

IDENTIFICACIÓN DE SÍ MISMO EN EL CONTEXTO HUMANÍSTICO

Flor de María Gaitán Moreno
Martha Leticia Martínez de León



IDENTIFICACIÓN DE SÍ MISMO EN EL CONTEXTO HUMANÍSTICO

Dirección Editorial: **BB&M Academic**

Diseño Gráfico: **Rosario Jiménez**

Diseño de Portada: **Rosario Jiménez**

Maquetación: **Jacobo Gonzalez**

Revisión Técnica: **BB&M Academic**

Dirección de Producción: **Ricardo Cruz Flores**

Autoras: **Flor de María Gaitán Moreno &
Martha Leticia Martínez de León**

Derechos de autor: **Bluebooks and Magnus S.A. de C.V.**

Adaptación: **Martha Leticia Martínez de León**

Imágenes: **Dreamstime**

ISBN: **En trámite**



55 4957 0102



contacto@bluebooksandmagnus.com

www.bluebooksandmagnus.com

ventas@bluebooks.com.mx



1a Edición

Impreso en México / Printed in México

Se terminó la impresión de esta obra en 2025

**En los talleres de Fortaleza Gráfica S.A. de C.V. Amado
Nervo Mza. 11 Lte. 43 Col. Palmitas Alcaldía Iztapalapa.
C.P. 09670 Ciudad de México.**



Queda estrictamente prohibida la reproducción parcial o total de esta obra bajo ninguna forma o por ningún medio, electrónico ni mecánico, incluyendo fotocopiado y grabación, ni por ningún sistema de almacenamiento y recuperación de información sin el consentimiento previo y escrito de la Casa Editorial.

Contenido/ Progresiones

| | | |
|-----------------|---|----|
| Unidad 1 | Argumenta los significados de las prácticas que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva. | 10 |
| | Resultado de aprendizaje 1.1: Cuestiona la experiencia de sí mismo mediante significados culturales, políticos, históricos, tecnológicos, que constituyen su vida. | 11 |
| Progresión 1 | ¿Dónde estoy? ¿Por qué estoy aquí? | 13 |
| Progresión 2 | ¿Cómo soy? | 21 |
| Progresión 3 | Los otros | 28 |
| Progresión 4 | Lo que quiero | 34 |
| Progresión 5 | Lo que sé y lo que ocurre | 39 |
| | Resultado de aprendizaje 1.2 : Critica los acontecimientos económicos, sociales, de género, ambientales y políticos que lo vinculan con su colectividad. | 44 |
| Progresión 6 | Los otros y el derecho a la vida | 45 |
| Progresión 7 | Hablemos de lo colectivo | 51 |
| Progresión 8 | El yo y la colectividad | 58 |
| Progresión 9 | Vida propia y colectividad | 65 |
| | Resultado de aprendizaje 1.3 : Interpreta la configuración de su propia experiencia en relación con sus capacidades para construir la colectividad y prácticas que conforman sus vivencias. | 71 |
| Progresión 10 | Decisión y construcción de colectividad | 72 |
| Progresión 11 | Acontecimientos y existencia | 80 |
| Progresión 12 | El sentido del deseo de vivir | 86 |
| | Evaluación | 93 |

Unidad 2

Somete a crítica los significados del estar juntos, además de cómo se conciben y experimentan las relaciones colectivas y con la naturaleza que potencian su capacidad de decisión ante situaciones y problemas de su vida. 96

Resultado de aprendizaje 2.1: Examina los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su experiencia individual y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en aportes de las humanidades. 97

Progresión 1 La experiencia colectiva, el poder y el contrato social 100

Progresión 2 Formas de organización, sistemas de gobierno y colectividad 108

Progresión 3 ¿Dónde estoy? ¿Por qué estoy aquí?. 118

Progresión 4 La experiencia colectiva y los conflictos sociales 126

Resultado de aprendizaje 2.2 : Pone a prueba las concepciones de la colectividad vinculándolas a su capacidad de decisión en situaciones de su vida, usando los saberes y conocimientos de la literatura y la filosofía. 138

Progresión 5 Institución, sociedad, colectividad e individuo 140

Progresión 6 Alienación y gobierno social 152

Progresión 7 Revolución y transformación social 162

Progresión 8 Experiencia colectiva: seres vivos y o vivos 170

Progresión 9 Persuasión e ideología 179

Progresión 10 Emancipación, Utopía y visión del futuro 188

Evaluación 199

Bibliografía 200

Introducción

Identificación de sí mismo en el contexto humanístico

En un mundo donde la identidad se fragmenta entre lo personal, lo social y lo digital, comprender quiénes somos se ha vuelto un desafío constante. La búsqueda del yo, lejos de ser una simple introspección, es un viaje que atraviesa la historia, la cultura y la filosofía, al exigir herramientas que nos permitan explorar nuestra esencia de manera integral. *Identificación de sí mismo en el contexto humanístico* no es solo un libro, sino una invitación a descubrirnos en relación con el mundo que habitamos.

La editorial BlueBooks & Magnus, reconocida por su enfoque innovador en la publicación de obras de pensamiento crítico y humanidades, ha diseñado este volumen con una metodología única que combina la reflexión filosófica con los descubrimientos más recientes en psicología y sociología. Con una estructura dinámica y accesible, el libro no solo expone teorías, sino que guía al lector a través de ejercicios, estudios de caso y preguntas provocadoras que fomentan una exploración profunda y significativa.

Este libro rompe con los esquemas tradicionales al integrar perspectivas interdisciplinarias, permitiendo al lector construir su propia narrativa identitaria en diálogo con grandes pensadores y con las realidades contemporáneas del siglo XXI. En un contexto donde la identidad se ve influenciada por la globalización, la tecnología y las redes sociales, esta obra ofrece un marco humanístico que permite comprendernos más allá de etiquetas y roles impuestos.

Gracias a la visión editorial de BlueBooks & Magnus, este libro se convierte en una herramienta esencial para quienes buscan no solo entenderse a sí mismos, sino redefinir su lugar en la sociedad. Aquí no hay respuestas absolutas, sino caminos para cuestionar, reconstruir y evolucionar en el viaje más importante de todos: el de descubrir quiénes somos realmente.





8 PRINCIPIOS DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA

NEM
MCCEMS

1



FOMENTAR LA IDENTIDAD CON MÉXICO

Favorece el amor a la patria, el aprecio de la cultura, historia y valores de nuestro país, respetando la diversidad cultural y de pensamiento.

2



RESPONSABILIDAD CIUDADANA

Impulsa el uso de valores y de los derechos humanos en pro del desarrollo del individuo y de la comunidad.

3



HONESTIDAD

Se enfatiza este valor para desarrollar la confianza y la congruencia dentro de la comunidad.

4



PARTICIPACIÓN EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD

Trabajar de manera conjunta con los miembros de la comunidad y no sólo de la manera individual para la resolución de problemas comunes.

5



RESPETO A LA DIGNIDAD HUMANA

Respetar, ejercer y promover los derechos humanos.

6



INTERCULTURALIDAD

Fomentar el reconocimiento, respeto y aprecio por la diversidad cultural y lingüística que existe en nuestro país.

7



CULTURA DE LA PAZ

Favorecer la resolución de conflictos mediante el diálogo constructivo que deriven en acuerdos y no a través de la violencia. Promover la solidaridad y la búsqueda de una sociedad pacífica con desarrollo sostenible, inclusiva y con igualdad de oportunidades.

8

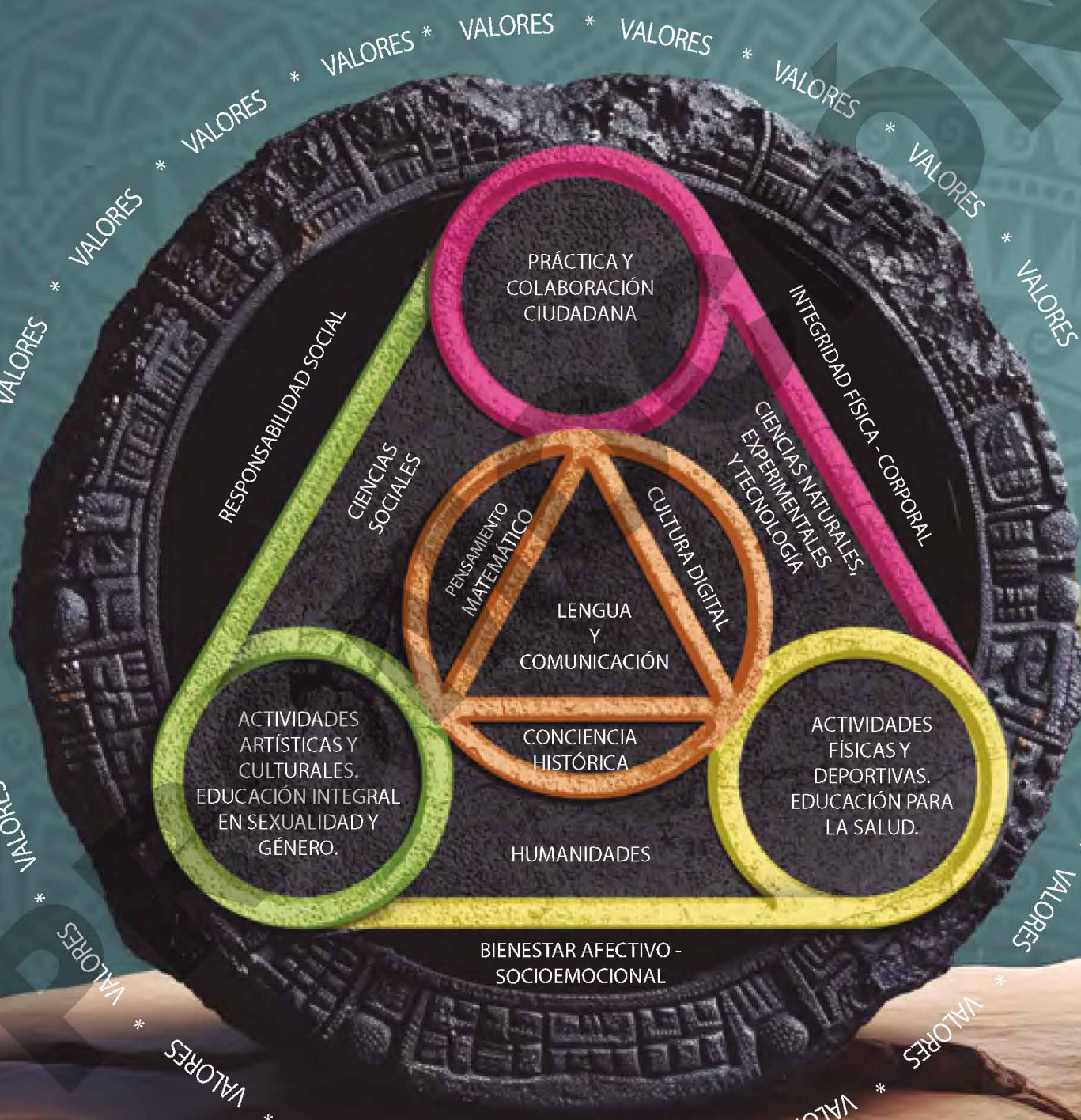


RESPETO A LA NATURALEZA

Incentivar la conciencia, el conocimiento, la protección y conservación del entorno.

