza, enojo o temor. De estas emociones básicas combinadas con los pensamientos adquiridos más las vivencias que se acumulan con el tiempo van determinando las actitudes y finalmente dan lugar al comportamiento manifiesto en un momento dado. Es entonces, que entra en juego la voluntad, la cual posee la capacidad de decisión libre para actuar como mejor pueda parecer en ese momento.



Por tanto, el ser humano, nace con capacidades que se van desarrollando con las experiencias y estímulos que los padres les vayan facilitando, el niño aprende a conocer primero por sus cinco sentidos, pero después comienza a procesar la información que va recibiendo de lo que ve y escucha. Comienza a imitar palabras y luego acciones que repetidamente observa en casa con sus padres y hermanos o con quien convive cotidianamente. Si, además, este mismo niño crece exponiéndose desde edad temprana a los diversos contenidos de los medios de comunicación y al mundo de los contenidos virtuales, la mente del niño inconscientemente va adaptándose y asimilando todo como algo normal y cotidiano.

Lo que se conoce como vida alienada.



Si este niño, crece sin la educación adecuada en valores morales y éticos, será sujeto fácil de caer en conductas negativas y perjudiciales para quienes les rodean. Al llegar a la adolescencia, su falta de disciplina lo llevará a sobre pasar cualquier límite con tal de salirse con la suya, dando rienda suelta a su voluntad. Posteriormente, en la adultez, será poco menos que imposible erradicar de su vida los malos hábitos que haya fomentado a lo largo de su vida.

Entonces si desde pequeño presencia actos de maldad, violencia, vicios y corrupción en casa, en la escuela, en los medios de comunicación y medios tecnológicos sin la orientación y educación adecuada, primero actuará por imitación, pero en la medida que va creciendo y se da cuenta de que estos comportamientos le funcionan para cumplir sus caprichos se le convertirán en hábitos.

El mayor problema es que sin estar consciente de todos los efectos negativos que poco a poco se van generando en su vida, esta se va deteriorando en su mente, emociones y reflejándose en su cuerpo hasta muy posiblemente llegar a la muerte.

Las maldades pueden empezar como bromas inocentes, pero después se pueden convertir en medios de control y manipulación generando violencia y crueldad en la medida en el individuo dominante ejerce mayor poder sobre el otro. Los vicios se inician como experiencias novedosas y medios de placer, pero si la persona no aprende a ponerse límites, los excesos provocarán deterioro mental, emocional y físico.

Todas estas conductas sin control terminan degradando al individuo.

Todas conductas coinciden en el hacer daño al otro creyendo que ese acto de venganza hará al agresor sentirse mejor o superior sin estar conscientes de que el daño se lo hace así mismo también.

Platón los atribuye a la ignorancia del hombre, producto de la falta de conocimiento y comprensión, Aristóteles enfatiza la falta de control en los vicios humanos, actuando de forma irracional o descontrolada; mientras los filósofos contemporáneos consideran que son producto de las desigualdades sociales, la cultura del consumismo, mentalidad materialista de posesión de bienes materiales que ofrece el mundo, la globalización, la pérdida de identidad, los deseos engañosos de poder, fama, riqueza, placer y egoísmo como los medios que el hombre ha utilizado para satisfacer dichos deseos con el menor esfuerzo posible.

¿Qué hacer entonces?, ¿Cómo evitar los excesos?, ¿Cómo canalizar y aprovechar de mejor forma los instintos de maldad?

Considerando las apreciaciones de los filósofos, es posible pensar que las alternativas para reducir o cambiar o redirigir estas conductas negativas sería la educación moral desde bebés hasta la adultez, el desarrollo de conocimientos en estos temas en relación a sus causas, características y consecuencias, es decir, aprender a detectar: **¿qué tanto conocemos de nosotros mismos? ¿qué experiencias me provocan pensamientos o sentimientos negativos?, ¿qué reacciones tengo cuando me siento ofendido o agredido?, ¿por qué me siento agredido?**



Es necesario reconocer las ideas y pensamientos que se tienen sobre estas mismas conductas y no solo adaptarse a lo que el mundo nos presenta y nos hace creer. Con tanta sobreinformación recibida en los medios publicitarios, la cultura de consumismo va determinado lo que, a conveniencia de las industrias, significa "calidad de vida" (comodidad, lujo, viajes, felicidad, placer libre de toda preocupación).

Reconocer las emociones y sentimientos guardados hacia las personas del entorno en el que se vive. Comenzando por identificar qué tanto nos queremos a nosotros mismos, perdonar nuestros propios errores para después tener la capacidad de entender y perdonar a todo aquel que nos ofenda.

