

Proyectos Educativos Comunitarios para el PAEC transversales  
y con énfasis en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030

Tu aula más activa: Incluye juegos de mesa impresos y digitales



Gerson Moreno Reséndiz

# Conciencia histórica III

La realidad actual en perspectiva histórica

Materiales apegados al **Marco Curricular Común**  
para la **Educación Media Superior (MCCEMS)** y los  
principios de la **Nueva Escuela Mexicana (NEM)**





# Conciencia histórica III

La realidad actual en perspectiva histórica

**Ediciones Kukulcán**

**Copyright 2026**

**Primera Edición**

Enero 2026

**ISBN: 978-607-69246-5-5**

**Claudia Gabriela Guevara Gómez**

Dirección Editorial

**Nallely Yael González González**

**César García López**

**Darío de Jesús Fernández González**

Asistentes Editoriales

**Germán Rodríguez Sánchez**

Revisor Técnico

**Devendra Gonzaga Minutti**

Director Creativo

**Sabine Savia Avira**

Diseño de Información

**firefly.adobe.com**

Fotografía e ilustraciones

**Adriana Huerta Cervantes**

**Ehecatl A. Herrera de la Cruz**

**Edgar Torres Cervantes**

Recursos Didácticos Digitales

Todos los derechos reservados

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y escrito de los titulares del Copyright.

**Autor:**

Gerson Moreno Reséndiz



**Portada:** Textil bordado con vibrantes flores multicolores y patrones tradicionales, lleno de detalles y contrastes



## ¡Ahora eres parte de la Comunidad de Aprendizaje Kukulcán!

### Querida comunidad,

Los materiales que hemos desarrollado para ustedes son fruto de la experiencia acumulada por cada uno de nuestros colaboradores y autores en el ámbito educativo nacional. Reconocemos que la transformación de la Educación Media Superior es resultado del esfuerzo compartido de docentes y especialistas de todo el país, quienes han trabajado por crear programas que impulsen la transformación social a través del desarrollo integral de las y los estudiantes en comunidad.

En nuestros libros encontrarán metodologías didácticas diversas, con un enfoque humanista que favorece la autonomía, la perspectiva crítica y el fomento de la solidaridad. Todo ello con la intención de avanzar juntos hacia las metas de aprendizaje de cada asignatura. Sabemos que la transversalidad es esencial, por lo que incluimos proyectos para el **Programa Aula, Escuela y Comunidad**, en sintonía con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible** y los **Principios de la Nueva Escuela Mexicana**.

Tal como lo establece el **Modelo Educativo 2025**, nos sumamos a la construcción de una educación con sentido social, orientada a formar estudiantes capaces de vivir en equidad, mantener los valores democráticos y promover la justicia social. Esta visión humanista es la que guía a nuestra **Comunidad de Aprendizaje Kukulcán**, donde estudiantes y docentes encuentran recursos y actividades que acompañan el desarrollo de competencias hacia el **Horizonte Formativo Global** del Sistema Nacional de Bachillerato.

## Autor



### Gerson Moreno Reséndiz

**Doctorado en Historia**  
Universidad Iberoamericana  
CDMX.

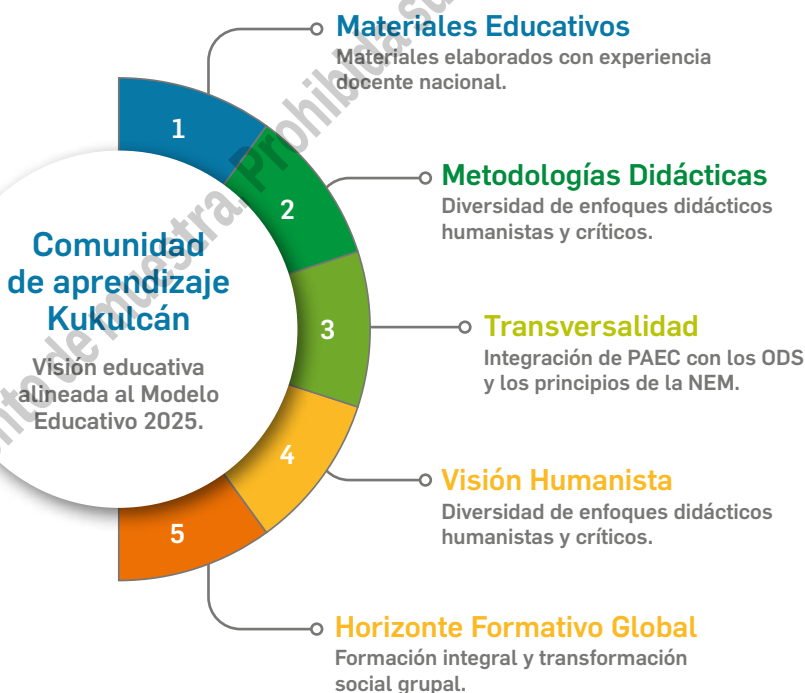
**Cédula: 11239160**

**Maestría en Historia**  
Universidad Iberoamericana  
CDMX.

**Cédula: 6824262**

**Licenciatura en Historia**  
Escuela Nacional de  
Antropología e Historia  
**Cédula: 5716594**

Historiador mexicano especializado en el análisis de las representaciones indígenas en la era de la conquista, con énfasis en escritos franciscanos sobre los pueblos originarios. Su trabajo se centra en la historia de los conceptos, la cultura política y la geopolítica. Es profesor de cátedra en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, donde imparte asignaturas sobre relaciones internacionales, procesos históricos globales y desigualdad social.



### ¡Hola, soy Kan!

La mascota oficial  
de Ediciones Kukulcán  
y te acompañaré a lo  
largo de este curso.  
**¡Bienvenido!**



# Conoce tu libro

## Horizonte de formación

HF

Un tablero para registrar el desempeño autopercebido de los estudiantes, en las actividades del propósito.

## Tu proyecto transversal

TPT

Un proyecto transversal para la integralidad del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior, en el que podrás usar los conocimientos de una o más asignaturas.

## Descubre tu vocación

STEAM

Un espacio donde podrás descubrir a científicos y artistas mexicanos y latinoamericanos que han destacado en carreras de Ciencias (S), Tecnología (T), Ingeniería (E), Artes (A) y Matemáticas (M).



## Evaluación diagnóstica

ED

Reconoce y recupera los conocimientos previos que te permitirán adquirir los contenidos formativos de esta asignatura.

## Actividad formativa

API

Pueden tener una perspectiva individual (API) o bien fomentar la construcción colectiva (ACC) del aprendizaje.