MCCEMS

MARCO CURRICULAR COMÚN DE LA
EDUCACION MEDIA SUPERIOR



CURRÍCULUM FUNDAMENTAL

Recursos Sociocognitivos:

- Lengua y comunicación
- Pensamiento matemático
- Conciencia histórica
- Cultura digital

Áreas de Conocimiento:

- Ciencias naturales, experimentales y tecnología
- Ciencias sociales
- Humanidades

CURRÍCULUM AMPLIADO

Recursos Socioemocionales

- Responsabilidad social
- Cuidado físico corporal
- Bienestar emocional afectivo

Ámbitos de la Formación Socioemocional

- Práctica y colaboración ciudadana
- Educación integral en sexualidad y género
- Actividades físicas y deportivas
- Actividades artísticas y culturales
- Educación para la salud

Categorías, subcategorías, conceptos centrales y transversales

Metas de aprendizaje

Aprendizajes de trayectoria – Perfil de ingreso y egreso



EXPEDICIÓN

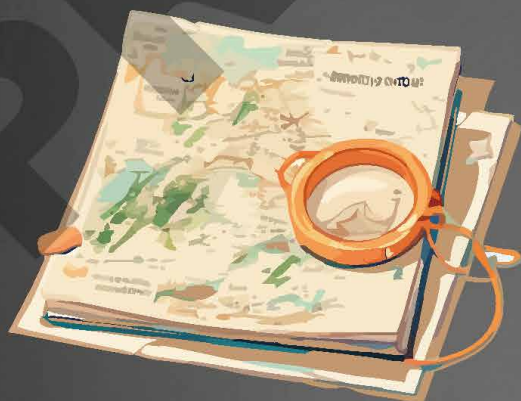
¡Bienvenidos a bordo a nuestra experiencia de aprendizaje!

En esta emocionante travesía, hemos diseñado una secuencia didáctica que equipara el proceso de enseñanza-aprendizaje con un viaje inolvidable. Al igual que en cualquier paseo, nuestro recorrido educativo consta de tres momentos fundamentales:

La fase de inicio "SALIDA"

La fase de desarrollo "TRAVESÍA"

La fase de cierre "META"



MOMENTO

1

SALIDA

(INICIO)



Es la sección en la que nos alistamos para comenzar nuestro viaje educativo. Identificamos la progresión y comprendemos sus componentes.



Equipaje de mano

- Metas
- Categorías
- Subcategorías

Las 5E representan cinco fases clave en el proceso de aprendizaje.



Enganchar

Se busca captar el interés de los estudiantes y activar sus conocimientos previos mediante preguntas detonadoras, imágenes, videos o lecturas.

8 Principios de la Nueva Escuela Mexicana

NEM
MCEMS



MAPA DEL APRENDIZAJE

MOMENTO

2

TRAVESÍA

(DESARROLLO)



Aquí nos profundizamos en el corazón de la enseñanza y el aprendizaje. Esta fase es el núcleo de nuestro recorrido educativo, donde exploramos conceptos, practicamos habilidades y nos sumergimos en el conocimiento.



Explorar

Se crean situaciones de aprendizaje para que el estudiante active su conocimiento, investigando el tema, se fomenta el trabajo activo a través de actividades prácticas, experimentos, observaciones, etc.



Explicar

Se tratan los contenidos de la progresión, se proporciona la base teórica para comprender los temas, se presenta información relevante, conceptos clave y explicaciones claras.



Elaborar

Los estudiantes aplican los conocimientos adquiridos y apropiados desarrollando habilidades mediante la elaboración de diferentes instrumentos que permiten profundizar y comprender el tema.

MOMENTO

3

META

(CIERRE)



Es el momento de finalizar nuestro paseo educativo y asegurarnos de que todos los aprendizajes se consoliden. Aquí reflexionamos sobre lo aprendido, evaluamos nuestro progreso y nos preparamos para futuras aventuras educativas.

Evaluar

Por último, se evalúa el aprendizaje de los estudiantes para determinar si han alcanzado los objetivos de la progresión.



Recursos Educativos



SABÍAS QUÉ?



MOMENTO DE REFLEXIÓN



TEMA INTEGRADOR



TRANSVERSALIDAD

Recursos Socioemocionales



CUIDADOS FÍSICOS



BIENESTAR EMOCIONAL AFECTIVO



RESPONSABILIDAD SOCIAL

Ámbitos de la Formación Socioemocional



PRÁCTICA Y COLABORACIÓN CIUDADANA



EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD Y GÉNERO



ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS



EDUCACIÓN PARA LA SALUD



ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES



La serie Expedición, diseñada para el subsistema Conalep, sigue el modelo de las 5E: Enganchar, Explorar, Explicar, Elaborar y Evaluar, con base en los 8 principios de la Nueva Escuela Mexicana.



CAMINO A LA META

La estructura metodológica se compone de tres fases: la 'salida' es el inicio, la 'travesía' es el desarrollo, y la 'meta' es el cierre.

UNIDAD DE APRENDIZAJE



Propósito del módulo

Argumentar los diversos significados culturales, políticos, históricos y tecnológicos que le permitan asumir diversos acontecimientos mediante su capacidad humana y filosófica para construir su experiencia individual y colectiva en su contexto.

Propósito de la unidad

Argumenta los significados de las prácticas que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

RESULTADO DE APRENDIZAJE

1.1

Cuestiona la experiencia de sí mismo mediante significados culturales, políticos, históricos, tecnológicos, que constituyen su vida.

9 horas

PROGRESIÓN DE APRENDIZAJE

Aprendizaje de trayectoria: Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

Meta de aprendizaje: Utiliza los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida y los vincula a sus capacidades de construir la colectividad con base en los aportes de las humanidades.

1. Explora a partir de la pregunta “¿Por qué estoy aquí?” para acercarse a los saberes, recursos, prácticas y aplicaciones filosóficas.

Tema: Filosofía Humanidades.

Categoría: (1) Experiencia

Subcategoría: (1) Dónde estoy: Se refiere a las cuestiones de la ubicación del estudiante en la vida y el mundo. Conocimientos integradores: Problemas lógicos y epistémicos/ Problemas de la ética.

Dimensiones: a. Funciones del lenguaje / b. Sustento epistémico de los saberes.

2. Reconoce la experiencia de sí misma/o analizando discursos clásicos y contemporáneos sobre las pasiones y vicios, para que se percate como se estructura sus vivencias desde la colectividad.

Tema: Pasión/Vicio.

Categoría: (1) Experiencia

Subcategoría: (2) Cómo soy: Se refiere a los cuestionamientos en la forma de ser y vivir del estudiante. Conocimientos integradores: Problemas lógicos y epistémicos/ Problemas éticos y políticos del discurso.

Dimensiones: c. Diferencia y relaciones entre la filosofía, mito y ciencia/ d. Usos y riesgos de la argumentación retórica.

3. Pone en cuestión la experiencia de sí misma/o revisando discursos clásicos y contemporáneos sobre el conocimiento y cuidado de sí misma/o, para analizar cómo se percibe a sí misma/o en relación con los otros/as.

Tema: Conocerse a sí mismo/a /Cuidarse a sí mismo/a.

Categoría: (1) Experiencia

Subcategoría: (3) Los otros: Se trataría de la generación de discusión sobre las relaciones de los estudiantes con las diferentes formas de la alteridad.

Conocimientos integradores: Problemas lógicos y epistémicos/ Problemas filosóficos.

Dimensiones: (e). Saber cotidiano y saber filosófico / (f). Al campo de la pregunta y el diálogo.

4. Cuestiona cómo sus pasiones y virtudes configuran su propia experiencia, para reflexionar como está estructurada sus vivencias y el sentido de la vida que asume.

Tema: Pasión/Virtud.

Categoría: (1) Experiencia

Subcategoría: (4) Lo que quiero: Se pretendería problematizar el carácter deseante de los estudiantes.

Conocimientos integradores: Problemas lógicos y epistémicos/ Usos éticos y políticos del discurso.

Dimensiones: (g). Racionalismo y empirismo/ Discurso y realidad / (h). Configuración histórica de los discursos y experiencias de sí.

5. Comprende la configuración histórica de la experiencia propia. Para delimitar la configuración (pasional, sensible o afectiva) de la experiencia de sí, es necesario investigar su génesis y su construcción histórica.

Tema: Experiencia/ Historia.

Categoría: (1) Experiencia

Subcategoría: (5) Lo que sé: Remite a la discusión sobre los conocimientos y a las formas en las que son obtenidos por los estudiantes.

Conocimientos integradores: Problemas lógicos y epistémicos/ Usos éticos y políticos del discurso.

Dimensiones: (i). Episteme, saber y verdad/ (j). Identidad y reconocimiento.

Actividad de evaluación

- 1.1.1 Elabora una reflexión escrita sobre la experiencia de sí mismo, de acuerdo con los elementos desarrollados en el árbol genealógico trabajado en las estrategias de aprendizaje correspondientes al Resultado de Aprendizaje 1.1., donde se enfatice:

- ¿Por qué estoy aquí?
- ¿Cuáles son las pasiones, virtudes y vicios que me asemejen o diferencian de mis antepasados?
- ¿Cuál es mi experiencia personal en relación al análisis familiar acerca de mis pasiones, virtudes y vicios?

*Cómo percibo mi entorno familiar y social de acuerdo con los diferentes momentos históricos que mis antepasados vivieron?

Evidencias a recopilar

Texto con la reflexión

Ponderación

20%

**Sesión para
recapitulación y
entrega de evidencias,
al término de
cada Resultado de
Aprendizaje.**

Evaluación diagnóstica

A. Antes de emprender el vuelo, es conveniente que reflexiones sobre tus conocimientos previos. Subraya las respuestas correctas.

1. El estudio de las humanidades comprende todas aquellas disciplinas que estudian:
a) A la comunidad b) A la sociedad c) Al ser humano
2. Son algunos de los aspectos que aborda la Filosofía:
a) El conocimiento b) La existencia c) La paz d) La moral e) La enseñanza
3. Creo que la lógica es:
a) El conocimiento del ser humano b) La ciencia del razonamiento c) El estudio de la conducta
4. La ética se refiere al estudio de:
a) La conducta humana b) Las leyes y rentos humanos c) Los comportamientos sociales

B. Piensa qué ocurre en cada imagen y responde las preguntas:



1. ¿Cómo se puede diferenciar entre lo bueno y lo malo?

2. ¿Utilizo mi lenguaje para expresarme sin ofender a otras personas?

3. ¿Qué papel cumple el lenguaje al interactuar con alguien?

¿Dónde estoy? ¿Por qué estoy aquí?

Progresión de
aprendizaje

1

Equipaje de mano

Categorías C1
Subcategorías 1
Dimensiones a - b



ENGANCHAR

SALIDA
(INICIO)



A. Dibuja cómo eres ahora y cómo te ves dentro de 10 años.

B. Describe cómo te sentiste y si te resultó sencillo o complicado.



EXPLORAR

¿De qué manera consideras que el estudio de la Filosofía, lógica y ética te pueden ayudar a generar acciones para enfrentar los problemas de tu entorno? Indica con líneas cuáles de los factores pueden dar origen a las situaciones de cada imagen.