Conocer y reconocer los valores morales, universales y establecer nuestra propia escala de valores que sirvan como código ético para poner límites de autodisciplina y de dominio propio más por convicción que por imposición. Cultivar lo que los filósofos clásicos llaman virtudes tales como el amor, respeto, templanza, prudencia, dominio propio, justicia y sabiduría entre otras más.

Trabajo independiente



A) Reflexiona en todo lo estudiado, identifica y explica en que situaciones (ejemplos) consideras que cada concepto puede resultar de...

Concepto	Prejuicio colectivo	Beneficio colectivo
Degradación		
Actos de maldad		
Actos de violencia		
Práctica de vicios		
Actos de crueldad		

B) Indica y describe tres películas que consideres impactaron tu vida y explica qué fue lo que te impresionó.

1) Indica y describe tres comics que conozcas o que te guste leer y explica por qué te agradan

2) Describe a tres personajes populares que admires

3) Si acostumbras exponerte a contenidos violentos, ¿qué pensamientos y sentimientos generan en ti?

4) Define el significado de "vicios" y entrelaza sus conceptos con la manera en cómo lo percibían los filósofos de la antigüedad, y escribe, ¿Cuáles crees, son los motivos para hacerlo?, ¿Cómo identificas que puedes controlarlos para no convertirlo en adicción?

5) ¿Cómo te sientes contigo mismo?

6) ¿Qué puedes hacer para cultivar la virtud?

- 7) Escucha y analiza el video: "La infantilización de la sociedad –Minidocumental" y elabora un ensayo con relación a las interrogantes: ¿Qué está sucediendo en el mundo de hoy?, ¿Cuál es la filosofía o ideologías están predominado e influyendo en el modo de vida del ser humano actual?, ¿De qué forma está influyendo el consumismo?, ¿Qué plantean los pensadores referidos en el video?; incluye en tu documento la introducción, desarrollo, conclusiones y referencias de otras fuentes consultadas. Entrégalo a tu profesor.



ATERRIZAJE (CIERRE)



Evaluar

5E



A) Corrobora lo aprendido en esta lección.

1) Complementa la tabla:

Concepto	Definición	Causas o factores que lo pueden originar	Situaciones en que se pueden manifestar	Consecuencias que se pueden generar
Degradación				
Maldad				
Violencia				
Corrupción				
Vicios				
Crueldad				

2) ¿Qué plantean los filósofos clásicos y contemporáneos sobre estos mismos conceptos: degradación, maldad, violencia, corrupción, vicios y crueldad?

3) ¿Qué importancia tiene la educación moral y en valores?

4) ¿Qué es la moral?

5) ¿Cómo se relacionan estos conceptos entre sí?

6) ¿Cómo surgen y se manifiestan estas conductas a lo largo de la vida del ser humano?

7) ¿Qué se recomienda hacer para evitar estas conductas?

PROMOCIÓN

Unidad

1

Evaluación integradora

Objetivo

Con base en el análisis y reflexión de la película "Si supieras", identificar la relevancia de las capacidades del asombro, vida examinada, historia de vida como las conductas de violencia, vicios, maldad, corrupción y degradación

Acciones:

A) Consigue en internet la película "Si supieras" "The Half of It".

B) Reflexiona y comenta:

1) De qué manera, Ellie, se aventura a explorar sus emociones y experiencias



2) ¿Cómo consideras que el asombro y curiosidad pueden enriquecer tu vida?

3) ¿De qué manera Ellie se cuestiona su identidad, sentimientos y decisiones?

4) ¿Qué importancia tiene el examinar nuestras acciones y emociones para crecer como individuos?

5) ¿Qué sueños, miedos y deseos tenía Ellie?

6) ¿Qué experiencias similares a las de esta protagonista te han sucedido?

7) ¿Qué heridas emocionales y actos de crueldad pueden surgir en las relaciones humanas?

8) ¿De qué manera las palabras y acciones pueden provocar reacciones violentas o crueles?

9) ¿Cómo la mentira y manipulación afectan las relaciones humanas?

10) ¿Cuáles son las consecuencias de la deshonestidad y corrupción?

11) ¿Qué situaciones difíciles enfrentan Ellie y Paul que los lleva a cuestionarse sus valores y acciones?

C) Elabora un ensayo donde expongas todas tus respuestas incluyendo introducción, desarrollo y escribe aquí tus conclusiones