## Evaluación sumativa

ESC

Puede tener un enfoque hacia la Comprensión, Reflexión o la Explicación, evitando con esto un método tradicional que impida valorar tu avance.

## Igualdad sustantiva

IS

Es muy importante para nosotros impulsar una convivencia alejada de la violencia contra las mujeres y las niñas. Aquí encontrarás actividades para reflexionar sobre la importancia de vivir en equidad y respeto a las diferencias.



### Aprendizaje autónomo

Una sección que te impulsa a aprender. Disfruta el reto.



### Lectura

## Digitalidad

DIG

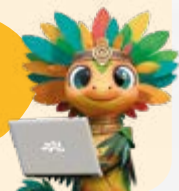
Acércate a recursos online seleccionados para apoyar tu desarrollo.

[tinyurl.com/3kdkk5ne](https://tinyurl.com/3kdkk5ne)



### Pregunta Clave

Aprende más con los recursos digitales.



## Gestión emocional

GE

Una sección donde encontrarás técnicas para la regulación emocional en distintos contextos.

# Índice

## Progresión 1.

Página 8

El estudiantado explica la crisis de 1929, la emergencia de los sistemas totalitarios y la Segunda Guerra Mundial para que valore la importancia de vivir en una cultura de paz.

## Progresión 2.

Página

El estudiantado explica las trayectorias de la segunda mitad del siglo XX: Socialismo, Guerra Fría y Estado de Bienestar para que interprete las consecuencias actuales de dichos procesos.

## Progresión 3.

Página

El estudiantado explica la formación del presidencialismo mexicano: partido único, corporativo, autoritario y clientelar para que valore el ejercicio democrático.

## Progresión 4.

Página

La comunidad estudiantil explica la forma en que su familia y comunidad vivieron el desarrollo estabilizador para interpretar sus circunstancias personales y de su comunidad.

## Progresión 5.

Página

La comunidad estudiantil explica la ruptura del modelo de desarrollo estabilizador y la llegada de un nuevo modelo económico basado en la apertura de mercados para interpretar las condiciones económicas y sociales en las que viven sus familias y comunidades, y plantee futuros en bienestar atendiendo el bien común.



# Índice

## Progresión 6.

Página

El estudiantado explica el nuevo orden mundial: caída del bloque soviético, globalización, apertura comercial, adelgazamiento de los Estados y organismos supranacionales para explicarse la realidad global en la que vive.

## Progresión 7.

Página

Las y los estudiantes explican los factores que permitieron el desarrollo tecnológico y científico ocurrido en las últimas décadas del siglo XX e inicios del XXI.

## Progresión 8.

Página

La comunidad estudiantil explica los procesos históricos que permitieron la alternancia política del país en años recientes: crisis del régimen del partido único, pluralismo político, reconfiguración del sistema electoral, movimientos indígenas y de protesta política para que asuma de manera crítica sus responsabilidades ciudadanas frente a los retos actuales de México.

## Progresión 9.

Página

Las y los estudiantes interpretan la trayectoria histórica de los medios de comunicación (radio, televisión, medios impresos), sus intereses y alcances; el internet y las redes sociales como nuevas formas de interacción social, política y cultural para interpretar su influencia en la sociedad.

## Progresión 10.

Página

Las y los estudiantes reflexionan en torno a qué es ser un estudiante mexicano de la Educación Media Superior en el siglo XXI: sus orígenes, realidades, problemáticas y futuro para que asuma la forma en que su vida y su entorno está condicionada por su historia familiar, comunitaria, estatal, regional, nacional y global.

# Historia, desarrollo y sostenibilidad: decisiones del pasado para construir el bienestar del presente y el futuro

Este proyecto educativo comunitario de **Conciencia histórica III** te invita a comprender cómo los procesos históricos del siglo XX y XXI influyen directamente en tu vida, en tu comunidad y en los retos que enfrenta México en la actualidad. A lo largo de tres fases, analizarás crisis económicas, guerras, modelos de desarrollo, globalización, avances tecnológicos, participación ciudadana y el papel de los medios de comunicación, con el propósito de reflexionar de manera crítica sobre el desarrollo sostenible, el bienestar común y tu responsabilidad como estudiante de Educación Media Superior.

Durante el desarrollo del proyecto contarás con **criterios claros de evaluación** que te permitirán conocer cómo se valorará tu trabajo. Mediante el **código QR** podrás consultar la **rúbrica general del proyecto**, donde se explican los aspectos que se evaluarán de manera integral. Además, en **cada fase encontrarás una rúbrica específica**, que te ayudará a identificar qué se espera de ti, cómo puedes mejorar tu desempeño y cómo avanzar de manera responsable y autónoma en cada etapa del proyecto.

Conoce la rúbrica analítica para la evaluación de tu desempeño en este proyecto.

[tinyurl.com/4ftn3mbr](https://tinyurl.com/4ftn3mbr)



## Fase 1 Diagnóstico: “Comprender el pasado para explicar el presente”.

### Actividad 1: “El pasado histórico en la vida de mi comunidad”

**Principios NEM aplicados:** pensamiento crítico, inclusión, justicia social, interculturalidad y participación comunitaria.

**ODS abordados:**



4. Educación de calidad



10. Reducción de las desigualdades



11. Ciudades comunidades sostenibles



16. Paz, justicia e instituciones sólidas



## Fase 2 Desarrollo: “Del desarrollo económico al desarrollo sostenible”.

### Actividad 2: “Mi comunidad en la era de la globalización”

**Principios NEM aplicados:** sostenibilidad, pensamiento crítico, equidad, inclusión y participación social.

**ODS abordados:**



4. Educación de calidad



8. Trabajo decente y crecimiento económico



9. Industria innovación e infraestructura



10. Reducción de las desigualdades



11. Ciudades comunidades sostenibles

## Fase 3 Evaluación: “Asumir responsabilidades históricas y ciudadanas”.

### Actividad 3: “Mi historia, mi comunidad y mi futuro”

**Principios NEM aplicados:** justicia social, pensamiento crítico, participación democrática e interculturalidad.

**ODS abordados:**



4. Educación de calidad



10. Reducción de las desigualdades



11. Ciudades comunidades sostenibles



16. Paz, justicia e instituciones sólidas



17. Alianzas para lograr los objetivos

# Progresión 1

**El estudiantado explica la crisis de 1929, la emergencia de los sistemas totalitarios y la Segunda Guerra Mundial para que valore la importancia de vivir en una cultura de paz.**

| Metas                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Categorías                               | Subcategorías                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M2</b> Explica causas y factores de procesos históricos con perspectiva de género, multicultural, multiétnica e incluyente de todos los grupos sociales.                                                                                                                              | <b>C2.</b> Explicación histórica         | <b>S1</b> Causas y factores<br><b>S2</b> Actores históricos<br><b>S3</b> Tiempos históricos |
| <b>M3</b> Construye sentidos y significados (intenciones, motivos y circunstancias, cambios y continuidades) de procesos históricos y sus consecuencias.                                                                                                                                 | <b>C3.</b> Pensamiento crítico histórico | <b>S1</b> Contextualización<br><b>S2</b> Interpretación<br><b>S3</b> Crítica histórica      |
| <b>M4</b> Formula interpretaciones para comprender su trayectoria histórica como sujeto integrado en procesos sociales, económicos, políticos y culturales de orden familiar, comunitarios, regionales, nacionales y globales, que le permite decidir sobre su vida social e individual. | <b>C4.</b> Proceso histórico             | <b>S1</b> Acciones y decisiones<br><b>S2</b> Construcción del futuro                        |