Consumo de sustancias
nocivas

Educación /
cultura

Imitación de
comportamientos

Pobreza / Desigualdad



Falta de
autoridad



Factores psicológicos y
emocionales

Problemas de
autoestima



TRAVESÍA
(DESARROLLO)

Pide a tu profesor reproduzca el
siguiente video o escanea el QR:
¿Quién soy? Una pregunta filosófica



Las humanidades

La palabra "humanidades" tiene su origen en la expresión latina *studia humanitatis*, traducida como "estudios" o "disciplinas humanas". Esta expresión fue utilizada durante el Renacimiento para referirse a un conjunto de disciplinas académicas consideradas esenciales para la formación integral de una persona.

Las humanidades abarcaban áreas como la gramática, retórica, historia, filosofía y literatura clásica; destinados a cultivar y enriquecer la mente más allá de las disciplinas técnicas. Sin embargo, con el tiempo, el término se ha extendido para incluir una variedad de disciplinas que se centran en la comprensión y el análisis de la cultura, historia, filosofía, literatura, artes y todos los aspectos de la experiencia humana.

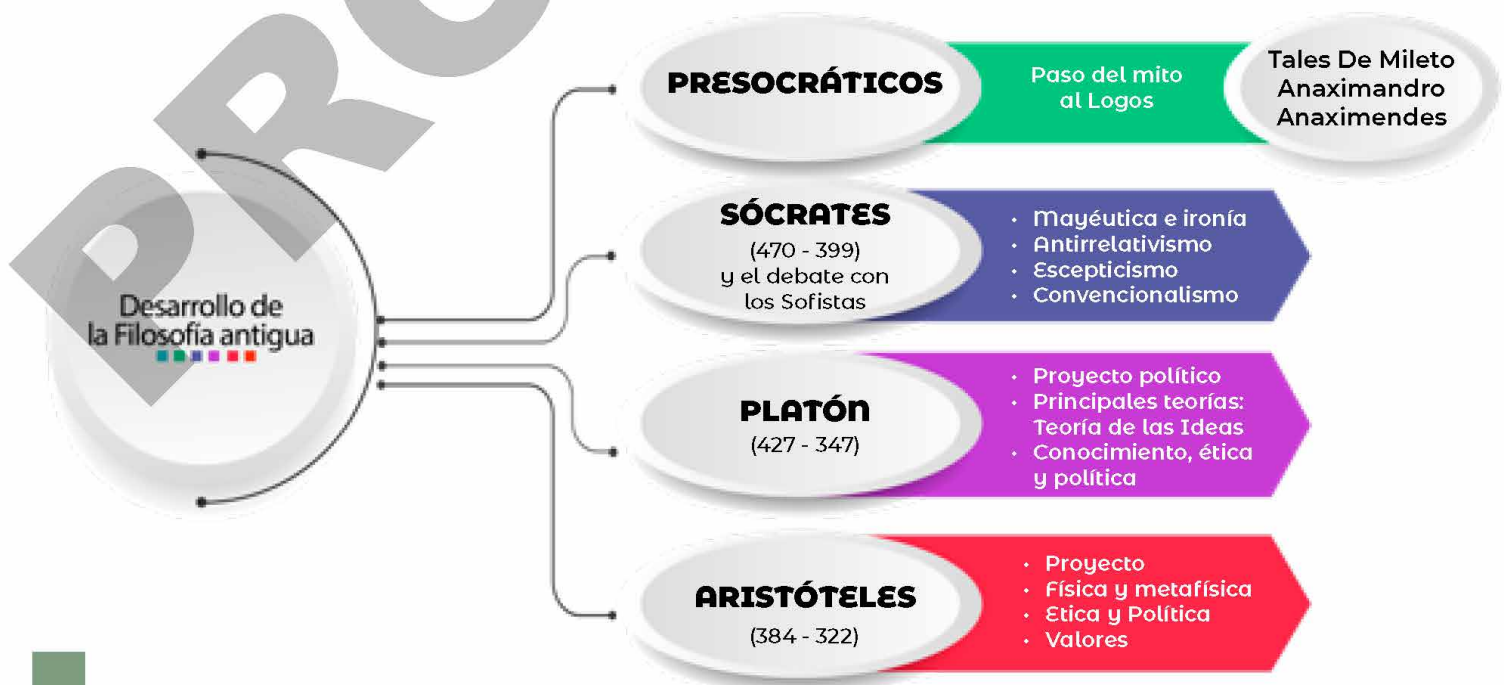
Hoy en día su estudio sigue siendo parte fundamental de la formación y educación que permite convertirse en personas reflexivas y culturalmente informadas. Ello implica una constante invitación a no olvidarnos de que pese a los avances tecnológicos, científicos o valores materiales y económicos, somos seres pensantes y sensibles.



La madre de todas las ciencias

Se ha dicho que la Filosofía es la madre de todas las ciencias, pues desde su origen, el ser humano se ha cuestionado los diversos y distintos fenómenos de la naturaleza y ante las conductas de las personas al interactuar entre sí. En la antigua Grecia, surge el concepto *filosofía* por sus raíces *philos* que significa "amor" y *sophia* "conocimiento"; por tanto, un filósofo es un "amante del conocimiento".

A partir de esta concepción se desarrollaron otras áreas del saber que intentan comprender y explicar con la conducta de las personas en sociedad, como son la lógica y la ética. Entre los principales filósofos de la antigüedad se encuentran Sócrates, Platón y Aristóteles, quienes indagaron acerca de las pasiones y los vicios como factores de influencia en la felicidad o infelicidad de los individuos y las sociedades.





¿Cómo razonamos?

La lógica estudia el razonamiento y analiza los métodos para alcanzar un conocimiento verdadero. Examina los procesos deductivos e inductivos para distinguir el razonamiento válido del inválido. Su metodología evalúa la validez de los argumentos mediante un enfoque sistemático, centrándose en su estructura más que en su contenido.

Por ejemplo, si todas las bolas de queso son círculos blancos y la luna es un círculo blanco, concluir que "la luna es una bola de queso" es un razonamiento incorrecto, pues confunde la relación entre los términos.



¿Cuál es la diferencia entre lo bueno y lo malo?

La Ética estudia las normas de la conducta en determinados contextos; es la descripción de principios y pautas de conducta, cómo deberían de comportarse los miembros de una sociedad.

Por ejemplo, los códigos de ética, son documentos creados por las instituciones donde se plasma la manera correcta de llevar a cabo sus actividades, de acuerdo a sus valores y principios.



El código de ética y sus características

- Regula la conducta con las normas contenidas en este, así como las leyes y costumbres.
- Regula las relaciones con el público en general.
- Realza la responsabilidad sobre la toma de decisiones y las acciones.
- Promueve la honestidad para resolver problemas.
- Mejora las relaciones laborales.
- Incentiva el desarrollo de los individuos por medio de la capacitación.
- Forma compromisos ante la sociedad.
- Se definen las actividades en función del compromiso social de la empresa.

¿Cómo nos comunicamos?



TRANSVERSALIDAD

El ser humano es un ente social, es decir, tiene la necesidad de interactuar con las personas e incluso con su entorno natural; esto se realiza gracias al uso de distintas formas de lenguajes verbales y no verbales que adquieren significados gracias a convenciones establecidas por los individuos que interactúan y se comunican entre sí. Sin embargo, la manera en como nos comunicamos puede provocar molestia o agrado al interlocutor según el uso que se le dé.

Jakobson Roman (1957) enumera seis funciones presentes en un acto lingüístico o comunicativo; es decir, dentro del proceso de comunicación se presentan ciertas condiciones:

3 Un mensaje puede ser emitido con el fin de apreciar la belleza del lenguaje o de experimentar con las palabras (función poética).

1 Un emisor o hablante que transmite un mensaje con la intención de generar una respuesta, acción o reacción en el oyente. (función apelativa o conativa).

6 El mensaje es transmitido mediante un canal de comunicación común con el receptor; por ejemplo, decir "¿Bueno?" al teléfono sirve para verificar que la comunicación por ese canal ese efectiva (función fática).

5 El emisor puede expresar un mensaje de acuerdo con sus ideas y emociones (función emotiva).

2 El mensaje es construido de acuerdo con un código común a los individuos que se comunican y es posible referirse a este código (función metalingüística).

4 El mensaje es emitido en un contexto específico y nos proporciona información sobre las cosas y hechos del mundo (función referencial).



Análisis de las funciones del lenguaje:

Identificar las funciones del lenguaje en un discurso ayuda a comprender cómo el hablante utiliza sus mensajes para expresar emociones, transmitir información, influir en la audiencia y crear un efecto estético o poético. Analicemos un ejemplo para identificar los distintos aspectos:

Discurso:

"Chicos, ¿me escuchan bien?, estoy muy emocionado de estar aquí hoy. Quiero compartir con ustedes algunas ideas sobre el poder de la educación. Presten atención y reflexionen sobre lo que les voy a contar. La educación no solo es una herramienta para adquirir conocimientos sino un medio para desarrollar habilidades y forjar el carácter. Creo firmemente que cada uno de ustedes tiene el potencial de alcanzar grandes logros a través del aprendizaje. Así que, ¡vamos a aprovechar al máximo esta oportunidad juntos! ¿Ha quedado todo claro?"

Emotiva (expresiva):

Se refleja en las palabras como "estoy emocionado" y "creo firmemente". El hablante comunica sus emociones y sentimientos respecto al tema.



Metalingüística:

En la frase "¿Ha quedado todo claro?" donde se hace referencia a la correcta transmisión del mensaje. El hablante está utilizando el lenguaje para hablar sobre el propio lenguaje o la comunicación.



Conativa (apelativa):

Presente en expresiones como "Chicos", "Presten atención", "¡Vamos a aprovechar al máximo esta oportunidad juntos!". El hablante intenta influir en la audiencia, llamándoles a la acción.



Fática:

En expresiones como "¿Me escuchan bien?" se busca mantener el contacto y asegurar que el mensaje se transmita.



Referencial (informativa):

La explicación sobre el poder de la educación y su función proporcionan la información sobre el tema.



Poética:

Presente en la elección de palabras que buscan resonar emocionalmente como "poder de la educación", "oportunidad" y "viaje educativo de sus vidas".