## Digitalidad DIG

**Conoce los Recursos Educativos Digitales Kukulcán 2030 que seleccionamos para ti.**  
tinyurl.com/bdhw3ktc



¡Aprovéchalos!



## Descubre tu vocación STEAM

**Marie Curie** fue una científica pionera, que desarrolló investigaciones fundamentales sobre la radiactividad en un contexto marcado por crisis económicas, guerras y el ascenso de regímenes autoritarios. Durante la Primera Guerra Mundial, impulsó el uso de unidades móviles de rayos X para atender a personas heridas, mostrando cómo la ciencia podía ponerse al servicio de la vida y no de la destrucción. Su trabajo científico y humanitario permitió enfrentar los efectos de la guerra desde una cultura de cuidado, cooperación y responsabilidad social, valores clave para la construcción de la paz.





Lee con atención y selecciona la opción correcta.

1. ¿Cuál fue una consecuencia directa de la Primera Guerra Mundial en Europa?
  - a. El fortalecimiento inmediato de las democracias liberales
  - b. La desaparición total de los imperios europeos
  - c. El inicio del aislamiento europeo frente a Estados Unidos
  - d. Una profunda crisis económica, social y política
2. ¿Qué hecho histórico marcó el inicio oficial de la Segunda Guerra Mundial?
  - a. La invasión alemana a Polonia
  - b. La caída de la Bolsa de Nueva York
  - c. La firma del Tratado de Versalles
  - d. La llegada de Hitler al poder
3. ¿Cuál era uno de los objetivos centrales de los "14 puntos de Wilson"?
  - a. Imponer castigos económicos severos a Alemania
  - b. Expandir la democracia liberal y mantener la paz internacional
  - c. Fortalecer los imperios coloniales europeos
  - d. Apoyar el comunismo soviético
4. ¿Qué institución internacional se creó tras la Primera Guerra Mundial para preservar la paz?
  - a. Organización de las Naciones Unidas
  - b. Unión Europea
  - c. Sociedad de Naciones
  - d. Pacto de Varsovia
5. ¿Qué característica define al capitalismo como sistema económico?
  - a. La eliminación del mercado
  - b. La producción para el autoconsumo
  - c. El control total del Estado sobre la economía
  - d. La compra y venta de mercancías en el mercado
6. ¿Qué se entiende por "crisis de 1929"?
  - a. Un conflicto armado entre potencias europeas
  - b. Una crisis agrícola regional
  - c. El colapso del sistema financiero y productivo capitalista
  - d. El fracaso del socialismo soviético
7. ¿Cuál fue una consecuencia social directa de la Gran Depresión?
  - a. El aumento del empleo industrial
  - b. La reducción de la desigualdad social
  - c. El desempleo masivo y la migración interna
  - d. El fortalecimiento de la democracia liberal
8. ¿Qué idea compartían los regímenes fascista y nazi?
  - a. La exaltación del nacionalismo y el liderazgo autoritario
  - b. El rechazo a la violencia como medio político
  - c. El respeto pleno a los derechos humanos
  - d. La defensa del pluralismo político
9. ¿Cuál fue una de las principales causas del ascenso del nazismo en Alemania?
  - a. El crecimiento económico sostenido
  - b. El descontento social provocado por la crisis económica y el Tratado de Versalles
  - c. La consolidación de la democracia de Weimar
  - d. El apoyo de la Sociedad de Naciones
10. ¿Qué papel tuvo la propaganda en los regímenes totalitarios del siglo XX?
  - a. Promover el pensamiento crítico
  - b. Garantizar la libertad de expresión
  - c. Manipular a la población y justificar la represión
  - d. Fomentar el debate democrático



## Crisis de 1929, totalitarismos y Segunda Guerra Mundial



Cuando el ejército alemán lanzó una ofensiva militar el **1 de septiembre de 1939**, día que oficialmente comenzó la **Segunda Guerra Mundial**, marcó el fin de las esperanzas puestas sobre la democracia liberal. Sin embargo, y realmente, el mundo ya había entrado en una espiral descendente inmediatamente concluida la Primera Guerra Mundial. Por esta razón, para muchos historiadores los sucesos acontecidos entre 1914 y 1945, años entre los que transcurrieron la primera y la segunda guerras, se pueden tipificar como una sola, así denominada como la Gran Guerra. Sus efectos fueron devastadores para el continente europeo, y desde luego el mundo sufriría una reestructuración profunda al concluir dicha guerra, situación

que analizaremos un poco más adelante. Por lo pronto, pasemos a puntualizar cuáles fueron las causas que llevaron al fracaso del primer sistema internacional construido al término de la Primera Guerra Mundial, donde, y desde luego, el surgimiento de los fascismos y la crisis económica de 1929 ayudarían a catalizar dicho fracaso.

**En enero de 1918, el presidente norteamericano Woodrow Wilson, lanzó una serie de propuestas a las naciones europeas, que pasarían a la historia como los 14 puntos de Wilson.** Dentro de estas propuestas se encontraban enmascarados los motivos por los que Wilson, no solo revelaba los motivos por los que las naciones europeas habían caído en la irracionalidad de la guerra, sino que, además, ya se podían vislumbrar las razones por la que Estados Unidos entraba a dicho conflicto. Haciendo una lectura cuidadosa de estas propuestas, se pueden detectar dos puntos que serían fundamentales en la construcción de un sistema internacional que velara por la paz y la seguridad internacional al concluir el conflicto. Primero, **se proponía expandir el modelo político y económico norteamericano**, es decir, la expansión de la democracia liberal y el liberalismo económico como modelo que asegurara la prosperidad compartida. Recordemos que las naciones europeas habían caído en sistemas económicos de tipo proteccionista, además que muchas de las naciones involucradas en el conflicto tenían formas de gobierno monárquico antidemocráticas como Alemania o el imperio turco. Segundo, y mucho más importante, **al presidente norteamericano le era imperativo terminar el conflicto para delinear una estrategia para la contención al comunismo** que recientemente había tomado el poder en Rusia hacia finales de 1917.