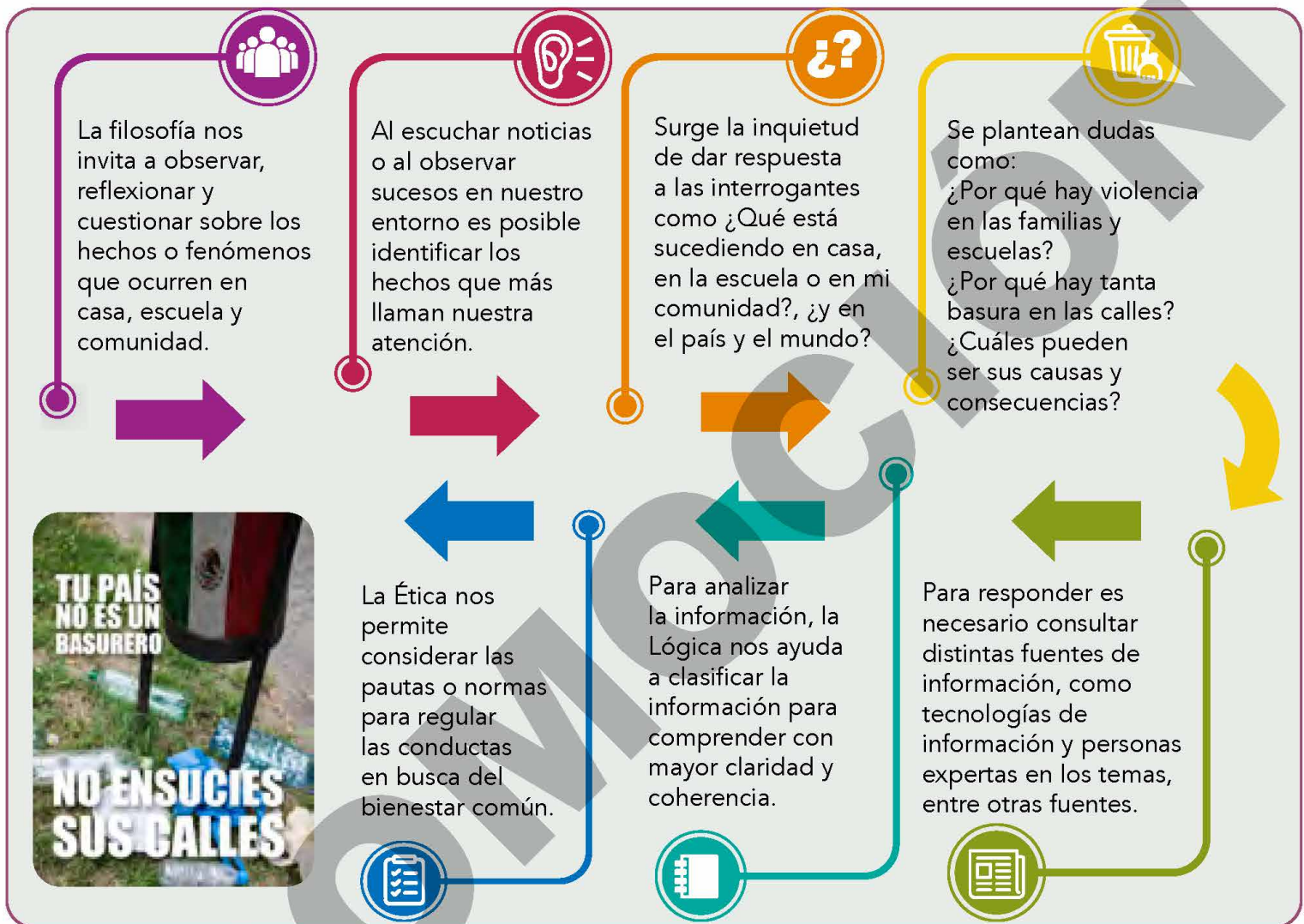




**RESPONSABILIDAD
SOCIAL**

¿De qué manera, el estudio de la Filosofía, Lógica y Ética te ayudarán a generar acciones para enfrentar problemas como violencia en casa, bullying escolar y exceso de basura en la calle de tu colonia?

Reflexiona sobre lo siguiente...



Los hablantes usan el lenguaje para expresar ideas, compartir información y motivar acciones. Existen diversas funciones:

Emotiva: genera cercanía y sentido de pertenencia ("Tu país", "Tu hijo").

Conativa: busca persuadir para influir en acciones (evita, fomenta, debes).

Referencial: describe problemas y brinda información clara.

10 TIPS PARA PREVENIR EL BULLYING

1. Tu hijo no debe resolver solo el problema, demuéstrale que estás con él. Fomenta valores como Responsabilidad, Solidaridad, entre otros y con sus hermanos.
2. Evita los gritos en casa, los golpes e insultos. Los niños imitan lo que ven.
3. Debes enseñarles a controlar sus emociones, sus impulsos.
4. Debes crear Límites, Reglas a los que debemos acostumbrar a cumplir.
5. Conoce a los amigos de tus hijos y a sus familias.
6. Reconocer errores y pedir disculpas les fortalecerá. Si compruebas que tu hijo es un acosador, no lo ignores, busca la manera de ayudarlo.
7. Al detectar un caso de bullying, debes tratarlo también con la escuela. No lo demores.
8. Habla con los maestros, pídeles ayuda. Escucha todo lo que se diga sobre él y mantente constantemente informado.
9. Debes mostrar SIEMPRE a tu hijo que le quieres, pero que no permitirás conductas agresivas e intimidatorias. Dejar claro qué medidas se tomarán a causa de su comportamiento.
10. Si comprobaste que lo están acosando, mantén la calma y no demuestres preocupación. Debe observar en ti una absoluta determinación y una actitud positiva.

Metalingüística: explica conceptos y su comunicación.

Fática: asegura que el mensaje llegue correctamente.

Poética: mejora la comprensión a través de la forma del mensaje.



Trabajo independiente



ELABORAR

Ahora que ya estás listo para practicar, comencemos...

C. Observa, analiza y reflexiona acerca del lugar donde te encuentras ahora, no solo el lugar físico, sino tu contexto social, económico y político. Identifica tres problemas sociales como los vistos en este tema; pueden ser de tu casa o de tu comunidad. Escribe según tu consideración de qué manera influye el contexto en estos problemas.

Problemas sociales que identificas:

¿Cómo influye el contexto en estos problemas?

1. Con base en los problemas que anotaste, escribe tres acciones que si todos realizáramos ayudarían a disminuir estos problemas.

Acción 1: _____ Acción 2: _____ Acción 3: _____

2. Reflexiona, interpreta y comenta de qué manera el estudio de la Filosofía, Lógica y Ética te ayudarían a identificar situaciones conflictivas en tu familia y cómo podrían resolverse o evitarse.

3. ¿Qué tipo de código ético consideras conveniente que exista en tu familia para mantener una sana convivencia? Indica algunas reglas que podrías proponer.

4. En un comentario expresa la importancia que tienen para ti los estudios de educación media superior.



EVALUAR

Identifica tus aprendizajes adquiridos.



META
(CIERRE)

D. Lee y analiza el siguiente artículo (discurso informativo) y responde las preguntas. Utiliza los recursos filosóficos de comprensión, problematización y enunciación, y argumenta tus respuestas.

infobae

Últimas Noticias Política Economía Dólar hoy Deportes Sociedad Policiales Newsletters

THE WASHINGTON POST >

Una polémica campaña en redes sociales desató el debate sobre la Inteligencia Artificial y la moralidad

La práctica que permitía editar imágenes de mujeres para cambiar drásticamente su apariencia generó acusaciones de misoginia y racismo

Por Monica Hesse



1. ¿Qué problema identificas?

2. ¿Cuál es el origen de la controversia?

3. ¿Cuáles pueden ser las consecuencias de utilizar la inteligencia artificial en este tipo de campañas?

4. ¿Quiénes podrían salir afectados negativamente? ¿Por qué?

5. ¿De qué manera estas campañas pueden afectar a sus audiencias?

6. Elige palabras o textos de cada tipo de uso o función del lenguaje como se muestra en las páginas anteriores.

7. Escribe tus argumentos a favor o en contra del uso de la inteligencia artificial en este tipo de campañas.

8. ¿Cómo la Filosofía, Lógica y Ética te ayudaron a construir un criterio al análisis de este discurso?

Entrega tus respuestas a tu profesor y/o compártelas con tus compañeros.

¿Cómo soy?

Progresión de aprendizaje



Equipaje de mano

Categoría: 1

Subcategoría: 2

Dimensiones: c - d



ENGANCHAR

A. Encuentra las palabras en la sopa de letras.

SALIDA

(INICIO)



| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | M | E | S | P | Í | R | I | T | U |
| Í | A | A | A | I | U | I | A | P | I |
| R | I | M | R | R | V | A | Y | A | D |
| U | C | O | Ü | A | Á | N | V | C | A |
| D | I | R | T | A | Z | A | L | I | T |
| I | T | I | Ú | C | R | Ó | T | E | N |
| B | S | K | U | I | E | U | N | N | U |
| A | U | K | C | Z | Ó | F | Ú | C | L |
| S | J | I | H | K | Ñ | R | A | I | O |
| V | A | L | E | N | T | Í | A | A | V |

1. RAZÓN
2. JUSTICIA
3. AVARICIA
4. ESPÍRITU
5. VALENTÍA
6. VOLUNTAD
7. IRA
8. SABIDURÍA
9. PACIENCIA
10. AMOR
11. AFECTO



EXPLORAR

¿Cuánto sabes de los valores?

Une con una línea la imagen con lo que representa.



TRAVESÍA

(DESARROLLO)



Soy sincero, amo la verdad y la transparencia.



Represento la pureza, mi palabra transmite tranquilidad y felicidad.



Me gusta quedar bien, hago todo a tiempo y nunca dejo mis deberes para después.



No soy más, no soy menos, soy como tú y eso es bueno.



Doy afecto, amor y unión a las personas que no se conocen al nacer, pero se aman como hermanos.

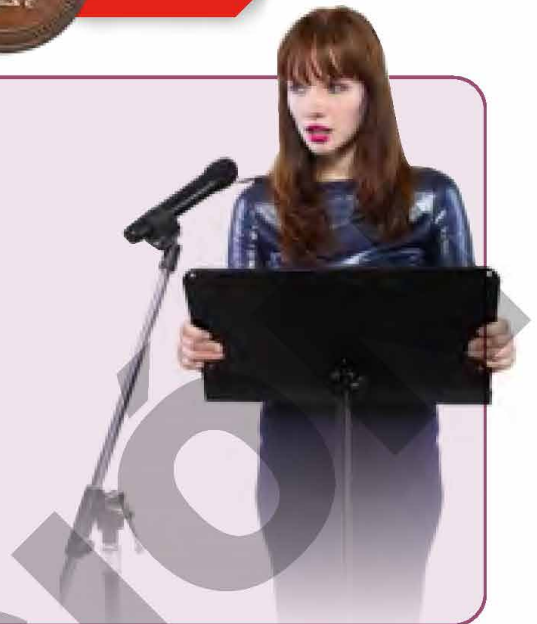




El discurso

El discurso es una forma de comunicación oral o escrita con una intención específica: informar, persuadir, motivar, educar o entretener. Su objetivo es provocar una acción o reacción en la audiencia mediante un lenguaje claro y técnicas retóricas.

En el discurso oral, la entonación, ritmo y dicción son clave para lograr el impacto deseado. Filósofos como Aristóteles y Cicerón sentaron las bases de la retórica y la oratoria.