Pues bien, estos serían los principios que delinearían el sistema internacional al terminar el conflicto: la expansión de la democracia liberal y la contención al comunismo. **Wilson** trabajó arduamente durante las sesiones del Congreso de Versalles en 1919. Principalmente para mediar el radicalismo de las naciones triunfadoras del conflicto, especialmente Inglaterra y Francia. La segunda quería dismantelar totalmente a Alemania, la primera se mostraría intransigente en lo referido a las cuestiones concernientes a su imperio colonial.

### Impacto global de la crisis de 1929

Una vez terminados sus esfuerzos en Europa y recibir el Premio Nobel de la Paz, **Wilson** se enfrentaría a un reto mucho mayor, y este era el de convencer a sus compatriotas de la importancia del esfuerzo y compromiso norteamericano para el sostenimiento de **la Sociedad de Naciones creada a partir del artículo primero del Tratado de Versalles**. La política wilsoniana había ido en contra del histórico aislacionismo norteamericano, el mito fundador de aquel país, que lo dirigía naturalmente a mantenerse alejado de los problemas y vicios de la sociedad europea. Por lo tanto, su plataforma política tendría muchos opositores. Fue víctima de un derrame cerebral en octubre de 1919, que le impidió trabajar por obtener un tercer mandato. Esto provocó la derrota del partido demócrata en las elecciones de 1920. La llegada del partido republicano a la cabeza de **Warren G. Harding** provocaría que el congreso no ratificara los compromisos adquiridos por el gobierno de **Wilson** a nivel internacional.

Esa decisión de los Estados Unidos de volver a su aislacionismo no solo generaría el principio de la crisis que azotaría al mundo entre 1929 y 1933, sino que, además, se retiró el apoyo a la coalición que dirigía una intervención militar en Rusia para terminar con el gobierno bolchevique, lo que generaría el triunfo final de la revolución comunista y **la conformación de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en 1922**. Después, también derivado de otra revolución, la de los nacionalistas turcos dirigidos por **Kemal Atatürk**, se aboliría lo que restaba del califato turco, y aprovechando el contexto, **Atatürk** recibiría apoyo de Inglaterra y Francia para dirigir una guerra contra Grecia para la recuperación de territorio cedido a ese país por los tratados de Sevres. Finalmente, **Atatürk** llevaría a las naciones occidentales a firmar un nuevo tratado en Lausana en 1923, su relevancia fue, primero que las naciones europeas, ante la ausencia del poder norteamericano, se sentaron a renegociar, por el miedo de que Turquía realizara un tratado de amistad con los soviéticos y con ello poner en peligro la región de Medio Oriente. Segundo, que, entre los territorios recobrados por Turquía, muchos habían sido cedidos a Italia después de la guerra. Esto último generó un sentimiento de traición, humillación e ira en Italia. Muy bien dirigida, esta sería una de las claves que llevarían a los fascistas al poder en aquel país.

## Causas económicas

Lo primero que debemos comprender es que la economía capitalista, para generar riqueza, debe de vender sus mercancías a nivel mundial. En otras palabras, lo que sostiene la producción capitalista y su generación de riqueza, es el mercado. Definamos al mercado como un espacio para la compra y venta de mercancías. No tiene ningún sentido la producción si ésta no se vende.

Con la no ratificación del Tratado de Versalles, como mencionamos con anterioridad, los Estados Unidos ni entraron a la recientemente creada Sociedad de Naciones, ni quisieron comprometerse con los problemas mundiales. La continuidad de la economía proteccionista le permitió reconfigurar su industria de guerra hacia una de mercado interno, aprovechando el excedente territorial y poblacional de la nación alimentado por los miles de refugiados desplazados por la guerra. Todo **ese excedente de mano de obra, territorio y consumidores le permitió al país norteamericano lograr una próspera economía durante la década de 1920**, lo que socialmente se conoce como los “locos años 20”.

Las razones de ese nombre se debieron a la explosión de una sociedad de consumo alto, que propiamente caracterizaría a la sociedad norteamericana hasta el día de hoy. No solamente el alto consumo fue uno de los motivos para la denominación de “locos años”, la vida nocturna se convirtió durante esos años en una novedad. Los teatros, los cabarets y los casinos se convirtieron, además, en uno de los signos más importantes de la abundancia, el derroche y el desenfreno social de aquellos años. Finalmente, otro de los síntomas generados por la abundancia fue que los índices de pobreza disminuyeron felizmente, convirtiendo a la anteriormente desplazada clase trabajadora y rural en promotores activos de esa abundancia, no solamente produciendo para el mercado, sino también contribuyendo al consumo y al aumento de una exuberante clase media.



Sin embargo, el modelo norteamericano se toparía con una de las leyes no escritas de la economía: **la ley de la saturación del mercado**. Esta ley es fruto de la lógica del mercado, **donde el consumo va a ir en disminución debido a que los productos ya no son consumidos en el mercado**. El consumo disminuye debido a que la sociedad o ya tiene el producto o ya se aburrió de este, debido a la imposibilidad del sistema productivo de producir nuevos productos porque el antiguo sistema de producción capitalista, conocido como fordismo, era incapaz, debido a su rigidez, de generar dicha innovación. La disminución del consumo sería una constante hacia la segunda parte de la década de los años 20, lo que llevaría a la quiebra de varias empresas.

Bien, aunado a ese problema, **lo que verdaderamente aceleró la crisis fue una práctica especulativa de los empresarios con el mercado**. Existen dos formas de especulación: la primera se genera cuando se acumula producto para promover su escasez y que su precio aumente en el mercado; la segunda, cuando se difunde información falsa sobre la abundancia o escasez en la producción. Bien, la segunda clase de especulación fue la que se generó en Estados Unidos, ¿cuántas veces no se ha mencionado el famoso “martes negro” de octubre de 1929, cuando se dio la caída de la bolsa de valores, como el causante de la crisis económica? ¿A qué se refieren con esto?