Los discursos clásicos sobre pasiones y vicios con frecuencia se relacionan con el estudio de la retórica y persuasión con la finalidad de influir en las emociones y actitudes de la audiencia. En la siguiente tabla se presentan algunos filósofos que planteaban este tipo de discursos:

| Platón (República) | Aristóteles (Ética a Nicómaco) | Séneca (Sobre la ira) |
|--|--|---|
| Teorías de las partes del alma compuesta por la razón, espíritu o coraje y los apetitos cada uno con respectivas funciones. | Ética de la virtud El objetivo de la ética es alcanzar la excelencia moral mediante la práctica de virtudes (hábitos buenos y estables que se encuentran en medio de los extremos de los vicios). | Ira enemiga de la razón La ira es una emoción destructiva que nubla el juicio y razón. Lleva a acciones impulsivas. |
| Desequilibrio y vicios La justicia y virtud resultan de la armonía y equilibrio entre las partes del alma. Cuando hay desequilibrio surgen pasiones y vicios. Los apetitos no controlados llevan a la avaricia y placeres materiales. | Vicios como extremos Los vicios son extremos en el comportamiento, mientras que las virtudes es punto medio racional, como la valentía, que se encuentra en medio entre cobardía y temeridad. | El peligro de la ira descontrolada Conduce a la violencia, venganza y comportamientos perjudiciales. Se vuelve una esclavitud al perder libertad interior. |
| Educación y formación del carácter Para evitar pasiones y vicios se requiere un sistema educativo que propicie la razón y espíritu en armonía para moldear el carácter desde temprana edad. | Papel de la razón La razón regula las pasiones y deseos. La virtud implica actuar según la razón y equilibrio en situaciones específicas. | Importancia del dominio propio y control de emociones Propone el cultivo de la paciencia, moderación y reflexión. |
| Alegoría del alma y el carro alado Donde se representa la razón y espíritu, además de la voluntad; de no haber equilibrio se lleva al desenfreno y vicios. El equilibrio, la justicia y la educación son indispensables para la formación del carácter y para evitar vicios. | Elecciones voluntarias La persona es responsable de sus acciones, capaz de cultivar virtudes y evitar vicios. La educación y hábitos desarrollan virtudes y con ello vida ética. Relaciona placer y dolor con pasiones. Las pasiones y emociones son resultado de las situaciones para experimentar placer y dolor de forma moderada. Virtud = equilibrio, hábitos, razón, voluntad para regular pasiones, vida ética. | Consejos prácticos Reflexión antes de reaccionar, identificar circunstancias que desencadenan la ira. Sabiduría, moderación y autodisciplina para una vida tranquila. |



Por otra parte, los discursos contemporáneos sobre pasiones y vicios se enfocan hacia los temas de las emociones humanas, comportamientos problemáticos y cuestiones éticas desde una perspectiva actual. Ejemplos de discursos son los relativos a la salud mental, emocional, ética en la tecnología, discriminación, sexismo, corrupción, adicciones, sostenibilidad, educación y conciencia, entre otros tópicos más.

Este tipo de tipo de discursos reflejan la evolución de la sociedad y promueven la reflexión, conciencia y el cambio positivo.

Algunos pensadores contemporáneos comentan sobre las pasiones y vicios lo siguiente:

| Jean-Paul Sartre (El ser y la nada) | Michel Foucault (Historia de la sexualidad) | Albert Camus (El mito de Sísifo) |
|---|---|---|
| Se centra en la libertad, responsabilidad y autenticidad del individuo. | Abordó temas relacionados con poder, moral y sociedad. Normas y valores morales. | Rebelión contra el absurdo Se pregunta sobre el sentido de la vida. La rebelión como respuesta de lo absurdo. La vida adquiere significado a través de la lucha contra condiciones absurdas de la existencia. |
| Emoción y libertad Somos libres para elegir acciones y ser responsables de ellas. Las emociones son elecciones que se hacen en respuesta a situaciones. | Bio-poder y normatividad Formas en que las instituciones y Estado regulan la vida pública. Moralidad como herramienta de poder para regular conductas sociales según lo que considera aceptable o no. | Noción de pecados Rebelión contra normas sociales y morales tradicionales. Autenticidad y honestidad consigo mismo. Surgen de enfrentar la realidad, incluso cuando es absurda. |
| Angustia existencial Surge de la conciencia de nuestra libertad y responsabilidad, ante la toma de decisiones se experimenta angustia por las múltiples posibilidades y por sus consecuencias que pueden significar. | Historicidad de las normas Las normas morales, vicios y virtudes están sujetas a cambios históricos y sociales. | Placer y revuelta Se examina la relación entre placer y revuelta. La revuelta como acto de resistencia contra la opresión e injusticia puede ser una fuente de placer y significado en medio de la absurdidad. |
| Mala fe Es autoengaño o evasión de la libertad, elude responsabilidades culpando a las circunstancias. Esta negación genera conflicto interno y emocional. | Dispositivos de poder Describe las formas en que las instituciones sociales como familia, educación y religión influyen y controlan la conducta de las personas para perpetuar las normas morales. | Ética del absurdo Su enfoque existencialista sugiere que, en un mundo absurdo, la ética se convierte en una elección individual y subjetiva. La autenticidad y revuelta pueden ser aspectos clave en la formación de la ética personal. |
| Compromiso y proyecto El comprometerse a un proyecto auténtico da significado a la existencia, las emociones adquieren sentido más profundo en la vida del individuo. Relaciones interpersonales por libertad de interacción y responsabilidades compartidas. Libertad individual, responsabilidad y autenticidad como experiencia emocional. Elección consciente. | Microfísica del poder El poder se manifiesta en las interacciones cotidianas y en la internacionalización de las normas morales, lo que conlleva a cómo se pueden percibir y gestionar los vicios a nivel individual y colectivo. | Explora la rebelión contra el absurdo, la búsqueda de la autenticidad y resistencia contra las normas y morales convencionales. Estos temas pueden proporcionar una perspectiva única sobre la relación entre la ética y la existencia en un mundo absurdo. |

El mito y la retórica

El discurso ha sido clave en la conformación de sociedades y culturas, al revelar la capacidad humana para crear narrativas que moldean su visión del mundo. En su esencia, converge con el mito y la retórica: los mitos transmiten relatos ancestrales con simbolismos que explican orígenes y valores, mientras que la retórica los adapta para persuadir e influir en creencias y acciones.



El mito es una narrativa tradicional que, a menudo con elementos sobrenaturales, enseña lecciones morales y refleja la identidad cultural, como en la mitología griega o indígena. La retórica, en cambio, es el arte de usar el lenguaje de manera efectiva para persuadir, al recurrir a la credibilidad, las emociones y la lógica para estructurar mensajes convincentes.



PARTICIPACIÓN EN LA TRANSFORMACIÓN DE LA SOCIEDAD

4

Discurso sobre la importancia de la educación

Introducción:

Estimados miembros de la comunidad educativa, padres y alumnos, gracias por estar aquí. Hoy quiero hablarles sobre un tema esencial: la educación y su impacto en nuestras vidas y en la sociedad.

Ethos (Ética):

Con más de 20 años como docente, he visto cómo la educación transforma vidas, no solo en el ámbito académico, sino en la formación de ciudadanos responsables.

Pathos (Emoción):

Imaginen un mundo donde todos los niños tengan acceso a educación de calidad. Esa oportunidad puede encender la pasión y cambiar su futuro.

Logos (Lógica):

Las estadísticas muestran que las sociedades con mejor educación tienen menos desempleo, mejor salud y mayor desarrollo económico.

Desarrollo:

Para mejorar nuestro sistema educativo, debemos invertir en escuelas equipadas y acceso a la tecnología. También es clave valorar a nuestros maestros, fundamentales en la formación de los jóvenes.

Conclusión:

La educación es la clave del progreso. Comprometiéndonos con su mejora, aseguramos un futuro próspero para las próximas generaciones. Juntos, podemos hacer la diferencia. Gracias.

La pasión y su impacto en la vida humana

La pasión suele asociarse con el amor intenso o el compromiso, pero puede verse como una emoción impulsiva que lleva a acciones irracionales. Se manifiesta como un deseo intenso que puede dirigirse hacia fines nobles, requiriendo esfuerzo y voluntad, o bien, convertirse en un impulso descontrolado con consecuencias negativas.

Las pasiones ordenadas se someten a la razón y buscan el bien, mientras que las desordenadas priorizan el placer sin control, lo que deriva en vicios como el juego, la bebida o la violencia. Los estoicos las consideraban negativas, mientras que los epicúreos creían en seguir las. Su impacto depende del autocontrol y sus valores.

Psicológicamente, son impulsos inconscientes que emergen ante estímulos significativos, aportando energía si se equilibran, pero convirtiéndose en vicios si se desbordan. Las emociones, en cambio, son respuestas espontáneas relacionadas con creencias y pensamientos.

Observar la conducta de una persona revela sus pasiones; quien estudia con dedicación se diferencia de quien lo hace por obligación, o quien ama su profesión de quien solo busca lucro. Por otro lado, los vicios dañan al individuo y pueden llevar a consecuencias como enfermedades, pobreza, depresión o pérdida de identidad.

Los vicios, considerados adicciones o defectos, afectan la salud física, mental y emocional del individuo y su entorno. En contraste, Aristóteles define las virtudes como hábitos buenos que equilibran los extremos de los vicios. Son el punto medio racional, como la valentía entre la cobardía y la temeridad, guiando las acciones con razón y equilibrio.

Tipos de vicios

- Tabaquismo
- Alcoholismo
- Ludopatía
- Vicio al café
- Vicio a las drogas
- Vicio a la comida
- Vicio por el deporte
- Pereza
- Vicio a las compras
- Vicio a las redes sociales
- Vicio a los medicamentos
- Conformismo
- Vicio al sexo
- Sociopatía
- Negación
- Vacío existencial



¿Qué o cómo hacer para lograr el equilibrio, cómo cultivar las virtudes para no ser atrapado por los vicios?

Alguna vez has reflexionado en... ¿Qué perciben las demás personas sobre mi persona?, ¿El cómo te ves a ti mismo? y ¿Por qué?, ¿Puedes identificar con claridad tus pasiones, virtudes y defectos o vicios? Según lo estudiado hasta aquí. ¿Cómo podrías describir tu relación con tus padres, hermanos, amigos(as) y compañeros de clase?

El **autoconcepto** es la percepción que una persona tiene de sí misma, incluyendo sus habilidades, debilidades, personalidad y características físicas. La **autoimagen**, en cambio, es cómo cree que los demás lo ven, influenciada por experiencias y juicios

**ELABORAR**

B. Analiza la siguiente nota y señala: ¿Cuál es la problemática que se plantea?, realiza una tabla comparativa sobre las ventajas y desventajas con respecto al uso de las redes sociales como TikTok.



La psicóloga Jean Twenge advierte que el algoritmo de TikTok es altamente adictivo, manteniendo a los adolescentes enganchados por más tiempo. Con más de mil millones de usuarios, pasaron en promedio hora y media diaria en la plataforma en 2023, más que en cualquier otra red social. Los expertos temen que esto agrave la crisis de salud mental juvenil, ya que el uso excesivo de redes sociales está ligado a mayores tasas de depresión. Entre 2004 y 2019, la depresión adolescente casi se duplicó, afectando más a las chicas.

TikTok asegura que ha implementado herramientas para limitar el tiempo de uso, mejorar la seguridad y ofrecer controles parentales a través de Family Pairing, pero los expertos creen que el problema persiste.

Entre abril y junio de 2022, TikTok eliminó el 93,4% de los videos sobre autolesiones y suicidio antes de que fueran vistos. Sin embargo, los adolescentes afirman que el contenido que los mantiene enganchados es el de la sección Para ti, adaptado a sus intereses.

A pesar de las preocupaciones, las redes sociales pueden tener un impacto positivo. Según Pew Research, el 80% de los adolescentes se sienten más conectados con sus amigos, y el 71% cree que las redes fomentan la creatividad.

Algunos jóvenes han encontrado oportunidades en TikTok. Hannah Williams, por ejemplo, dejó su empleo para dirigir Salary Transparent Street, donde informa sobre salarios y promueve la transparencia laboral a casi un millón de seguidores.



C. Con base en tu análisis, responde:

1. ¿El uso de redes sociales como TikTok podrían considerarse como...

A. Una pasión

C. Virtud

B. Vicio

D. Mito

2. Consideras que el uso que tú le das a las redes sociales es...

A. Muy frecuente

C. Poco frecuente

B. frecuente

D. Muy ocasional

3. ¿De qué manera consideras que los contenidos a los que te expones en tus redes sociales ha influido en la percepción que tienes de ti mismo(a)? Explícalo.



EVALUAR

D. Identifica tus aprendizajes adquiridos



META (CIERRE)

¿Qué se entiende por discurso? Puedes marcar más de una opción.

1. Comunicación visual
2. Comunicación oral
3. Comunicación escrita
4. Imágenes

Indica las características de un discurso.

1. a. Tiene su propia intencionalidad
2. b. Utiliza lenguaje coloquial
3. c. Busca impactar a las audiencias
4. d. Solo pretende informar
5. e. Su objetivo es persuadir

Son un conjunto de principios y teorías de la retórica que influyen en la comunicación persuasiva

1. Discursos políticos
2. Discursos informativos
3. Discursos religiosos
4. Discursos clásicos

Relaciona las columnas.

Virtud

Pasión

Vicio

Mito

Razón

Emoción

Retórica

Moral

- a) Regula las pasiones y deseos, implica actuar según la razón y equilibrio en situaciones específicas.
- b) Narrativa tradicional que mezcla elementos reales con ficticios.
- c) Es el arte y disciplina de usar el lenguaje para persuadir a la audiencia.
- d) Juzga cuando algo es bueno o malo.
- e) De acuerdo con Aristóteles son hábitos buenos y estables que se encuentran en medio de los extremos de los vicios.
- f) Aquellos actos por los que un hombre se daña a sí mismo.
- g) Designan impulsos de la sensibilidad que inclinan a actuar o no actuar en razón de lo que es sentido como bueno o como malo. Pueden ser desordenadas u ordenadas.
- h) Proceso psicológico complejo que se manifiesta espontáneamente en la conciencia sin que haya existido previamente un esfuerzo consciente que la provoque.

E. De acuerdo con lo estudiado, señala qué recursos, herramientas o estrategias, son útiles para lograr el equilibrio y no caer en vicios. Puedes señalar varias opciones.

1. Libertad
2. Dominio propio
3. Educación
4. Razonamiento
5. Metacognición

A manera de conclusión, responde y explica:

¿De qué manera los discursos pueden persuadir a los individuos para lograr un equilibrio entre las pasiones y vicios? Puedes explicarlo con un ejemplo (la idea es que retome las ideas principales de todo lo estudiado).

Los otros

Progresión de aprendizaje

Equipaje de mano

Categoría - 1

Subcategoría - 3

Dimensiones - e - f



ENGANCHAR

¿Qué sabes de ti mismo?

SALIDA

(INICIO)



1

Te consideras...



- a) Tímido/a, inteligente, creativo/a
- b) Amigable, trabajador/a, deportista
- c) Curioso/a, amigable, soñador/a

2

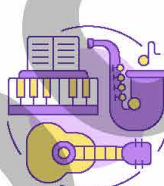
Los valores que mejor te identifican...



- a) Honestidad, amistad, responsabilidad
- b) Justicia, solidaridad, perseverancia
- c) Libertad, diversidad, respeto

3

Algunos de tus intereses son...



- a) Lectura, música, ciencia
- b) Deportes, arte, tecnología
- c) Naturaleza, viajes, voluntariado

4

Te identificas principalmente con...



- a) Relación cercana con familia, pocos amigos, pero leales
- b) Buenas relaciones familiares, amigos variados
- c) Pocos amigos y poco cercana con familia



- a) Lograr mis metas académicas, ser reconocido/a por mi esfuerzo
- b) Mantener relaciones saludables, encontrar equilibrio en la vida
- c) Sentirme feliz y satisfecho/a con lo que hago

Entre tus principales deseos...

5



- a) Hacer ejercicio regularmente, dormir lo suficiente
- b) Disfrutar de tiempo en solitario, aprender a decir no
- c) Practicar actividades creativas, hablar con alguien de confianza

Las acciones que tomo para cuidarme son...

6



- a) Hablar con amigos, practicar deportes
- b) Tomarme un tiempo para relajarme, escuchar música
- c) Meditar, escribir un diario

Cuando te sientes estresado/a haces...

7



- a) Abordar desafíos con determinación, buscar ayuda cuando es necesario
- b) Participar en actividades extracurriculares, explorar nuevos temas
- c) Establecer metas académicas realistas, pedir retroalimentación a los profesores

Para fomentar mi aprendizaje y desarrollo me gusta...

8

A. Lee y comparte con tus compañeros tus respuestas y comenten qué tanto logran describirse a sí mismos (no hay respuestas malas o buenas). Solo es un ejercicio reflexivo.



TRAVESÍA (DESARROLLO)

EXPLORAR



Una forma muy común para conocerse a sí mismo, son las innumerables pruebas que los psicólogos aplican a los niños, jóvenes y adultos, o inclusive que muy frecuentemente se encuentran en revistas comerciales.

B. Ingresa a cada uno de los QR para resolver las pruebas que te pueden revelar u orientar en rasgos de tu nivel de autoconocimiento, autoestima, tipo de personalidad, así como tus niveles de inteligencias múltiples y emocional.

¿Qué conozco de mí mismo?



¿Me acepto como soy?



Autoconocimiento



Personalidad



Inteligencias múltiples



Autoestima



Inteligencia emocional

C. Diseña en tu cuaderno o en una hoja un mapa conceptual que describa tus resultados obtenidos en cada una de las pruebas psicológicas, como se muestra en el ejemplo. En equipos compartan sus mapas.

AUTOCONOCIMIENTO

Requiero mejorar y cuidar mi aspecto físico, pues reconozco que es mi carta de presentación, aunque muchas veces prefiero la comodidad a la belleza. Me relaciono bien con los demás procurando agradarles y me esfuerzo por superar las derrotas.

¿Qué conozco de mí mismo?

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Mis principales inteligencias son la intrapersonal (100%), interpersonal (87.5%) y la lingüística (62.5).

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Me ubico en posición media, considero que estoy en equilibrio, pero con áreas de mejora en autocontrol.

PERSONALIDAD

Mi personalidad es equilibrada, me activo lo suficiente para ser productiva y trato de tener calma aunque a veces siento nerviosismo.

¿Me acepto como soy?

AUTOESTIMA

En general, acepto con facilidad mis limitaciones y defectos, pero en crisis me siento menos y me es difícil recuperarme.



EXPLICAR

Filósofos clásicos y contemporáneos hablan sobre el conocimiento y cuidado de sí mismo/a

A lo largo de la historia, han sido muchos los pensadores que se han dedicado a plasmar sus ideas acerca del conocimiento y cuidado de uno mismo. Cada pensador tiene su propia noción, sin embargo, todos coinciden en buscar el mejoramiento del ser humano, en descubrir la manera de llegar a la excelencia, aunque esto solo se trate de un ideal. A continuación, se presentan algunos pensadores divididos en la categoría de discursos clásicos y contemporáneos.

Discursos clásicos



Epicteto

- Se enfoca en la autodisciplina y el control interno de las emociones.
- Enfatiza de la importancia de cuidar de uno mismo mediante el control de las reacciones emocionales y la aceptación de lo que no se puede cambiar.
- El autoconocimiento y la autodisciplina son fundamentales para alcanzar la serenidad interior.
- Mediante la introspección, los individuos identifican las cosas que están bajo su control y las que no lo están, aprendiendo a vivir en armonía con la naturaleza.



Sócrates "Conócete a ti mismo"

- La verdadera sabiduría radica en el autoconocimiento. Mediante la autoindagación constante, el individuo puede descubrir sus limitaciones, virtudes y verdadera naturaleza.
- La ignorancia surge de la falta de autoconciencia y conocerse a uno mismo es esencial para vivir una vida ética y plena.



Michel de Montaigne

- Filósofo francés del Renacimiento que explora los temas relacionados con la naturaleza humana y la autoexploración.
- El conocimiento de sí mismo a través de la autoobservación y la reflexión personal no solo es una tarea noble, sino necesaria para una vida significativa.
- El no conocerse genera dudas, inseguridades y reflexiones sobre la condición humana.
- Así la autoexploración permite reconocer la propia condición.



Discursos contemporáneos



Martha Nussbaum

- Filósofa y profesora que ha explorado la importancia de las emociones en la vida ética y aboga por el cultivo de habilidades como parte del autoconocimiento y el cuidado de uno mismo.
- Argumenta que las emociones bien cultivadas son esenciales para una vida ética plena y que el proceso de entender y trabajar con nuestras emociones contribuye al florecimiento humano.



Michel Foucault

- Filósofo francés, se centró en la relación entre el poder, conocimiento e identidad.
- En sus obras como *La voluntad de saber* y *Tecnologías del yo*, examina cómo las instituciones y prácticas sociales influyen en la construcción de la identidad individual.
- Aborda la idea de que el conocimiento de uno mismo no es un proceso aislado, sino que está influido por las estructuras sociales y el poder.
- El autocuidado implica la resistencia a las formas de poder que limitan el autoconocimiento y la autonomía.



Judith Butler

- La identidad no es inherente, sino que se realiza a través de actos repetitivos.
- En su obra *El género en disputa*, discute cómo las normas sociales influyen en la construcción de la identidad.
- El autoconocimiento y autocuidado implican cuestionar y resistir las normas que limitan la expresión auténtica de uno mismo.

Los pensadores analizados coinciden en que el **autoconocimiento** requiere autodisciplina, control emocional, aceptación de lo inmutable e introspección para reconocer virtudes y limitaciones. Se alcanza mediante la **autoexploración, autoobservación, formación de hábitos y reflexión**, lo que ayuda a fortalecer la identidad y llevar una vida plena.

Sin embargo, las normas sociales y la lucha de intereses pueden limitar la autonomía y el desarrollo de una identidad equilibrada. Esto plantea interrogantes: ¿Qué factores influyen en mi autoconocimiento? ¿Cuáles impactan más en mí? ¿Qué acciones debo tomar para construir una personalidad firme?



Desarrollo humano y autoconocimiento

Desde la infancia, el aprendizaje se adquiere por imitación y socialización con familiares, maestros y compañeros. Sin embargo, en la adolescencia, la influencia de redes sociales, influencers y artistas ha superado a la de figuras tradicionales como padres y docentes. Con el acceso a nuevas tecnologías, los jóvenes absorben información y estilos de vida que impactan su desarrollo y percepción del mundo.

Trabajo independiente



ELABORAR

D. Resuelve el siguiente caso de estudio de forma colaborativa con tus compañeros de equipo y con apoyo de tu docente:

En una escuela en México, se implementa un proyecto educativo que busca concientizar a los estudiantes sobre los riesgos asociados con el uso de la tecnología y las plataformas en línea. El objetivo es fomentar la reflexión, toma de decisiones informadas y la proposición de acciones para abordar posibles riesgos.

1. Cuestionemos.
¿Qué actividades realizamos en línea con mayor frecuencia?
¿De qué forma creemos que estas actividades influyen en nuestra vida diaria y relaciones sociales?
¿Cuáles son las principales redes sociales que utilizamos?
¿Cuáles pueden ser los riesgos que podemos enfrentar ante el uso no controlado de estas plataformas?
2. Analicemos:
Ingresa a los sitios web informativos mediante los QR referentes a cada reto.

Los 10 retos más populares de TikTok merecen una oportunidad en 2023



En qué consiste el riesgoso reto de Tik Tok que habría llevado a dos adolescentes de San Fernando a irse de sus casas

Un polémico challenge de tiktok vuelve a incendiar las redes





EVALUAR

Identifica tus aprendizajes adquiridos



META
(CIERRE)

E. Con base en lo estudiado, relaciona el concepto de la izquierda con su respectiva descripción de la derecha.

Acciones que implica el autoconocimiento

Imagen personal, hábitos, actitud, reacción.