La bolsa de valores funciona como un espacio de compraventa de acciones. Las acciones son bonos de inversión que se le entregan a un comprador, y su valor depende del nivel productivo de cada empresa. Ahora, ¿qué determina el valor de producción de una empresa? La respuesta es el mercado, es decir, la cantidad de consumo o venta de una empresa al día, a la semana, al mes. Si hay un nivel de venta creciente por parte de una empresa, las acciones suben, es decir, su precio aumenta. Si las ventas decrecen, el valor de las acciones también. De esta manera los inversionistas ganan o pierden dinero. Finalmente, la información que maneja la bolsa de valores depende de la información vertida por las empresas y esta es la que maneja la bolsa y promueve la inversión entre el público. De esta manera, se verá en la acumulación de estos factores la explicación de la famosa caída de la bolsa de valores y con ello, la crisis norteamericana.

En el momento que se desplomaron las ventas, las empresas no disminuyeron su producción, y cuando lo hicieron los despidos comenzaron a vislumbrarse. Además, las empresas no vertían información correcta sobre sus estatus de venta, provocando que los inversionistas no retiraran su dinero hasta que esta lógica terminó por colapsar el sistema. Cabe mencionar que el alto consumo también genera una alta deuda, ya que los individuos piden prestamos o compran a crédito. A la quiebra de las empresas, el desempleo fue generalizado, la imposibilidad de pagar la deuda provocó que muchos bancos también quebraran o en su defecto que muchas personas perdieran sus propiedades. El colapso norteamericano, denominado la Gran Depresión, no pasaría desapercibido en Europa.



## Consecuencias Sociales

**La Gran Depresión tuvo un profundo impacto humano. Millones de familias se quedaron sin ingresos, sin hogar y sin acceso a servicios básicos.** Las filas para conseguir comida gratuita se hicieron comunes en las ciudades, **y muchas personas vivieron en condiciones extremas.** El desempleo masivo provocó una crisis y sentimiento de decepción por parte de la clase trabajadora, que pasó a sentirse defraudada y víctima del sistema. Además, muchas familias se vieron obligadas a migrar internamente, buscando nuevas oportunidades en otras regiones del país, especialmente hacia el oeste. En las zonas rurales, la situación fue más dura. **La sequía y el colapso agrícola, combinados con la depresión económica, forzaron a miles de agricultores a abandonar sus tierras,** como lo muestra la célebre novela de **John Steinbeck, *Las uvas de la ira***, publicada en 1939.

La historia comienza con la liberación de **Tom Joad** de la cárcel y su regreso a su hogar en Oklahoma, donde descubre que su familia ha sido desalojada de sus tierras debido a la sequía y la pobreza. Él y su familia deciden unirse a miles de emigrantes en su viaje a California en busca de trabajo y una vida mejor. A lo largo del viaje, la familia **Joad** enfrenta adversidades, injusticias y tragedias que ponen a prueba su fuerza y resistencia. Sin embargo, a medida que llegan a California, descubren que la tierra prometida es un lugar de explotación y miseria donde los trabajadores son tratados como mercancía desechable.

**Figura 1.1** Desempleo y migración forzada durante la Gran Depresión.

Una pequeña esperanza se presenta a la familia en Weedpatch Camp, uno de los campamentos limpios y bien equipados que permanecen en funcionamiento debido a la Administración de Reasentamiento y gracias al **New Deal**, que había establecido programas de ayuda para los inmigrantes, pero el dinero y el espacio disponible eran insuficientes para todos los necesitados. Como entidad federal, el campamento se encontraba fuera de los límites del estado californiano, cuyos habitantes acosaban y provocaban a los recién llegados.

La crisis económica no sólo afectó a los Estados Unidos. **Alemania fue, sin duda, el país europeo más afectado por la Gran Depresión debido a su dependencia de los préstamos estadounidenses** y las duras condiciones impuestas por el Tratado de Versalles. Durante los años 20, la economía alemana se había recuperado parcialmente gracias a los préstamos del Plan Dawes y luego del Plan Young, que facilitaban el pago de las reparaciones de guerra. El Plan Dawes fijaba un movimiento de dinero que se sostenía casi exclusivamente en la marcha de la economía de los Estados Unidos. Los bancos estadounidenses otorgaban fondos para que su gobierno los prestase a Alemania, el gobierno alemán usaba gran parte de esos fondos para pagar las indemnizaciones de guerra a otros países europeos como Gran Bretaña, Francia y Bélgica, y estos a su vez destinaban las reparaciones abonadas por Alemania para pagar a los norteamericanos su propia deuda de guerra generada, porque desde 1917 Estados Unidos se había convertido en prestamista de los gobiernos de la Triple Entente, además de venderles gran cantidad de productos manufacturados durante la guerra y después de ella. Mientras que el Plan Young, establecido en agosto de 1929, también estaba sustentado en préstamos hechos por bancos estadounidenses, con los cuales la economía alemana podría generar las rentas necesarias para pagar las reparaciones.

Así que los créditos estadounidenses permitieron a Alemania cierta recuperación, con la cual pudo participar nuevamente en el comercio internacional, permitiéndole al país reestablecer lazos comerciales con sus antiguos enemigos, Francia y, sobre todo, con Gran Bretaña. Sin embargo, en cuanto los bancos estadounidenses declararon que no estaban en condiciones de otorgar más créditos a países extranjeros debido al **crack** de octubre, entre ellos Alemania, el gobierno de Berlín manifestó que no podría pagar las deudas de guerra. De esta forma, Alemania se encontró en una situación insostenible. El desempleo se disparó, alcanzando más del 30% de la población activa en 1932, y la hiperinflación de años anteriores dejó a muchas familias en la miseria. El gobierno de la República de Weimar, ya debilitado por divisiones políticas, fue incapaz de contener el malestar social. Este escenario de caos económico permitió el ascenso de **Adolfo Hitler** y el Partido Nazi, que prometían recuperar la estabilidad y el orgullo nacional.

Cuando el Partido Nazi tomó el poder en 1933 en Alemania, la deuda fue rechazada oficialmente por el régimen, quien se negó completamente a continuar los pagos; esto causó que los bonos emitidos por el gobierno quedaran repentinamente sin valor, en perjuicio de los bancos e inversionistas estadounidenses que los habían comprado volatilizando aún más la crisis en aquel país.



## Actividad formativa 1 | Construcción colectiva **ACC**

- I. Organizados en equipos, elaboren con apoyo de IA un guión para dramatizar algún pasaje que explique las problemáticas que generó la crisis de 1929, el posterior aislamiento de Estados Unidos y la importancia del Tratado de Versalles para la paz mundial.
- II. Escriban la trama de su guión en el siguiente espacio.

Fragmento de muestra. Prohibida su reproducción total o parcial. Ediciones Kukulcán 2025.