Inteligencia emocional

Pensamientos, sentimientos, imagen, percepciones, carácter, personalidad, seguridad, confianza.

Autoconocimiento

Autoexploración, dominio propio, autoobservación, reflexión personal imitación, razonamiento, cuestionamiento, socialización, juzgar, tomar decisiones.

Autoestima

Autoconsciencia, autorregulación, motivación, empatía, habilidades sociales.

Personalidad

Nivel de autocontrol, intolerancia, dominación, competencia, rivalidad, agresividad, inseguridad, autoestima equilibrada.

F. Relaciona cada descripción de la izquierda con su concepto de la derecha.

1. Lingüística, naturalista, interpersonal, lógico-matemático, intrapersonal, musical, visual y cinestésico.

Sinónimo de dominio propio

2. Disciplina, voluntad, sometimiento, temple, integridad.

Factores de influencia en el desarrollo psicológico de un individuo

3. Conócete a ti mismo.

Características de los jóvenes de tu edad

4. Tener convicciones propias y firmes, conocimientos, hábitos y valores, dominio propio, reconocer capacidades, límites, esfuerzo constante, amor propio, consciencia de ventajas, desventajas y consecuencias.

Sugerencias para cuidarse a sí mismo

5. Egocentrismo, definición de imagen, identificación con otros, pensamiento formal, cambios de ánimo.

Inteligencias múltiples

6. Familia, docentes, medios de comunicación, influencers, tic tokers, youtubers, amistades, figuras de autoridad, historia de vida, educación, valores.

Una frase popular de Sócrates

Lo que quiero

Progresión de
aprendizaje



Equipaje de mano

Categoría: 1

Subcategoría: 4

Dimensiones: g - h



ENGANCHAR

SALIDA



A. Qué tipo de actividades disfrutas (ya sea practicar, ver o escuchar) sin preocuparte del tiempo que les dedicas? Enciérralas en un círculo.





TRAVESÍA (DESARROLLO)

B. Lee y reflexiona sobre la siguiente situación.

EXPLORAR



Racionalismo y empirismo

Cuestionarse a sí mismo es parte del desarrollo del pensamiento y la construcción de la identidad. A lo largo de la historia, los seres humanos han buscado entender su existencia, la naturaleza y la sociedad.

El **Racionalismo** sostiene que el conocimiento proviene de la razón y la lógica, al utilizar el método deductivo para llegar a conclusiones. En contraste, el **Empirismo** defiende que el conocimiento se obtiene a través de la experiencia y la observación, al emplear el método inductivo.

Ambas corrientes dieron origen al **conocimiento científico**, que combina la razón y la experimentación para validar o refutar ideas.

Conocimiento y realidad

El concepto de **realidad** es ampliamente utilizado en los medios de comunicación y en la vida cotidiana, refiriéndose al conocimiento de una verdad, ya sea un fenómeno social o un acontecimiento en el tiempo y el espacio.

La realidad puede definirse como el conjunto de hechos, objetos y eventos que existen independientemente de la percepción humana. Es decir, constituye todo aquello que puede ser observado, experimentado o verificado, sin depender de lo que se piense o crea sobre ello.

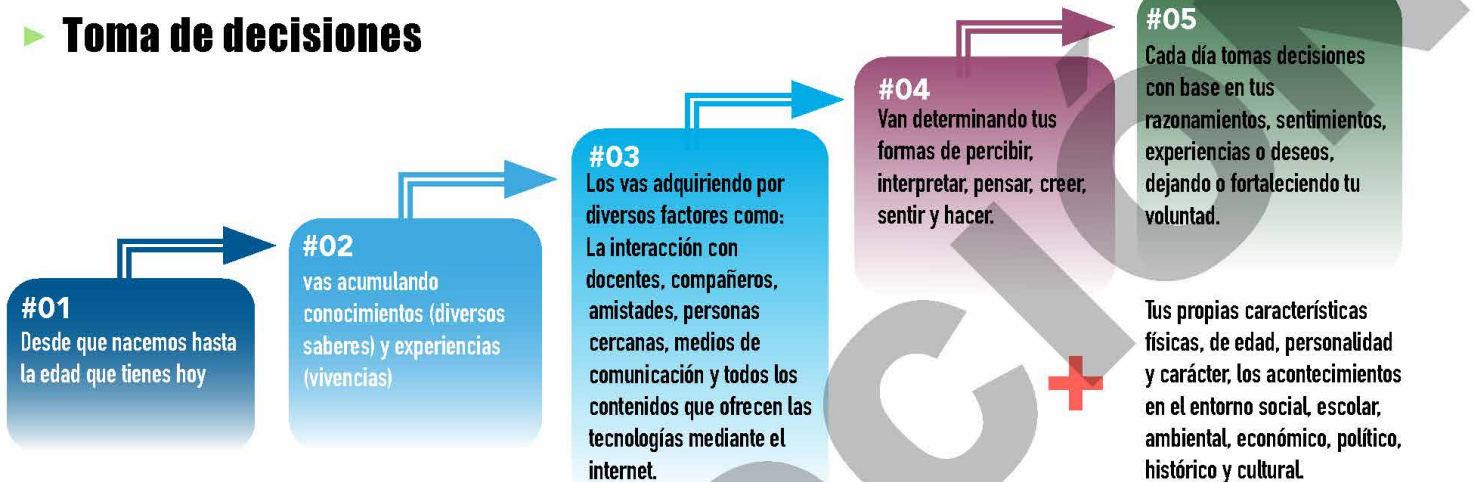
Sin embargo, la percepción de la realidad varía entre las personas y está influida por factores como la cultura, las experiencias personales, las creencias y las emociones. Aunque la realidad puede ser interpretada de manera subjetiva, **existe una realidad objetiva** que trasciende dichas percepciones individuales.

¿Cómo se relacionan el racionalismo y el empirismo con la realidad que cada individuo percibe?
y ¿qué significa la "configuración histórica de los discursos y experiencia de sí"?

Razonamiento

+ Experiencias

► Toma de decisiones



La **realidad histórica** es el conjunto de eventos y procesos que han dejado huella en la sociedad y la cultura. Comprenderla implica analizar no solo los hechos, sino también sus interpretaciones y narrativas. Un **discurso histórico** busca explicar estos eventos y puede adoptar diversas formas, como ensayos, documentales o conferencias, siempre respaldado por evidencia y análisis crítico.

LA BELLEZA DE LA CIENCIA

Marie Curie

La percepción de la realidad está influenciada por factores históricos y culturales. Marie Curie, por ejemplo, destacó la importancia de la ciencia por su belleza y su impacto en la humanidad. Del mismo modo, los discursos a lo largo del tiempo han reflejado el contexto en que fueron creados, moldeando nuestra forma de hablar, pensar y entendernos a nosotros mismos.

A continuación se presenta un pequeño manual que contiene 25 de los grandes discursos dados a lo largo de la historia.



El desarrollo del conocimiento humano ha estado ligado a cuestionamientos filosóficos sobre la identidad, la pasión, los vicios y las virtudes. A través de la **retórica**, los pensadores han buscado persuadir y compartir sus ideas. Cuestionarse constantemente sobre la existencia, el propósito y el sentido de la vida permite un mayor **autoconocimiento** y **autocuidado**.

El ejercicio del **razonamiento**, la **argumentación** y la **reflexión** es clave para la toma de decisiones. Las narrativas y prácticas comunicativas evolucionan con la sociedad, e influyen en la manera en como las personas se perciben y se expresan en diferentes momentos históricos.

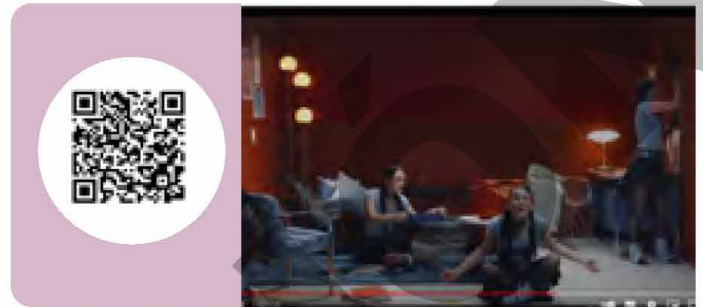


ELABORAR

Trabajo independiente

Con base en lo estudiado, realiza el siguiente ejercicio.

C. Ingresa a cada código y escucha con atención los discursos que presentan en ambos videos.



D. Responde de forma clara y precisa en los espacios correspondientes.

1. ¿De quién hacen referencia la nota?

2. ¿Cuál es el nombre del presentador de la nota?

3. ¿De qué trata el mensaje de la nota?

4. ¿En qué formato y en qué medio se presenta la nota?

5. ¿Qué crees que siente la cantante entrevistada en el primer video?

6. ¿De dónde se inspira Joaquina para escribir sus canciones?


EVALUAR

E. Relaciona cada frase de la izquierda con su respectivo concepto de la derecha.


META
(CIERRE)

"La razón es la fuente principal del conocimiento."

A partir de los hechos particulares, alcanzamos verdades generales.

El conocimiento proviene de la experiencia y la observación.

Si todas las leyes de la física son universales, entonces este fenómeno debe obedecerlas también.

Las personas se preocupan de la comida y bebida, se casan y se divierten sin pensar en mañana, sin prevenir lo que pueda pasar.

"Las experiencias no solo nos enseñan, sino que nos transforman"

"Nunca cortes un árbol en el invierno. Nunca tomes una decisión negativa en los momentos bajos. Nunca tomes tus decisiones más importantes cuando estas de mal humor. Espera. Sé paciente. La tormenta pasará. La primavera llegará".
Robert H. Schuller

"Cuando recuerdo lo que hice aquel día, no puedo evitar sentirme culpable. Me preocupan las consecuencias, pero deberé afrontarlas."

"Sueño que mis cuatro hijos vivirán un día en un país en el cual no serán juzgados por el color de su piel, sino por los rasgos de su personalidad."
Martin Luther King Jr.

Inducción

Realidad

Empirismo

Racionalismo

Deducción

Discurso
histórico

Toma de
decisiones

Autodiálogo

Experiencias

F. Realiza los ejercicios para practicar el pensamiento deductivo e inductivo.


TRANSVERSALIDAD

- Con base en los números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 coloca entre ellos los símbolos de operaciones matemáticas de manera que la expresión resultante sea igual a 100. ¡Atención! El orden de los números no puede cambiarse.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|---|-----|
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | = | 100 |
|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|--|---|---|-----|

Lo que sé y lo que ocurre

Equipaje de mano

Categoría: 1
subcategoría: 5
Dimensiones: i - j



ENGANCHAR

A. Con base en lo estudiado escribe lo solicitado en cada recuadro.

B. Investiga cinco noticias sobre Grecia y escribe los encabezados en el espacio de la derecha.

Lo que sé de Grecia...

Lo que está ocurriendo en Grecia

SALIDA (INICIO)



EXPLORAR

C. Lee y analiza las experiencias de vida descritas en los siguientes discursos, e identifica y señala en cada caso, los factores que consideres que influyeron en la configuración de sus respectivas historias, pasiones, afectos y experiencias personales.