**Figura 1.2** Crisis económica y pérdida de estabilidad social.

## Regímenes totalitarios y cultura de paz

La crisis económica de 1929 terminó por desmoronar al ya de por sí débil gobierno alemán de la República de Weimar, con ello, la naciente democracia liberal fracasaba en su aspiración por mantener la estabilidad económica, además de generar la violencia de los nacionalistas, cuyo honor, mancillado por la derrota, fuera tomando mayor poder en tanto los gobiernos no pudieran solventar el problema de la crisis de posguerra.

Al mismo tiempo que los bolcheviques encabezados por **Lenin** tomaban el poder en Rusia, entre octubre y noviembre de 1917, Italia, el país que daría vida al fascismo, era humillada en la batalla de Caporetto, entre el 24 de octubre y el 19 de noviembre de 1917. La derrota a manos de las tropas austriacas, que lograron infiltrarse entre las líneas enemigas, causó un gran pánico entre los soldados italianos que definitivamente se negaron a luchar, huyeron y muchos de ellos fueron tomados prisioneros. La derrota marcó el final de la participación italiana en la guerra, generando un terrible sentimiento de humillación entre los nacionalistas.

El desastre marcó la vida de muchos fervientes simpatizantes nacionalistas por la participación de Italia en la guerra como **Benito Mussolini**, quien al buscar respuestas de la derrota, las encontró en la oposición a la guerra por parte de los comunistas italianos y pacifistas católicos, quienes a través de su propaganda habían socavado la moral del ejército. Y es que la humillación de Caporetto devino paulatinamente en una crisis militar y social, pues ante la crisis económica por la que atravesaba Italia, la posibilidad del estallido de una revolución como la que había estallado en Rusia se vislumbraba en el horizonte.

Los comunistas habían logrado tomar un gran poder después de la guerra, organizados en sus sindicatos eran los únicos que podían controlar las demandas de los trabajadores o focalizarlas hacia la toma del poder. **El miedo al comunismo era permanente en la Europa de posguerra.** En Alemania la guerra terminó con un levantamiento de los soldados y trabajadores en noviembre de 1918. Organizados en soviets, los comunistas y trabajadores fueron masacrados por el gobierno apoyado por la clase industrial alemana en mayo de 1918. De la misma manera, en España, por ejemplo, los comunistas también amenazaban con la toma del poder y la instauración de un gobierno comunista.

## Ideologías y propaganda

El 23 de marzo de 1919, **Mussolini** reunió a 200 personas, entre ellas una mayoría de soldados desmovilizados, desilusionados y enojados, en la Piazza San Sepulcro, en Milán, y formaron un nuevo grupo nacionalista, las denominadas *Faci italiani di combattimento*. En su manifiesto combinaba un nacionalismo con el socialismo: jornadas de trabajo de ocho horas, retiro a los 55 años cumplidos, un salario mínimo y más tierra para los granjeros; su objetivo era derribar a la decadente democracia liberal.

La formación de sus famosas fuerzas de asalto y choque, conocidas como las camisas negras, fueron inspiradas en las fuerzas *Arditti*, utilizadas como fuerzas de élite y choque durante la Primera Guerra Mundial. Lanzadas sobre las trincheras, se hicieron famosas por su lucha cuerpo a cuerpo. A **Mussolini** le encantaba su ataque violento y directo, para él ese era verdadero espíritu del fascismo. La importancia de las camisas negras, el color de la muerte, es que fueron un grupo de combate leal a **Mussolini** para luchar violentamente en la calle.



**Figura 1.3** Movilización social y propaganda política en contextos de crisis.



En septiembre de 1920, medio millón de trabajadores ocuparon 300 fábricas de Milán, las ocupaciones también se extendieron a otras ciudades italianas, el gobierno liberal estaba paralizado conforme iba creciendo el número de simpatizantes con la toma de fábricas y tierras. Los fascistas se veían a sí mismos como la primera línea de lucha en contra del comunismo y se enfrentaron vehementemente en contra de los sindicatos obreros. En el campo, los dueños de las tierras se aliaron naturalmente con los fascistas, los cuales a partir de la violencia obligaban a los campesinos y obreros a abandonar las ligas socialistas.

**Los fascistas estaban muy bien organizados y comúnmente contaban con el apoyo de las autoridades locales.** Estos se movilizaban en camiones que pertenecían a la policía o al ejército. Cuando los fascistas eran derrotados en las urnas, se intensificaba la violencia y los ataques amedrentando a sus opositores. El terror sistemático y planificado terminó por llevar al asalto de los ayuntamientos controlados por los socialistas. De 1920 a 1921 el fascismo aumentó sus miembros de 20 mil a 200 mil, lo que llevó a varios fascistas a tomar puestos en el parlamento italiano. Cuando los socialistas fueron derrotados y el gobierno liberal debilitado por los fascistas, **Mussolini** decidió dirigir una inmensa marcha hacia Roma para derribar al gobierno liberal. El 28 de octubre de 1922, 25 mil camisas negras se concentraron en Roma para asaltar el poder. Todavía hubo quien estaba decidido a defender la democracia liberal, **Giovanni Batista Amendola**, como primer ministro del gobierno liberal, decidió elaborar un decreto en donde se le daba al ejército el poder de utilizar la fuerza necesaria para detener a los fascistas, sin embargo, el rey **Víctor Manuel III**, rechazó firmar el decreto e invitó a **Mussolini** a formar parte del nuevo gobierno de coalición cuya cabeza sería obviamente **Mussolini**.

Desde luego, la experiencia trató de ser reproducida en Alemania, donde al igual que en Italia, la crisis económica azotaba a la población. Ahí en 1920 en Múnich se formó la NSDAP, el Partido Nacional Socialista de los Trabajadores de Alemania, que reprodujo muchas de las actitudes de los fascistas italianos. Se realizó la glorificación de la violencia, la formación de las camisas pardas, y surgió un manifiesto que abogaba por los beneficios a los trabajadores, y declaraba su odio hacia los comunistas, pacifistas y la democracia liberal. Conceptos que serían funestos para millones de personas después de que el partido, encabezado por **Adolfo Hitler**, tomara el poder a partir de 1933.

En 1923, después del fracasado *punch* que intentaba emular la Marcha sobre Roma de 1922, **Hitler** y sus seguidores fueron encerrados en prisión, ahí escribió *Mein Kampf, Mi lucha*. En ese libro, el autor, al explicar su programa político, así como despotricar en contra de las naciones que humillaron a Alemania de manera injusta, señalaba a los enemigos que habían traicionado a la nación acuchillándola por la espalda. Estos eran los socialistas, los demócratas y liberales, así como los judíos. Además de comenzar a elaborar una incipiente teoría supremacista con la cual se justificarían las políticas segregacionistas características de su régimen.

Las dos Leyes de Núremberg fueron normas antisemitas y racistas promulgadas el 15 de septiembre de 1935 en una reunión especial del *Reichstag*, convocada durante el séptimo congreso del Partido Nazi en Núremberg. Las dos leyes eran la Ley para la Protección de la Sangre Alemana y el Honor Alemán, que prohibía los matrimonios y las relaciones extramatrimoniales entre judíos y alemanes y el empleo de mujeres alemanas menores de 45 años en hogares judíos; y la Ley de Ciudadanía del Reich, que declaraba que solo aquellos de sangre alemana o relacionada podían optar a ser ciudadanos del Reich. El resto fueron clasificados como sujetos estatales sin ningún derecho de ciudadanía. El 14 de noviembre se aprobó un decreto complementario que delineaba la definición de quién era judío, y la Ley de Ciudadanía del Reich entró oficialmente en vigor en esa fecha. Las leyes se ampliaron el 26 de noviembre de 1935 para incluir a gitanos y negros.

Para lograr seducir y obtener ese gran poder de masas, aparte de aprovechar las duras condiciones económicas y políticas de la posguerra, redirigió los deseos e ira de la población a través de un sistematizado programa propagandístico dirigido por su ministro de propaganda **Joshep Goebbels**. Su objetivo consistía en la construcción de una moral alemana basada en los principios del régimen, y que precisaba del exterminio de quienes fueran considerados sus enemigos. Una de las primeras tareas que desarrolló en su rol político fue censurar a cualquier medio que se opusiera a las ideas de su partido, así como fomentar el arte y la información que se alinearan con él. Tuvo un gran interés por los recursos audiovisuales (cine, música, etc.) en cuanto a herramientas útiles para dispersar su ideario entre la población alemana de aquellos años, a través de explotar al máximo los medios de comunicación.



**Figura 1.4** La clase trabajadora italiana sufrió la inacción liberal y la violencia fascista contra los sindicatos.



## Resistencias y actores sociales



Ya hablamos sobre la resistencia que entabló el movimiento socialista, al cual se sumaron los anarquistas en Italia, entre 1920 y 1922 en contra del fascismo, resistencia que terminó cuando **Víctor Manuel III**, llevó a **Mussolini** a formar parte de su gobierno para terminar con su tarea de expurgar a Italia de cualquier movimiento que alterara el orden y la idea que los nacionalistas tenía sobre la nación.

De la misma manera, en Alemania los comunistas ya habían sido eliminados, entre ellos dos de sus representantes más importantes como fueron **Rosa Luxemburgo** y **Karl Liebknecht**, quienes se opusieron firmemente a la guerra, y que finalmente serían asesinados por los grupos de choque creados en Alemania durante la primavera de 1919. Realmente en Alemania al momento que **Hitler** declaró el estado de emergencia en 1933, no existía una oposición con la fuerza necesaria para contener los deseos totalitarios de **Hitler** y su partido. Y después de la quema del parlamento alemán, los miembros del Partido Comunista de Alemania fueron brutalmente perseguidos y purgados, de la misma manera que en Italia. El objetivo de **Hitler** fue abolir la democracia de una forma más o menos legal al activar la Ley Habilitante. Esta ley fue un poder especial permitido por la Constitución de Weimar para darle al canciller el poder de aprobar leyes

mediante decretos, sin la intervención del *Reichstag*. De esta manera, y al igual que **Mussolini**, **Hitler** tendría el poder absoluto para echar a andar su programa político que encaminaría a Europa a un nuevo cataclismo.

De esta manera, ante las persecuciones y las purgas dirigidas por

el régimen, así como la manipulación mediática generada por los medios de comunicación de masas, y no dejamos pasar los beneficios laborales y corporativos otorgados a los trabajadores, empresarios y campesinos, la oposición al régimen totalitario tendría que generarse por otros medios.

Y así se generó, cuando el 20 de julio de 1944 explotó una bomba que tenía como objetivo a **Hitler**. Los responsables, luchadores de la resistencia, entre ellos **Claus Graf Schenk von Stauffenberg**, responsable del atentado, y otros 200 individuos fueron ejecutados días después. El atentado orquestado contaba con el apoyo de varios miembros de la *Wermacht*, el ejército alemán, descontento por la manera que **Hitler** comandaba la guerra, nos indica la gran oposición que tenía el régimen dentro de las fuerzas armadas. Otro ejemplo fue la formación del Círculo de Kreisau, grupo de resistencia civil, formado por individuos de diversas ideologías, que tenía el objetivo de llevar a cabo una reforma política. La fuerza motriz del movimiento eran **Helmuth James Graf von Moltke** y **Peter Graf Yorck von Wartenburg**, quienes se unieron al golpe del 20 de julio y también fueron condenados a muerte.

Por otro lado, también los grupos estudiantiles como el de Múnich dirigidos por **Hans** y **Sophie Scholl** trataron de plantar oposición al régimen nacional socialista. El grupo llamado la "Rosa Blanca", repartió miles de octavillas en las que denunciaban los crímenes del nazismo. En febrero de 1943 la policía secreta (Gestapo) descubrió a ambos hermanos y fueron condenados a muerte. La resistencia de artistas e intelectuales también se manifestó con el grupo berlines de cabaret "Katakomben", criticando al régimen abiertamente. La Gestapo cerró su teatro en 1935 y encerró a su fundador, **Werner Finck**, en un campo de concentración. Casos también para la mención como el de los "jóvenes *swing*" que, en oposición a las juventudes hitlerianas, adoptaron el estilo de vida estadounidense o británico a través de la música y el baile *swing*. En agosto de 1941 se llevaron a cabo una ola de detenciones de jóvenes del *swing*, principalmente en Hamburgo. También en el verano de 1942, más de 120 miembros de un grupo llamado "Orquesta Roja" fueron detenidos. El objetivo de este grupo en torno a **Harro Schulze-Boysen** y **Arvid Harnack** era ayudar a los judíos y documentar los crímenes nazis. Más de medio centenar de sus miembros fueron ejecutados.

Finalmente, hubo casos aislados como el de **Geor Elser**, quien colocó en 1939 un artefacto explosivo tras la tribuna de **Hitler** en una cervecería de Múnich. La bomba detonó como estaba planeado, pero **Hitler** ya había abandonado la sala al haber terminado su discurso antes de lo esperado. **Elser** fue detenido y llevado a un campo de concentración en Dachau donde murió en 1945. O el de **Otto Weid**, dueño de un taller para sordos y ciegos, quien empleó a judíos y, cuando la Gestapo comenzó a arrestarlos, falsificó sus documentos para que escaparan. Tal vez en este último caso se inspiró el escritor australiano **Thomas Keneally** para la creación de su novela *El arca de Schindler*, que sería posteriormente adaptada al cine bajo el título de *La lista de Schindler*.