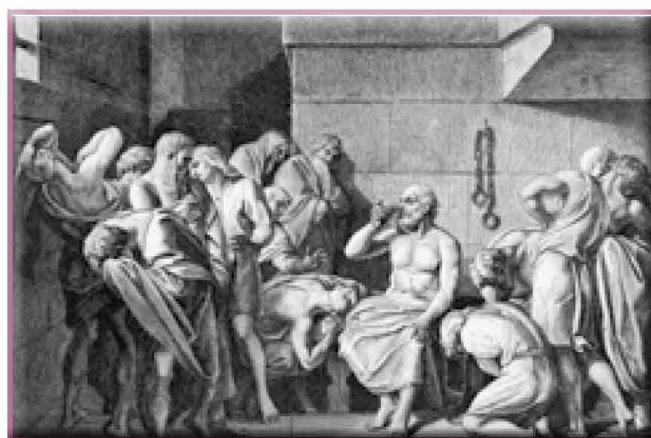
La apología de Sócrates

[Extracto]

Platón

En este diálogo de Platón, Sócrates presenta su auto descripción durante su defensa en el juicio en el que se le acusa de corromper a la juventud y de impiedad.

Tú eres joven y yo anciano. ¿Es posible que tu sabiduría supere tanto a la mía, que sabiendo tú que el roce con los malos causa mal, y el roce con los buenos causa bien, me supongas tan ignorante, que no sepa que si convierto en



TRAVESÍA (DESARROLLO)



malos los que me rodean, me expongo a recibir mal, y que a pesar de esto insista y persista, queriéndolo y sabiéndolo? En este punto, Melito, yo no te creo ni pienso que haya en el mundo quien pueda creerte. Una de dos, o yo no corrompo a los jóvenes, o si los corrompo lo hago sin saberlo y a pesar mío, y de cualquier manera que sea eres un calumniador. Si corrompo a la juventud a pesar mío, la ley no permite citar a nadie ante el tribunal por faltas involuntarias, sino lo que quiere es, que se llama aparte a los que las cometen, que se los reprenda y que se los instruya; porque es bien seguro, que estando instruido cesaría de hacer lo que hago a pesar mío. Pero tú con intención, lejos de verme e instruirme, me arrastras ante el tribunal, donde la ley quiere que se cite a los que merecen castigos, pero no a los que sólo tienen necesidad de prevenciones.

Historia de la Guerra del Peloponeso

[Extracto] Tucídides

En Esparta, la vida estaba moldeada por la disciplina y la formación militar desde la cuna. Los jóvenes espartanos se preparaban desde temprana edad para ser soldados valientes y ciudadanos leales a la polis por encima de todo. Esta dedicación a la virtud militar y la unidad fortalecía el tejido social espartano, creando una sociedad robusta y cohesionada que se destacaba en el panorama griego. Las leyes espartanas, diseñadas para mantener la pureza de la raza y el vigor de la ciudad, dictaban incluso aspectos íntimos de la vida, como el matrimonio y la crianza de los hijos. La educación espartana, centrada en la resistencia, el coraje y el honor, moldeaba a individuos que eran tanto guerreros consumados como ciudadanos comprometidos. Aunque la austeridad era una característica distintiva de la vida espartana, la lealtad y la camaradería entre sus ciudadanos eran virtudes encomiables que aseguraban la fortaleza y la longevidad de la polis en un mundo lleno de desafíos y peligros.



D. Señalando con una x los factores que consideres influyeron en sus vidas.

| Apología de Sócrates | | Esparta (Tucídides) | |
|--|-----|--|-----|
| a. Contexto histórico | () | a. Contexto histórico | () |
| b. Cultura (ideologías, creencias, costumbres) | () | b. Cultura (ideologías, creencias, costumbres) | () |
| c. Eventos significativos | () | c. Eventos significativos | () |
| d. Estructuras sociales | () | d. Estructuras sociales | () |
| e. Emociones | () | e. Emociones | () |
| f. Afectos | () | f. Afectos | () |
| g. Pasiones | () | g. Pasiones | () |
| h. Relaciones humanas | () | h. Relaciones humanas | () |
| i. Otros | () | i. Otros | () |



EXPLICAR

Autoconcepto

Desde una perspectiva filosófica humanista, la **configuración histórica de la experiencia propia** se refiere a cómo las vivencias individuales están moldeadas por el contexto histórico, cultural y social en el que se desarrollan. La percepción y comprensión del mundo no ocurren en aislamiento, sino que están influenciadas por las estructuras sociales, las creencias dominantes y los acontecimientos de cada época.

Las experiencias personales, como el nacimiento, el matrimonio, la pérdida de seres queridos o los momentos de felicidad y adversidad, están enmarcadas en un tejido histórico más amplio. Factores como la clase social, el género, la etnia o la religión condicionan roles, expectativas y oportunidades, definiendo en gran medida cómo cada individuo se relaciona consigo mismo y con los demás.

De manera similar, la **experiencia del sí** hace referencia a la forma en que las emociones y los sentimientos configuran la identidad y la autoconciencia de una persona. Sensaciones como el amor, el miedo o la vergüenza influyen en la manera en que nos percibimos y tomamos decisiones, afectando no solo nuestra autoimagen, sino la manera en que nos vinculamos con el mundo.



Sócrates y el discurso

Al analizar el discurso de Sócrates, identificamos que la configuración de su propia experiencia ha sido influida por factores como:

Contexto histórico: Sócrates es uno de los filósofos más importantes de la historia. Nació en Atenas, Grecia; y se cree que su padre era escultor y su madre una comadrona.

Contexto cultural: Sócrates recibió una educación básica en literatura, música y gimnasia, típica de los jóvenes atenienses. Vivió en una Atenas floreciente en artes, filosofía y arquitectura, donde la religión era central, pero también objeto de escepticismo entre intelectuales.

Contexto psicológico y familiar: Estaba casado y tenía tres hijos. Se cree que su matrimonio fue difícil, pero tenía un fuerte interés por la enseñanza y la formación de la juventud.

Contexto social: Atenas era una democracia con marcadas diferencias entre ciudadanos y no ciudadanos, así como entre libres y esclavos. La ciudad atravesaba guerras y conflictos.

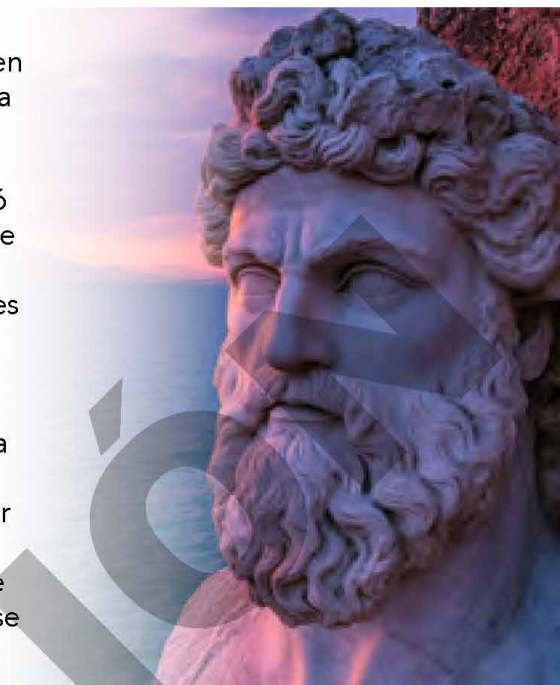
Eventos significativos: Sócrates desafió las normas sociales con su método filosófico, lo que le generó tanto seguidores como enemigos. Su influencia en los jóvenes y su pensamiento crítico lo llevaron a ser juzgado y condenado a muerte.

Autoconcepto: Se mostraba seguro de sí mismo, valoraba el autoconocimiento y la humildad intelectual, y defendía sus convicciones con firmeza. Reconocía su ignorancia y cuestionaba constantemente sus propias creencias y las de los demás.

La personalidad de Sócrates se distinguía por su intelectualidad, humildad, valentía, elocuencia y curiosidad, lo que consolidó su legado en la filosofía y la ética. Su vida estuvo marcada por una constante búsqueda del conocimiento y la verdad, influida por diversos factores históricos y personales:

- **Educación y pensamiento crítico:** Su acceso a la educación le permitió desarrollar sus habilidades de análisis y cuestionamiento, convirtiéndose en un referente para los jóvenes de su época.
- **Vida familiar:** Como esposo y padre, experimentó las responsabilidades de la educación y el cuidado de sus hijos.
- **Contexto social:** Creció en un entorno de guerras y conflictos, con marcadas diferencias sociales a pesar de la democracia ateniense.
- **Autoconocimiento y convicción:** Reconocía sus limitaciones y defendía sus principios con firmeza y valentía.
- **Actitud filosófica:** Era observador, analítico y reflexivo, preocupado por comprender su entorno y sus propias experiencias.

Gran parte de lo que se conoce sobre su vida proviene de los escritos de Platón y Jenofonte, pero se cree que Sócrates fue un ciudadano ateniense con derechos y deberes en su sociedad



Trabajo independiente



ELABORAR

E. Lee, analiza, reflexiona e interpreta la siguiente información.

La infancia y formación de Leónidas I, el legendario rey espartano, estuvo moldeada por las estrictas tradiciones y valores de Esparta, enfocadas en la disciplina militar y el servicio a la polis. Desde una edad temprana, los jóvenes espartanos, incluido Leónidas, fueron sometidos a un riguroso entrenamiento físico y educativo diseñado para producir soldados valientes y ciudadanos leales.

El sistema de educación espartano, conocido como la "agogé", comenzaba cuando los niños alcanzaban los siete años y se separaban de sus familias para

vivir en barracas militares. Aquí, bajo la supervisión de instructores conocidos como "paidonomos", los jóvenes espartanos recibían instrucción en artes marciales, tácticas de combate, resistencia física y habilidades de supervivencia en la naturaleza.

La formación de Leónidas incluía el aprendizaje de la lucha cuerpo a cuerpo, el manejo de armas como la lanza y el escudo, así como el desarrollo de habilidades estratégicas y tácticas. Además, se enfatizaba la importancia de la disciplina, la obediencia y la lealtad a la polis y a sus leyes.

Identifica y describe la configuración histórica, pasional y afectiva de Leónidas I.

Contexto histórico: _____

Contexto cultural: _____

Contexto psicológico y familiar: _____

Auto concepto: _____

Contexto social: _____

Eventos significativos: _____

Tus conclusiones: _____



EVALUAR



META
(CIERRE)

F. Investiga y realiza una comparación entre Sócrates y Leónidas I. En el recuadro, anota las principales similitudes y diferencias que identifiques entre ambos.

| Similitudes | Diferencias |
|-------------|-------------|
| | |

H. Realiza la configuración histórica de tu propia experiencia, así como tu configuración pasional y afectiva de tu experiencia. Después compáralo con la información de Sócrates y Leónidas I, y escribe tus conclusiones.

Contexto histórico: _____

Contexto cultural: _____

Contexto psicológico y familiar: _____

Auto concepto: _____

Contexto social: _____

Eventos significativos: _____

Tus conclusiones: _____

G. Actividad de Evaluación.

En una cartulina expresa de manera original y dinámica una reflexión sobre "la experiencia de mí mismo" de acuerdo a los elementos desarrollados en el árbol genealógico trabajado en las estrategias de Aprendizaje 1.1 donde se enfatice

*¿Por qué estoy aquí?

¿Cuáles son las pasiones, virtudes y vicios que me asemejen o diferencian de mis antepasados?

¿Cuáles mi experiencia personal en relación al análisis familiar acerca de mis pasiones, virtudes y vicios?

¿cómo percibo mi entorno familiar y social de acuerdo con los diferentes momentos históricos que mis antepasados vivieron?