**Figura 1.5** Resistencia y represión frente al avance del fascismo y el nazismo en Europa.

## Actividad formativa 1 | Construcción colectiva ACC

- I. Investiga sobre las películas sobre la Segunda Guerra Mundial, cuyo argumento está basado en hechos reales y escribe la ficha de las cinco que más te gusten o que te interesen y quieras ver.

| Título                  | Año  | Director y actores principales                                                      | Argumento basado en hechos reales                                                                                               |
|-------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>El código Enigma</i> | 2014 | Dir. Morten Tyldum<br>Actores: Benedict Cumberbatch, Keira Knightley, Matthew Goode | Durante la Segunda Guerra Mundial, el genio de las matemáticas Alan Turing y su equipo intentan romper el código alemán Enigma. |
|                         |      |                                                                                     |                                                                                                                                 |
|                         |      |                                                                                     |                                                                                                                                 |
|                         |      |                                                                                     |                                                                                                                                 |
|                         |      |                                                                                     |                                                                                                                                 |
|                         |      |                                                                                     |                                                                                                                                 |

- II. Comparte con tus compañeros tu lista de películas, organicen un ciclo de cine y comenten las películas en grupo.

III. Respondan las siguientes preguntas:

- ¿De qué manera las películas basadas en hechos reales sobre la Segunda Guerra Mundial contribuyen a comprender mejor las experiencias humanas —miedo, resistencia, solidaridad y violencia— vividas durante el conflicto, más allá de los datos históricos?
- ¿Qué responsabilidades consideras que tienen los directores y guionistas al representar hechos reales de la guerra? ¿Por qué es importante distinguir entre la fidelidad histórica y la dramatización cinematográfica?
- Al comparar las películas elegidas por el grupo, ¿qué perspectivas sobre la guerra se repiten y cuáles son diferentes (por ejemplo, desde las víctimas civiles, los soldados, la resistencia o la ciencia)? ¿A qué creen que se deban esas diferencias?
- ¿Cómo influyen el contexto histórico y las decisiones políticas de la época en las acciones de los personajes reales representados en las películas? Mencionen al menos un ejemplo comentado durante el ciclo de cine.
- Después de analizar y comentar las películas, ¿qué aprendizajes o reflexiones consideran relevantes para la sociedad actual en relación con la guerra, el totalitarismo y la defensa de los derechos humanos?



## Igualdad sustantiva IS

### I. Lee el siguiente caso:

Durante la crisis de 1929, millones de personas perdieron su empleo. En varios países, las mujeres fueron las primeras en ser despedidas bajo la idea de que "los hombres debían trabajar". En los regímenes totalitarios se reforzaron roles tradicionales femeninos, limitando derechos y participación social.

### II. Responde:

1. ¿Qué relación identificas entre crisis económica, guerra y retrocesos en los derechos de las mujeres?

---

---

2. ¿Por qué una cultura de paz también implica igualdad sustantiva entre mujeres y hombres?

---

---

## Gestión emocional GE

Durante la Gran Depresión y la guerra, muchas personas vivieron miedo, incertidumbre y pérdida. Algunos gobiernos aprovecharon estas emociones para controlar a la población.

### Responde:

- a. ¿Qué emociones identificas en este contexto histórico?

---

---

- b. ¿Por qué reconocer y manejar el miedo ayuda a construir una cultura de paz?

---

---



**Aprendizaje  
Autónomo**

Imagina que eres un joven de tu edad durante la crisis de 1929 y el inicio de la guerra. La propaganda busca controlar tus emociones.

### Responde:

- a. ¿Qué emoción sería más difícil de manejar en ese contexto y por qué?

---

---

- b. ¿Qué estrategia personal usarías para no actuar desde el miedo?

---

---

Lee los casos y resuelve lo que se te solicita.

1. Tras la Primera Guerra Mundial, varios países europeos aceptaron el Tratado de Versalles con la esperanza de evitar un nuevo conflicto. Sin embargo, años después, Europa volvió a entrar en guerra. Explica dos razones por las que el sistema internacional surgido tras la Primera Guerra Mundial fracasó en su intento por mantener la paz.  

---

---
2. Después de 1919, Estados Unidos decidió no integrarse a la Sociedad de Naciones y retomó su política aislacionista. Analiza cómo esta decisión influyó tanto en la estabilidad internacional como en la crisis económica de 1929.  

---

---
3. Durante los años veinte, muchas empresas estadounidenses siguieron produciendo grandes cantidades de bienes, aunque el consumo comenzó a disminuir. Explica por qué la saturación del mercado se convirtió en un factor clave para el estallido de la crisis económica de 1929.  

---

---
4. Un inversionista compró acciones confiando en la información difundida por las empresas y la bolsa de valores. Cuando el mercado colapsó, perdió todos sus ahorros. Relaciona este caso con el papel de la especulación financiera en la Gran Depresión.  

---

---
5. Una familia perdió su empleo, su casa y tuvo que migrar en busca de trabajo, enfrentando explotación laboral y discriminación. Identifica dos consecuencias sociales de la Gran Depresión que se reflejan en este caso y explica su impacto en la vida cotidiana.  

---

---
6. En 1932, Alemania enfrentaba desempleo masivo, crisis política y desconfianza en la democracia. Explica cómo la crisis económica y el descontento social facilitaron el ascenso del Partido Nazi al poder.  

---

---
7. Un grupo armado justifica el uso de la violencia afirmando que es necesaria para evitar una revolución comunista y "salvar a la nación". Relaciona esta situación con el origen y consolidación del fascismo en Italia.  

---

---
8. Un gobierno controla los medios de comunicación, censura a la oposición y promueve mensajes que exaltan al líder y señalan enemigos internos. Explica por qué la propaganda fue una herramienta central en los regímenes totalitarios del siglo XX.  

---

---
9. Un Estado promulga leyes que quitan derechos civiles a ciertos grupos por su origen étnico o religioso. Relaciona este caso con las Leyes de Núremberg y explica por qué estas normas son incompatibles con una cultura de paz.  

---

---
10. A pesar de la represión, algunos estudiantes, militares y civiles decidieron oponerse a un régimen totalitario, aun sabiendo que podían ser castigados. Explica por qué estas formas de resistencia social son importantes para comprender la defensa de la dignidad humana y la democracia.  

---

---